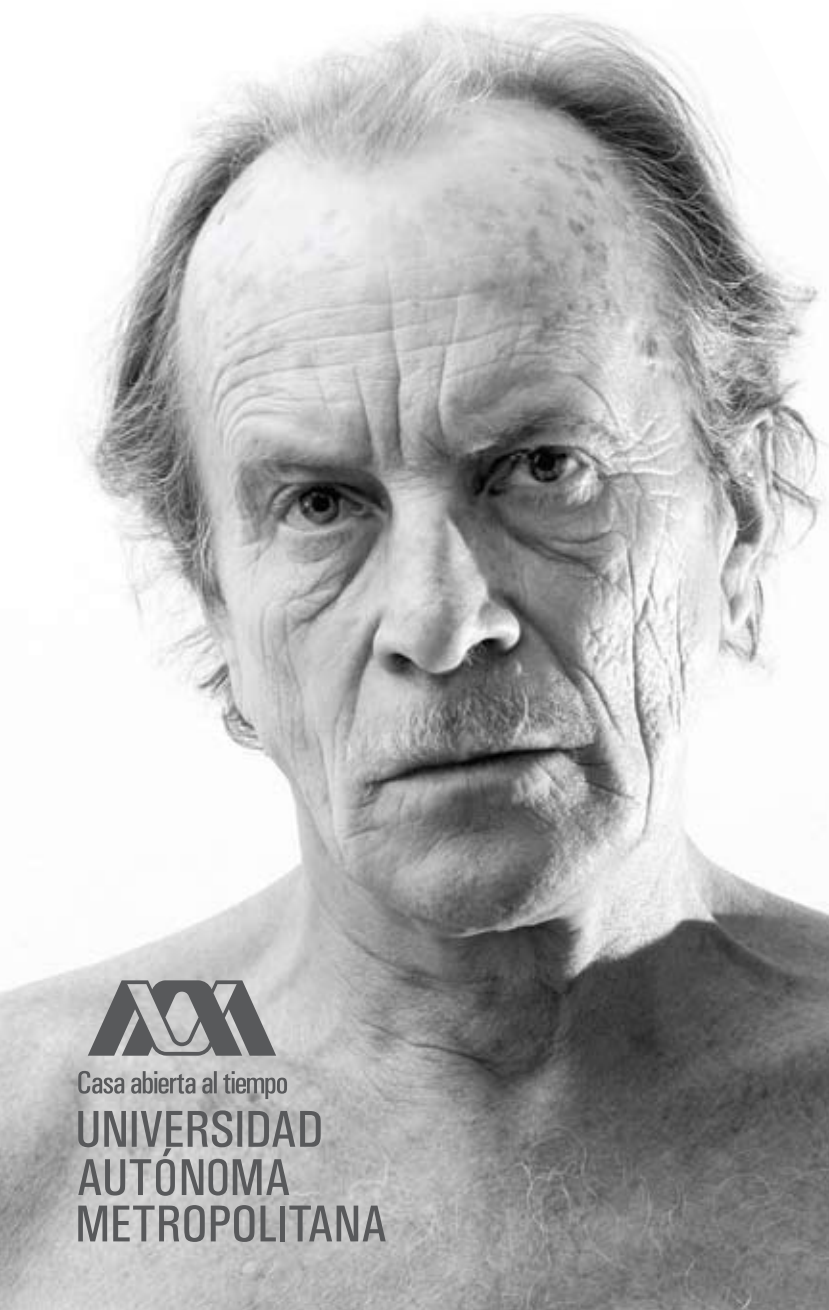


casa  **tiempo**



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**

f e b r e r o 2 0 1 2

| Cine | Exposiciones | Libros | Teatro | Música | Otros |

Cineclub Audiencia Soñada presenta:

► Ciclo Ingrid Bergman

Considerada como uno de los mitos del séptimo arte, es la cuarta actriz más importante en la historia del cine.

Todos los miércoles, 17:00 hrs.

Auditorio Javier Mina, Unidad Xochimilco.

Casablanca (1943)

Dir. Michael Curtiz. Miércoles 1°

Anastasia (1956)

Dir. Anatole Litvak, Reino Unido. Miércoles 8

Notorius (1946)

Dir. Alfred Hitchcock. Miércoles 15

Intermezzo (1939)

Dir. Gregory Ratoff. Miércoles 29



Cineclub Audiencia Soñada finaliza: Ciclo latinoamericano

► **Los Labios (2010)** Dir. Santiago Loza e Iván Fund.

Una dura crítica a las políticas y el combate a la pobreza.

Miércoles 8, 13:00 hrs. Auditorio Javier Mina, Unidad Xochimilco.



► **Ciclo de cine Zombi:**

Las historias folclóricas de cadáveres que resucitan, privados de voluntad pero siempre dispuestos a alimentarse de los vivos.

Martes y jueves. Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

La noche de los muertos vivientes (1968)

Dir. Graham Baker. Martes 7, 11:30 hrs.

La tierra de los muertos (2005)

Dir. George A. Romero. Martes 7, 14:00 hrs.

Soy leyenda (2007)

Dir. Francis Lawrence. Jueves 9, 11:30 hrs.

Bienvenido a Zombieland (2009)

Dir. Rubén Fleischer. Jueves 9, 14:00 hrs.



► Cineclub Audiencia Soñada presenta:

Ciclo identidad, interculturalidad, permanencia.

Los miércoles, 13:00 hrs.

Auditorio Javier Mina, Unidad Xochimilco.

Las buenas hierbas

Dir. María Novaro. Miércoles 1°

Charla: **Ojo de agua comunicación**

Ponente: Roberto Olivares. Miércoles 15

La ópera de Sahel

Dir. Wasis Diop. Comenta: Koulsy Lamko. Miércoles 22

Daratt

Dir. Mahamat-Saleh Haroun.

Comenta: Palmira Telésforo.

Miércoles 22, 16:00 hrs.

El don de la palabra

Dir. y comentador: Ismael Vásquez Bernabé. Miércoles 29

► Simposio de cine

Cortometrajes de la productora "Centro Líquido" y plática con los realizadores. Como parte de las actividades del Festival Cultural de Historia: "La nave va: 10 años transitando tus sentidos" Miércoles 15, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

► Ciclo de cine

Alejandro Jodorowsky

Controvertidos largometrajes con elementos esotéricos, simbólicos y surrealistas.

Todos los jueves, 17:00 hrs. Foro del Sótano,

Casa de las Bombas.

El Topo Jueves 2

La montaña sagrada Jueves 9

Tuks Jueves 16

El ladrón del arcoiris Jueves 23



► Ciclo: Fenómenos del ring

El cine que celebra a los campeones sin corona.

Incluirá proyecciones en la Plaza Roja y una función de box por parte de la sección de actividades deportivas.

Los viernes, 10:00, 13:00 y 17:00 hrs.

Varios espacios, Unidad Azcapotzalco.

▶ Ruta ecléctica

Los lunes, 14:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

Cuerdas Mexicanas Música mexicana del s.XIX y principios del XX. Lunes 13

Armando Suárez Clínica de rock. Lunes 20

Luis Saracho Cantautor urbano. Lunes 20

Duo Itinerantes Jazz. Lunes 27

▶ Presencia del Conservatorio Nacional de Música

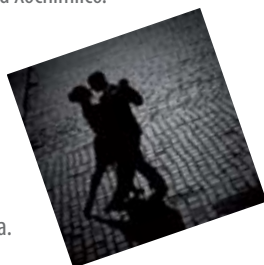
Jueves 16, 13:00 hrs. Auditorio Vicente Guerrero, Unidad Xochimilco.

▶ Cosi-cosa

Repertorio de música Internacional que va desde la Canción Napolitana hasta el Tango.

Luis Barrón-Violín, Enrique Marmissolle-Acordeón y Arturo Guerrero-Bajo.

Jueves 23, 14:00 hrs. Aulas provisionales, Unidad Lerma.



▶ Antes de la batalla

Previo al concurso de bandas de la UAM que se llevará a cabo el siguiente trimestre, las bandas participantes visitarán las Unidades para calentar al público universitario.

Los miércoles 15, 22 y 29; 13:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa, Unidad Azcapotzalco.

Los viernes 3, 10, 17 y 24; 13:00 hrs. Auditorio Vicente Guerrero, Unidad Xochimilco.

▶ Coros y orquestas

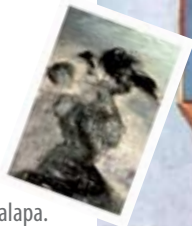
Varios duetos, cuartetos, coros y orquestas de distintas instituciones.

Todos los martes, 13:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa, Unidad Azcapotzalco.



▶ **De lo natural a lo plástico**

Exposición fotográfica de Ricardo Rivera Cortés. Galería de Arte, Unidad Iztapalapa. Hasta el 17 de febrero.



▶ **Del amor y el dolor**

Performance y exposición fotográfica de Mónica Palacios Aguilar. Como parte de las actividades del Festival Cultural de Historia, "La nave va: 10 años transitando tus sentidos" Lunes 6, 15:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

▶ **Nadie puede poder**

Pintura y dibujos de Marcos Límenes. Obras de gran formato, seleccionadas y ensambladas in situ, que en su unidad conciben emociones y enigmas. Casa del Tiempo. Hasta el sábado 25 de febrero



▶ **Densidad**

Instalaciones y video. De Iván Edeza, Israel Martínez y Enrique Jezik. Inauguración: Jueves 9, 19 hrs. Galería Metropolitana.



▶ **Colectiva de Fotografía**

Jorge Rosano, Nahiel Fajardo, Erika Morarte, Verónica Barragán, Georgina Medina y Jonás Luna. Inauguración: Viernes 3, 18:00 hrs. Galería de Arte, Casa de las Bombas



▶ Juárez 6.01

El respeto al derecho me es ajeno

Dramaturgia:
Eduardo Castañeda.
Dirección: Ernesto Álvarez.
Elenco: Juan Carlos Colombo,
Juan Carlos Medellín, Sol
Méndez, Juan Martín Jáuregui,
Ricardo Mass y Ramón Álvarez.
Todos los jueves y
viernes, 20:00 hrs.
Sábados y domingos, 18:00 hrs.
Teatro Casa de la Paz. Estreno:
Viernes 17, 20:00 hrs.
Del 17 de febrero al 14
de abril de 2012.

Comedia ácida y retorcida que se desarrolla el 6 de enero de 2012 en el Aeropuerto Internacional Benito Juárez. En ella, el agente aduanal Felipe Díaz es, en apariencia, sólo un burócrata más que trabaja en las oficinas migratorias y que debe realizar un trámite de rutina: interrogar a tres pasajeros sudamericanos. Sin embargo, el ambiente electoral, un jefe corrupto y un operativo de la policía federal serán el caldo de cultivo para que Díaz logre tejer una serie de enredos y maquinaciones políticas que llevarán al resto de los personajes a situaciones insospechadas. Así, lo que originalmente era un trámite se transforma en un laberinto de extorsiones, mentiras y venganzas.

Una puesta en escena
divertida, inteligente,
crítica y mordaz
en la que se
develan muchas
verdades sobre el
malinchismo, la
corrupción y la
migración.



▶ **Los padres terribles**

De Jean Cocteau. Dir. José Acosta.

Elenco: Martha Papadimitriou, Juan Cabello, Roberto Ríos "Raki", Verónica Terán, Paulina Treviño.

Una coproducción del Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Todos los jueves y viernes 20:00 hrs;

Sábados 19:00 hrs. Domingos 18:00 hrs. Hasta el

19 de febrero. Teatro El Galeón,

Centro Cultural del Bosque.



Jean Cocteau pone al descubierto la mentira, la mezquindad, el egoísmo, la cobardía y otras desafortunadas características de la condición humana. Los Padres Terribles es una puesta en escena, que oscila entre la descarnada realidad y diversos estados del sueño. Un joven poeta se enfrenta al juego del poder, la manipulación y la mentira con toda su ilusión a cuestas hasta enfrentar simbólicamente su propia muerte.

▶ **El violón violao**

De la empresa Andamio Teatro. Una comedia corta, en un acto, con dos personajes en escena y un violinista.

Dir. Gabriela Ciprián.

Jueves 16, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

▶ **Celebrando el centenario del natalicio de García Lorca**

Taller Universitario de Teatro "Así pasen 5 años".

Todos los jueves hasta el 1º de marzo, 15:00 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa, Unidad Azcapotzalco.

▶ **Temporada Tatuami presenta:**

Te voy a contar una de película, con música de Juan Gabriel

Lunes 13 de febrero, 17:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

Te voy a contar una de película, con música de José José

Martes 14, 14:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo,

Unidad Iztapalapa.

Latinboyler

Jueves 16, 17:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo,

Unidad Iztapalapa.

Criaturas del aire

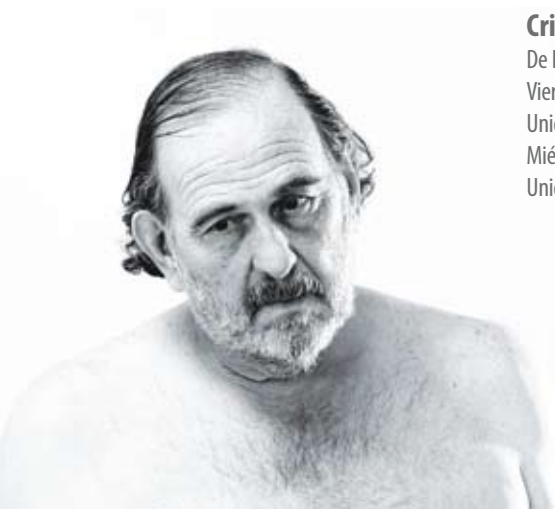
De Fernando Savater.

Viernes 17, 17:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo,

Unidad Iztapalapa.

Miércoles 22, 14:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo,

Unidad Iztapalapa.



Nuevos títulos UAM:

Elogio del espacio, apreciaciones sobre arte

De Rubén Bonifaz Nuño.

Esta obra reúne algunos de los trabajos de Rubén Bonifaz Nuño sobre el arte prehispánico y contemporáneo de México, redactados a lo largo de casi 40 años. Son aportaciones de marcado acento temporal, publicados al azar, por lo general en catálogos y en libros concretos, y constituyen, sin embargo, una aproximación a obras, artistas, momentos de arte e incluso problemas de interpretación histórica.

Aportaciones a la agenda de investigación sobre educación superior 2010-2020

Coord. Rocío Grediaga Kuri y
Romualdo López Zárate.

Aborda temas propios de la educación superior como la inequidad en el acceso de los jóvenes a la misma; la evaluación de casi todos sus aspectos, desde una visión de autoridad; el envejecimiento del personal académico; y la ausencia de nuevas estructuras para abordar la complejidad cada vez mayor de las tareas y responsabilidades que atienden las instituciones y el sistema de educación superior.

La construcción juvenil de la realidad, jóvenes mexicanos contemporáneos

De Maritza Urteaga.

¿Cómo y desde qué dimensiones de la vida social los jóvenes están participando (acelerando, retrasando, negociando sus posiciones) en los cambios y transformaciones que han acaecido en el último cuarto de siglo en las sociedades mexicana y global? Maritza Urteaga intenta esclarecer estas y otras interrogantes sobre la juventud contemporánea en este libro editado por la Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.

El diseño, su historia y sus fuentes

Editora Ana Meléndez Crespo.

Tópicos aparentemente distantes y heterogéneos se articulan en esta obra con el propósito de reflexionar sobre discursos historiográficos en murales sobre el pasado prehispánico; en construcciones arquitectónicas, rutas y caminos urbanos que constituyen hitos históricos en la ciudad de México de los siglos XIX y XX.

Conocimiento y empresa: la industria del software en México.

De José Luis Sampedro Hernández.

Analiza la construcción de interfaces entre empresas mexicanas que desarrollan software hecho a la medida y las empresas, universidades, gobiernos y comunidades de desarrolladores de software de fuente abierta. Reconoce la importancia de la transversalidad del software y su capacidad de influencia en el desempeño de industrias tradicionales que creían haber llegado a su tope tecnológico.

Un fantasma recorre el siglo, luchas feministas en México 1910-2010.

Coord. Gisela Espinosa Damián y Ana Lau Jaiven.

En los 16 ensayos que integran esta obra, se hallan historias de lucha y reflexiones sobre los motivos, logros y desafíos de miles de mujeres que en distintos contextos socioculturales y coyunturas políticas han desplegado su pensamiento crítico y su imaginario social tratando de construir un mundo donde puedan ejercer sus libertades, su autonomía y sus derechos sin obstáculos ni cortapisas.

La creación del reino de los fines

De Christine M. Korsgaard.

La primera parte de esta obra ofrece una exposición e interpretación de la filosofía moral y puede servir como un comentario a la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. La segunda parte contrasta la filosofía de Kant con otras influyentes filosofías morales históricas y contemporáneas. Interpreta las teorías kantianas del valor y la ampliamente malentendida de los dos puntos de vista.

Una visión artística posible. Análisis de un proceso interdisciplinario entre la vanguardia tecnológica digital, el humanismo y las artes.

De Bela Gold.

A través de una revisión del poshumanismo se recupera la memoria histórica del Holocausto, y se extraen los objetos de control e identificación del nacionalsocialismo para resignificarlos y recrearlos artísticamente con el fin de impedir el fatal error de su repetición. En esta recuperación se aprovechan las posibilidades de manipulación que ofrecen las nuevas tecnologías digitales.



▶ 3er Trueque de libros

Con la presencia de editoriales independientes. Martes 14 y miércoles 15, de 10:00 a 16:00 hrs. Jardín de los Talleres de Comunicación, Unidad Xochimilco.

▶ La izquierda de la Danza Contemporánea Mexicana

Presentación del libro de Juan Hernández y Laura Rocha (Barro Rojo). Jueves 9, 13:00 hrs. Auditorio Vicente Guerrero, Unidad Xochimilco.

▶ Visitando a los lectores

Programa de residencia de Iberoamérica. Escritor invitado: Eusebio Ruvalcaba para la presentación del libro: "Mariana se escribe con "M" de música". Martes 21, 14:00 hrs. Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

▶ **La Tuna Universitaria**

La estudiantina recorre la Unidad Iztapalapa para celebrar el día del amor y la amistad.

Martes 14, 14:00 hrs.

▶ **Semana de las matemáticas**

Teatro del Fuego Nuevo, Unidad Iztapalapa.

Película: **Ágora**

Dir. Alejandro Amenábar

Martes 21, 17:00 hrs.

Armonía y contrapunto desde la perspectiva matemática

Conferencia. Imparte: Dr. Octavio Agustín Aquino.

Viernes 24, 13:00 hrs.

La matemática de lo sensible

Concierto. Viernes 24, 13:00 hrs.

Conoce toda la oferta de talleres:



▶ **África y la tercera raíz**

Lunes 20 y martes 21, de 12:00 a 16:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero, Unidad Xochimilco.

▶ **Xolo**

Poesía escénica por Mardonio Carballo y Juan Pablo Villa.

Miércoles 29, 16:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero, Unidad Xochimilco.

▶ **El futuro de los mexicanos después de las elecciones**

Conferencia. Imparte: Rafael Barajas "El Fisgón".

Comenta: Dr. Mario Ortega Olivares.

Lunes 27, 13:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero, Unidad Xochimilco.

▶ **Preámbulo al Día Internacional de la Danza**

Danza Hindú. Dir. Anabel Ramos.

Jueves 2, 13:00 hrs.

Auditorio, Unidad Xochimilco.



Ganadores del concurso Tiempo Abierto

Daniel Lara y Janet Martínez,
con el proyecto La Carrera,
combate a la obesidad en el Distrito Federal.



Tu universidad

Rectoría General

Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, delegación Tlalpan. 5483 4000

Azcapotzalco

Av. San Pablo 180, colonia Reynosa Tamaulipas. www.azc.uam.mx 5318 9212, 5318 9220

Cuajimalpa

Av. Constituyentes 1054, colonia Lomas Altas; Artificios 40, colonia Miguel Hidalgo; Baja California 200, 1er. piso, colonia Roma Sur. www.cua.uam.mx 26 36 36 80 ext. 3916

Iztapalapa

Av. San Rafael Atlixco 186, colonia Vicentina. www.izt.uam.mx 5804 4822

Lerma

Av. Hidalgo Poniente 46, colonia La Estación, municipio de Lerma de Villada, Estado de México. www.uam-lerma.mx 01728 282 7002

Xochimilco

Calz. del Hueso 1100, colonia Villa Quietud. www.xoc.uam.mx 5483 7326

Galería Metropolitana

Medellín 28, colonia Roma, delegación Cuauhtémoc. 5511 3246, 5511 0809 www.galeriametropolitana.mx

Teatro Casa de la Paz

Cozumel 33, colonia Roma, delegación Cuauhtémoc. 5286 5315, 5286 0403

Casa de la Primera Imprenta de América

Lic. Primo Verdad 10, Centro Histórico, delegación Cuauhtémoc. 5522 1535, 5522 1675

Casa del Tiempo

Pedro Antonio de los Santos 84, colonia San Miguel Chapultepec, delegación Miguel Hidalgo. 5515 6000

Casa Rafael Galván

Zacatecas 94, colonia Roma, delegación Cuauhtémoc. 5574 0428, 5564 5637

Centro Cultural Casa de las Bombas

Gregorio Torres Quintero y Prolongación Quetzal S/N, colonia Purísima, delegación Iztapalapa. 5614 1469