

Casa abierta al tiempo

Azcapotzalco • Cuajimalpa • Iztapalapa • Xochimilco

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

México D.F., lunes 28 de julio de 2008 Vol. I/No. 16 www.uam.mx casaabierta@correo.uam.mx

Ludoteca UAMóvil: acercar cultura y conocimiento a la población

Escapararte



UAMóvil

Cabina: control de mando para piloto y copiloto

Sala Ejecutiva: divulgación electrónica y audiovisual universitaria. Equipada con micrófono, doce asientos con mesas, conexiones eléctricas y de red, dos pantallas frontales, mampara frontal y posterior con cortinas para dar privacidad, y con capacidad para doce equipos de cómputo conectados simultáneamente

Área de atención al público: recepción y administración. Ubicada en la parte central del autobús, cuenta con un sillón en herradura, una mesa y conexiones eléctricas, así como con una central de audio y video con pantalla

Salón multiusos: exposición de actividades universitarias. Instalado en la parte trasera del autobús, está provisto con luz directa e indirecta con lámparas dirigibles, un librero y dos pantallas independientes

Servicios: dispensadora de agua caliente y fría, horno de microondas, un enfriador y un baño

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) inauguró el 15 de julio pasado la Ludoteca UAMóvil –transporte construido por la firma Mercedes-Benz Autobuses– colocándose como la primera institución de educación superior de México que cuenta con una herramienta del tipo para acercar la cultura y la producción universitaria a usuarios potenciales, en primera instancia los jóvenes.

En conferencia de prensa el rector general de la UAM, doctor José Lema Labadie, señaló que el objetivo del proyecto –concebido e impulsado por la Oficina de Proyectos Especiales de esta casa de estudios– es recrear la cultura a través del juego.

En su primera etapa la Ludoteca será llevada a escuelas de educación media superior de la ciudad de México y el área metropolitana, entre ellas los colegios de Bachilleres, y a puntos específicos de las 16 delegaciones del Distrito Federal.

Esto es la UAM

Los materiales –diseñados por miembros de la Universidad– que expondrá el UAMóvil darán cuenta de qué es la UAM, en particular en cuanto a la oferta académica en los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado, y las actividades culturales y deportivas que desarrolla la comunidad.

Además de promover la cultura por medio de proyectos universitarios diversos, la Ludoteca difundirá, por ejemplo, prototipos que se exhibirán en el Museo del Agua, en construcción en la Delegación Iztapalapa.

Al abordar la temática del agua, afirmó el doctor Lema Labadie, es posible proyectar los problemas de la cuenca metropolitana y elevar la conciencia social sobre la importancia del recurso.

El Rector General citó entre los objetivos de la Ludoteca UAMóvil promover que los jóvenes consideren a la UAM como el espacio idóneo para realizar sus estudios profesionales. Cada día es más difícil para ese segmento de la población capitalina acceder a mecanismos de expresión cultural y de difusión de la investigación, “de ahí la importancia del proyecto”.

Más allá del transporte

El director de Ventas y Mercadotecnia de Mercedes-Benz Autobuses, ingeniero Rubén Reyna Sáenz, expresó su beneplácito por el desarrollo de unidades especiales que no sean empleadas sólo como medio de transporte, sino también para cubrir necesidades de educación.

El proyecto universitario es un esfuerzo importante por acercar la cultura, la educación y la información a los sectores de la sociedad que no tienen oportunidad de acceso, destacó.

La Ludoteca UAMóvil se construyó de acuerdo con las especificaciones y los requerimientos establecidos por esta casa de estudios, que contribuyó en la parte del diseño técnico.

El proyecto es una herramienta de divulgación universitaria del acervo hemerográfico, bibliográfico, videográfico, documental, testimonial y artístico creado por la Universidad desde su fundación.

La UAM invita a la sociedad a descubrir el desarrollo de nuevas funciones sustantivas interdisciplinarias de la investigación humanística, científica y artística •

Javier Gochis / Foto: Alejandro Juárez



ciencia aplicada

Estudian expertos enzimas para uso industrial

La Universidad Autónoma Metropolitana realiza investigaciones para encontrar enzimas que permitan desarrollar procesos útiles en la elaboración de productos aprovechables en los campos de la Medicina, la Química, la Farmacéutica, la agricultura, la alimentación y el medio ambiente • P2

Revertirían lesiones de médula espinal polímeros creados en la UAM

Las lesiones de médula espinal podrían dejar de ser un problema de salud definitivo e incapacitante mediante la confluencia de una serie de terapias que incluye la utilización de polímeros sintetizados por plasma, en desarrollo por especialistas del Departamento de Física de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) • P3

Estudian expertos enzimas con propiedades probables para uso industrial

Viene de la página 1

Los aportes de ese trabajo a la Genética y la Microbiología serán importantes, dijo la doctora en Ciencias Bioquímicas y autora de la investigación, María de los Dolores Reyes Duarte, ya que permitirán ampliar el número de enzimas conocidas.

Hasta ahora han sido identificadas unas 4,000 enzimas, pero sólo 350 están siendo comercializadas por ser las que presentan las propiedades adecuadas y requeridas para su uso en procesos industriales.

La profesora-investigadora del Departamento de Procesos y Tecnología de la Unidad Cuajimalpa explicó que el estudio consiste en localizar enzimas en microorganismos por medio de la Metagenómica Funcional, es decir, del aislamiento, extracción y clonación del ADN (ácido desoxirribonucleico) total de una muestra de microorganismo y su análisis correspondiente para la búsqueda de enzimas, sin importar si puedan o no cultivarse en laboratorio.

La investigación consiste en la construcción de genotecas metagenómicas, que son colecciones de fragmentos de ácido desoxirribonucleico del material genético o genoma de los microorganismos encontrados en una muestra ambiental y clonados en algún otro microorganismo para su estudio.

Investigaciones recientes revelaron que el futuro de la Microbiología no se sustentará sólo en las colecciones existentes de microorganismos cultivables, sino que requerirá la creación de bancos de genes de microorganismos no cultivables y cultivables en organismos heterólogos –el *E. coli*, *Bacillus*, *Streptomyces*, entre otros– que expresen un gen particular para codificar una o varias enzimas con actividad determinada y obtenidas a través de búsquedas.

Las genotecas metagenómicas son formadas de fuentes distintas y condiciones extremas en suelos, aguas, fosas marinas, volcanes e incluso intestinos de insectos, rumen de vaca y cecum de conejo, entre otros.

La académica explicó que las enzimas o proteínas con capacidad de acelerar las reacciones químicas son aptas para aceptar una variedad amplia de moléculas complejas como sustratos, mostrando gran selectividad y posibilidades de catalizar reacciones específicas.

Todas estas son características primordiales para las industrias química y farmacéutica debido al requisito de pureza química de los medicamentos producidos •

Verónica Ordóñez / Foto: Alejandro Zúñiga



salud

Brinda la UAM atención odontológica a infantes de la Delegación Tláhuac

Para contribuir a combatir las enfermedades bucales que afectan a casi 80 por ciento de la población de México, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) atiende a infantes de entre tres y cinco años de edad, alumnos de un jardín de niños de la Delegación Tláhuac.

El Proyecto Modelo de Atención Odontológico Comunitario al Preescolar, en desarrollo por esta casa de estudios, busca incidir en los hábitos de limpieza para evitar daños severos en dentadura e identificar los niveles de riesgo para la salud en este campo de la Medicina.

La maestra Laura Patricia Sáenz Martínez, profesora-investigadora del Departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco y coordinadora del programa, señaló que éste tiene como antecedente el trabajo con la comunidad local llevado a cabo desde hace 32 años por el Laboratorio de Diseño y Comprobación Tláhuac o Clínica Estomatológica de la UAM.

El Proyecto tendrá una duración de dos años y en su primera fase fue realizado un diagnóstico sobre la salud bucal de más de cien pacientes cuyo estado en ese renglón fue catalogado según el nivel: sano, sin caries, riesgo medio, con algún diente con caries, riesgo alto o afectado por infección por caries.

De acuerdo con los resultados, 40 por ciento de los pequeños –inscritos en el Jardín de Niños Tláhuac– presentó algún problema de salud, en particular caries y maloclusión o dientes chuecos.

Otro 20 por ciento padece infecciones y caries en grado avanzado, lo cual requirió la canalización de los pacientes a la clínica para su curación; el resto de los infantes fue reportado sin caries.

Mediante la proyección de películas y pláticas informativas, los especialistas universitarios han instruido a los pequeños, tanto en la técnica adecuada de cepillado para revertir problemas leves como en la relevancia de la aplicación de flúor para desaparecer las caries •

Alejandra Villagómez / Foto: Alejandro Juárez



emprendedores

Obtiene alumno 5to. lugar en concurso nacional de Diseño

Ernesto Quevedo García, estudiante del tercer trimestre de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), ganó el quinto lugar del concurso nacional de diseño publicitario convocado por la empresa Colours and Marketing, en el que compitieron 500 personas.

La firma encargada de las campañas promocionales de la marca de desodorante Speed Stick convocó al certamen –con el lema Diseña tu propio empaque– para la versión *cool night*, una edición especial del producto. El propósito fue que las creaciones refirieran la noche y la frescura.

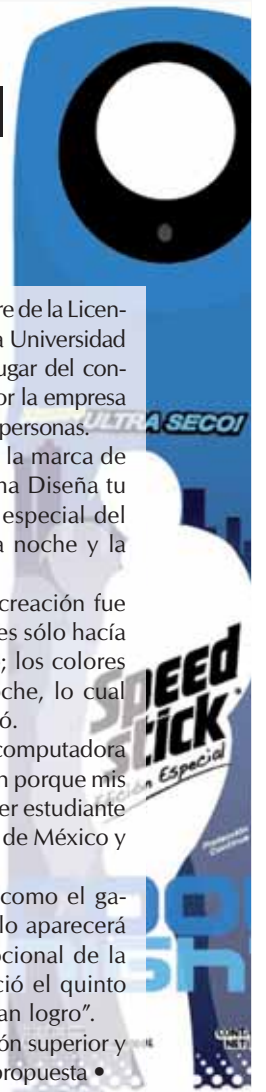
El alumno de la Unidad Azcapotzalco precisó que su creación fue distinguida porque no estaba tan cargada de elementos, pues sólo hacía referencia a siluetas de jóvenes y a la ciudad, como fondo; los colores utilizados –tonalidades y gamas de azul– aludían a la noche, lo cual destacó de las otras nueve propuestas que el joven presentó.

“Mi primera motivación para concursar fue obtener una computadora como premio, pero lo cierto es que pude lograr esta distinción porque mis maestros me apoyaron y creyeron en mí. Estoy orgulloso de ser estudiante de la UAM porque es una de las mejores escuelas de Diseño de México y los profesores me lo demostraron con su respaldo”, subrayó.

Quevedo García, quien con 22 años fue identificado como el ganador más joven del concurso, señaló que aun cuando sólo aparecerá el diseño ganador del primer lugar en la campaña promocional de la edición especial del desodorante, el trabajo que le mereció el quinto puesto se exhibió durante la presentación, “y ese fue un gran logro”.

La convocatoria estuvo dirigida a instituciones de educación superior y cada concursante tuvo la oportunidad de enviar más de una propuesta •

Alejandra Villagómez / Foto: Octavio López



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

directorio

Rector General
Dr. José Lema
Labadie

Secretario General
Mtro. Luis Javier
Melgoza Valdivia

Abogada General
Lic. Claudia
de Buen Unna

Coordinador General
de Difusión
Mtro. José Daniel Toledo
Beltrán

Director de
Comunicación Social
Mtro. David Alejandro
Díaz Méndez

Revertirían lesiones de médula espinal polímero en desarrollo en la UAM

Viene de la página 1



En fase de prueba con ratas –en las cuales se ha logrado una recuperación funcional de hasta 50 por ciento– los estudios abrieron expectativas importantes de que dichos materiales puedan ser empleados en seres humanos, informó el doctor Roberto Olayo González, profesor-investigador del citado Departamento y coordinador del trabajo *Polímeros Sintetizados por Plasma Aplicados a la Regeneración Neuronal en Lesiones de la Médula Espinal*.

La médula espinal se encuentra en el interior de la columna vertebral y contiene las células que permiten la transmisión de las órdenes, tanto para cada movimiento del organismo como para las sensaciones de dolor, calor o frío.

Debido a que tales impulsos son de naturaleza iónica, cuando ocurre una lesión la señal eléctrica es interrumpida, produciéndose inhabilitación en las partes corporales que no reciben la señal.

El polímero –compuesto químico, natural o sintético, que consiste esencialmente en unidades estructurales repetidas– en desarrollo por especialistas de esta casa de estudios tiene entre sus características primordiales la biocompatibilidad y la semiconductividad, además de ciertos aspectos químicos que le permiten actuar como neuroprotector y promover el cre-

cimiento celular para lograr la reconexión o retransmisión de algunas señales nerviosas que hayan sido interrumpidas por lesión.

Antes de ser implantado en la zona afectada de la médula, el material es sometido a una técnica denominada polimerización por plasma, la cual produce componentes más complejos respecto de los obtenidos por polimerización química. Esas complejidades “proporcionan las características para que (el polímero) funcione con éxito”.

Cuando la lesión es total –un corte completo de la médula– el polímero logra una recuperación significativa; sin embargo, se trabaja en arreglos para implantarlo cuando aquélla sea parcial; en ambos casos son fundamentales los minutos y las horas posteriores al suceso.

En circunstancias de lesión parcial el polímero buscará “propuestas específicas para reducir el efecto del daño y favorecer el crecimiento celular”.

En el proyecto concurren también cirujanos y neurólogos de los institutos Mexicano del Seguro Social y Nacional de Neurología y Neurocirugía, así como especialistas del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares •

Teresa Cedillo / Foto: Alejandro Juárez

Publicará la UAM la *Enciclopedia de las Ciencias en México*

Profesores-investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) publicarán en breve la *Enciclopedia de las Ciencias en México*, conformada por nueve volúmenes que compilan el conocimiento científico sobre igual número de disciplinas.

El coordinador general de la obra, doctor Carlos Herrero Bertera, docente del Departamento de Filosofía de la Unidad Iztapalapa, indicó que el objetivo fundamental de la Enciclopedia es la divulgación de la ciencia.

“La obra está preparada de manera didáctica para que la gente acceda fácilmente al contenido, es decir, que lo escrito resulte sencillo de conocer y entender”, pero “no se trata de una enciclopedia temática ni de un diccionario enciclopédico”.

Está estructurada en las siguientes disciplinas: Ingeniería, Física, Química, Matemáticas, Medicina y Biología, así como en las Ciencias de la Tierra, las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Cada uno de los más de 200 artículos que la integran ofrece una definición por tema e incluye el contexto del mismo a partir de una breve historia, antes de entrar en materia de manera amplia. Cada artículo concluye con una proyección sobre las perspectivas de la disciplina.

La *Enciclopedia de las Ciencias en México* constituye el gran proyecto editorial de la ciencia en el país, ya que para hacerlo posible participaron especialistas de la UAM, la Universidad Nacional

Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y de centros de educación superior estatales y extranjeros.

Los académicos que intervinieron son científicos de renombre, entre ellos los doctores Óscar González Cuevas, Ruy Pérez Tamayo y Leopoldo García-Colín Scherer.

El proyecto consta de tres partes: una formada por ediciones de gran calidad impresas en pasta dura y con ilustraciones en color, fotografías, dibujos, mapas, cuadros, esquemas y tablas. La segunda corresponde a libros digitales y material interactivo, y la tercera al formato para Internet.

La edición constará de 5,000 ejemplares por volumen y se prevé un diseño posterior en fascículos •

Javier Gochis



Convoca la UAM a redescubrir el Teatro Casa de la Paz



Acento en el teatro infantil

El plan de trabajo pondrá énfasis en el rubro del teatro infantil, presentando obras todos los sábados y domingos.

La nueva propuesta plantea "una oferta de teatro propositiva, emanada de una corriente que ha tomado mucha fuerza en México con obras que ya no están instaladas en lo bobo ni en lo didáctico; se trata de hacer un teatro inteligente y bello para niños", explicó.

El Teatro Casa de la Paz ofrece una cartelera acorde con la nueva dramaturgia nacional: el montaje *Benito Antes de Juárez*, del mexicano Edgar Chías, se presentará hasta el 31 de agosto, los viernes a las 20:00, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas.

Todos los miércoles habrá música: luego de la presentación de La Dixie-Band-Mex, acompañada de la legendaria cantante Marilú, los pasados días nueve y 16 de julio, Margie Bermejo hizo lo propio el 23 y volverá a actuar el 30 de julio y el seis de agosto a las 20:00 horas.

Esa primera etapa cerrará con Alejandro García *Virulo*. Este músico cubano dueño de un sentido del humor grandioso se presentará los días 13, 20 y 27 de agosto, a la misma hora.

Con gran impulso resurgió el ciclo de lectura en voz alta *Leo... Luego Existo*, que invita a actores de renombre a compartir con el público grandes obras de la Literatura; el programa inició –con gran éxito– el cinco de junio pasado y continuará con Teresa Selma y Víctor Carpinteiro, el siete y el 21 de agosto a las 19:00 horas.

Para celebrar 25 años del Teatro Casa de la Paz como centro de difusión de la UAM se llevarán a cabo actividades académicas relacionadas con las artes escénicas. Serán impartidos "talleres infantiles de guiñol y expresión corporal, así como cursos de profesionalización en dramaturgia, dirección, combate escénico, esgrima, crítica teatral y periodismo cultural", dijo Chabaud Magnus •

Javier Gochis / Foto: Alejandro Juárez



A

l asumir como jefe del Departamento de Artes Escénicas y del Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el dramaturgo y director teatral Jaime Chabaud Magnus anunció las líneas generales del proyecto con el que buscará revitalizar las actividades del histórico recinto cultural de la colonia Roma.

El principal desafío en la batalla por avivar el género es recuperar público, de ahí la necesidad de poner en marcha –de manera decidida y urgente– estrategias de convocatoria con imaginación, señaló en entrevista.

El autor de *Divino Pastor Góngora*, *Talk Show*, *Viva Cristo Rey*, *Perder la cabeza* y *Pipí*, entre otras obras, adelantó que la Dirección de Artes Visuales y Escénicas de la UAM está en pláticas con el Instituto Nacional de Bellas Artes para que el Teatro Casa de la Paz se convierta en subse de la Compañía Nacional de Teatro (CNT).

La intención es establecer un convenio para que la CNT ocupe el escenario universitario en 2009 por espacio de dos meses, dando espacio "a una programación interesante y atractiva".