

Josefina Jordán Herrejón

Cuando un artista domina la técnica puede plasmar el placer

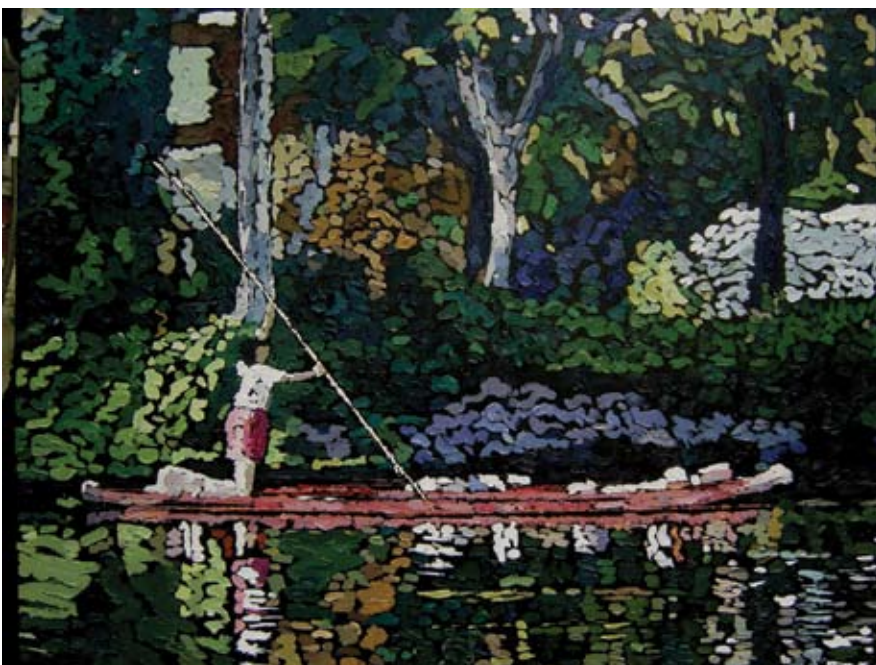
Claudia Valeria Escalona



En la actualidad se ha desestimado la visión del creador plástico, en una dinámica de vida donde el apuro y el estrés son los motores, pocos son los momentos para la contemplación. La visión del artista trae lo insólito a lo cotidiano, la reflexión a lo superficial y el gozo detallado que invita al espectador a la contemplación.

Así es la obra de Josefina Jordán.

Lo femenino sin estereotipo, el escaparate de la vida y el vestigio en la ciudad, son los temas de las series que aquí se presentan.



La serie *Xochimilco* muestra un extremo cuidado en la construcción de sus escenas, un manejo detallado de luz y color que se aprecia en cada reflejo, en la proyección de sombras en el agua. Revitaliza el estilo impresionista y trasciende cada uno de los niveles de apreciación estética que va de la luz y el color a la emoción, el deleite y la reflexión. Los ciudadanos revaloran y descubren un Xochimilco hasta ahora inexistente: un lugar poético y deseable. En cada escena se presentan espacios que no se agotan en una mirada, que entrañan una historia que el espectador tiene que recrear.



Lucy, ¿quién es ella? *Lucy* es cuerpo, es emoción y análisis. Lo femenino no se comprende: se vive y experimenta. *Lucy* es el desnudo inteligente de una mujer que sueña, se expresa y se confronta. Es ella en su ambiente, en la intimidad; la cama las texturas, la silla, la flor y el desparpajo de quien puede mostrarse descubierta, exponer el abdomen al igual que su sensualidad. *Lucy* es color, es piel, azul y cabello oscuro, tejedora de ensueños, enlaza recuerdos sobre el edredón.





Escaparates es una serie concebida en Nueva York, en la que los objetos se personalizan y retan al observador, son reflejo del devenir y la complejidad de la mujer que cubre su sensibilidad y naturaleza con accesorios de diseñador, que no compra objetos sino exclusividad, distinción y estatus. Vitrinas que muestran sueños del querer ser, aspiraciones para la mujer única e irreplicable. •

