

Retrato de Helena

Víctor Alarcón Olguín



I.

Helena duerme pensando en el verso límpido y terso de la primera juventud.
En sus sueños se desplaza recordando a Jünger, sus gatos y su otro yo en el Universo.
Me encuentro con ella en la mitad del camino, apenas en el inicio de la voz.
Un delicioso misterio adorna la coquetería de su mirada de maga blanca,
que hurga en la inmensidad de los tiempos incoloros y a la vez intensos.
Me quedo pensando en la sabiduría de las coincidencias;
ni un minuto antes ni otro después, o acaso precisamente lo contrario,
sólo para estar simplemente desafiando a lo conocido.

II.

Helena habita en la bondad que proporciona la imaginación y el espacio;
pero también huye de las falacias y las imposturas de un siglo violento.
Sus letras son efectivamente una rueda de la fortuna que contiene al fervor

y el candor de todos quienes nos subimos en ella.

Nada tan cómplice como el silencio y nada tan seductor como la sonrisa.

En la contemplación y el prudente conjuro de la palabra estamos entonces tan como al principio: en medio de la nada que a la vez contiene al infinito mismo.

III.

Helena respira intensamente los hedores y las flores; el bien y el mal que le rodean. Sus pasos en la Tierra son más pausados, pero su mente sigue la ruta del arquero, apuntando la saeta hacia el horizonte de esa liberación final tan ansiada, que le permita resolver la eterna pregunta del cómo estar ahí, aquí y en todas partes, en medio de la contradicción y el sobresalto del día siguiente, buscando entender por qué la mano no encuentra a su igual, y así vivir en la tranquilidad del bosque de la infancia.

IV.

Pero mientras todo esto ocurre,
en la fragilidad de las horas que transcurren sin reposo,
en su Troya de Cuernavaca
Helena espera, espera, espera....
ese retorno que cada noche la devuelve a París, a la Europa ida y la poesía.
Bajo el cobijo de las alas que se despliegan y se disponen a volar,
sólo queda admirar el estoicismo que encierra a su destino incierto. •

México, D.F., 1 de mayo de 2008.