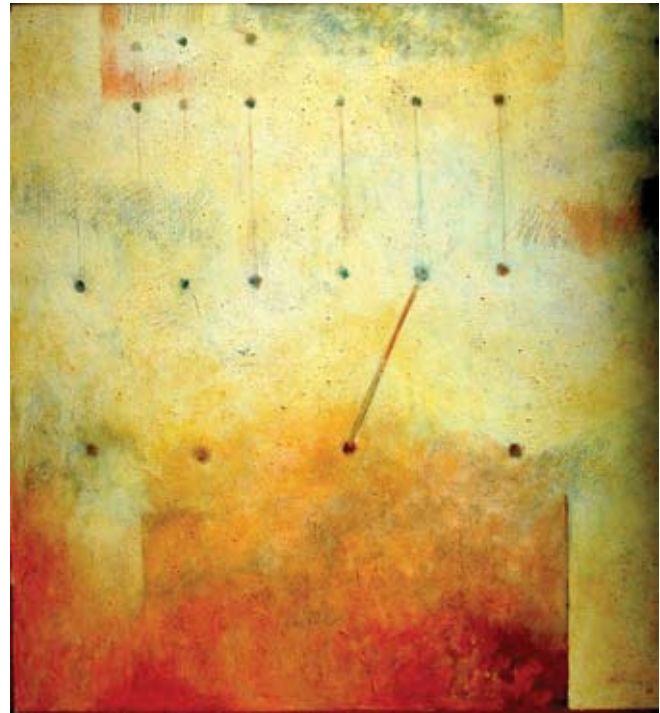


Arturo Hinojos: Palabras ocultas





Siempre es emocionante descubrirse en una obra de arte. Cuántas cosas nos revela, nos comunica, cuántas puertas abre hacia nuestro interior. La obra de Arturo Hinojos tiene ese poder. Nos introduce a un mundo de emociones y sensaciones que vienen desde lo más oculto de su memoria. Hinojos logra que ese misterio del inconsciente y del espíritu, se convierta en materia, color, textura, luz, sombra. Nos conmueve ver su obra porque en ella percibimos la expresión de sus vivencias sin anécdota, mas no sin carga de la experiencia emocional. En cada cuadro sentimos el compromiso, la autenticidad y la entrega de su autor, no sólo en el aspecto emotivo sino también en su aspecto pictórico. La obra de Arturo Hinojos está realizada con gran rigor y sensibilidad. Su composición, atmósfera, armonía y factura, dan como resultado una gran calidad plástica.

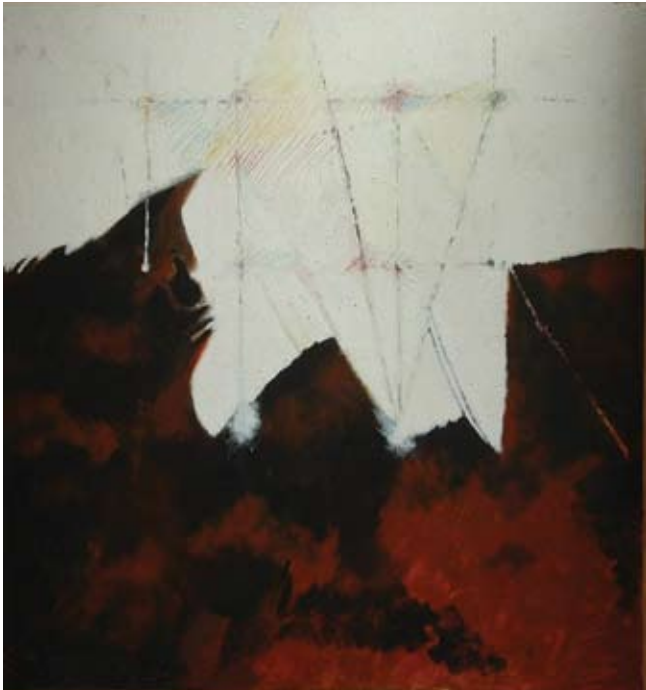
Estela Shapiro



Arte provocativo donde las esquinas del espacio se mezclan con la temporalidad de los colores sensibles que fluyen del pincel de Arturo Hinojos, creador de un lenguaje poético que habita a través de las palabras del trazo silencioso que gritan profundidades a la mano que las dirige. Sencillez y complejidad, la tenue sutileza que define la profundidad en la superficie.

Arturo Hinojos nos conduce al encuentro con una nueva materia que redescubre una especie de milagro de la naturaleza humana y de la tierra, que se arraiga en permanencias minerales densas, colmadas de atmósferas, translúcidas, cristalinas, enriquecidas por las capas de color que el artista aplica para suscitar presencias que se dibujan insinuándose y sugiriendo formas. Grietas, escisiones y ranuras, graffiti y escritura que, en comunión con la textura, el color y la luz otorgan el asombroso sentido que su pintura recupera en la contemplación.

Enrique Bonavides



Proyectando su sentir en la tela, Hinojos encuentra la belleza afirmando la vida a través de su necesidad de abstracción, concretada en insólitas texturas luminosas cruzadas de geometría que, como ventanas, inciden, penetran y abren la materia, que emanan de su memoria y hacen emerger recuerdos y vivencias que devienen en las evidencias táctiles y vigorosas de su objetivado placer.

Ampliación de la mirada interior que exige del artista una expresión fundamentada en su propia e íntima geología, lucha hermanada entre el color, la textura y la luz conjurando el nacimiento de una tierra luminosa en opacidades otorgadas por la alquimia de los recuerdos, los sentidos y los sentimientos dando cuerpo a la multidimensionalidad de la inmensidad íntima donde se superpone, se mezclan y yuxtaponen eventos de la vida que se traducen en esencias irrepetibles al poblar el espacio bidimensional del lienzo.

Silvia Sigal