

Anatema(*) del crepúsculo(**)

Alejandro Mitre

(**)

La Tierra es un poco más que azul.

Bajo esa transparencia la náusea se redime,
se convoca a los excesos y el hábito sucumbe.

Será tal vez que hemos llegado a otras cimas,
otros climas cobran vida,

otra vida se mueve en las alturas,

las alturas sucumben como peces.

Desde esas nubes todo es más azul.

Todo equívoco renace.

Las nubes nunca tomarán las formas de los sueños,
a menos que sean los de un vetusto infante.

(*)

Busco colocarme en el ámbito del eje.

Busco el sonido inmóvil,
que ahí está imperceptible
en la trémula maraña,
invisible a los ojos de la búsqueda.

La palabra que repica en el centro
y en las orillas es muda,
como el anatema del crepúsculo.

Vivo casi siempre buscando el centro,
el refugio de los agonizantes
o de los que creen
que éste teatro cierra a las 15 para las 10.

Y la búsqueda cobra sentido
cuando el día se abre con una nueva luz. •

ALEJANDRO MITRE (Guadalajara, Jal., 1980). Ha colaborado en revista como *Metrópolis* y *Ventana Interior*. Es autor del poemario *Díspora de la mansedumbre*. Correo electrónico: alejandromi_tre@yahoo.com.mx