colaboran

Alejandro Arteaga (ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa (2006-2008). Es editor en Casa del tiempo.

Christian Becerra (ciudad de México, 1985). Su trabajo abarca la fotografía, el dibujo, la gráfica y la instalación. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en diversas partes del país y en el extranjero. Ha obtenido, entre otros reconocimientos, las becas *Adidas Border*, en 2015, y Jóvenes Creadores del Fonca, 2014 - 2015.

Walter Beller Taboada. Doctor en filosofía y maestro en teoría psicoanalítica. Ha sido profesor investigador en la UAM y en otras instituciones publicas y privadas del país y ha publicado diversos textos sobre educación, epistemología e historia de la ciencia. Es Coordinador General de Difusión de la UAM y profesor en la unidad Xochimilco.

Maritza M. Buendía (Zacatecas, 1974). Estudió el doctorado en teoría literaria en la UAM. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas 2003 - 2004 en narrativa. Premio Nacional de Cuento Julio Torri 2004 por *En el jardín de los cautivos* y Premio Bellas Artes de Ensayo José Revueltas 2011, por *Poética del voyeur, poética del amor*. Juan García Ponce e Inés Arredondo.

Verónica Bujeiro (ciudad de México, 1976). Es egresada de la licenciatura en lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las Letras Mexicanas.

Ramón Castillo (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía de la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

Moisés Elías Fuentes (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles*. En colaboración con Guillermo Fernández Ampié tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

Jesús Vicente García (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

Andrés García Barrios (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.

Gustavo Íñiguez (Jalisco, 1984). Autor de *Dromedario* (2008) y de *Espantapáramos*, publicado en 2013 con el apoyo del CECA Jalisco. Becario del PECDA 2015. Junto a Luis Armenta Malpica compiló *Equinoccio. 50 poemas ecuatorianos del siglo xx*. Autor de la columna crítica semanal "Muérdago" en el sitio *bajopalabra.mx*.

Paul Jaubert. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem).

Pablo Molinet (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío*, Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2004-2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

Mateo Pizarro (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

Juan Patricio Riveroll (1979, ciudad de México). Escritor y cineasta. Dirigió dos largometrajes: *Ópera*, en 2007 y *Panorama*, en 2013. Ha publicado las novelas *Punto de fuga*, editada en 2014, y *Fuegos artificiales* publicada por Tusquets en 2015.

René Rueda Ortiz (Chilpancingo, 1984). Estudió letras hispánicas en la unidad Iztapalapa de la UAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2012-2014 en el área de Narrativa. Autor del poemario *Diario postmoderno*.

Bernardo Ruiz (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es la colección de ensayos *Asunto de familia* (2014).

Héctor Antonio Sánchez (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

Jaime Augusto Shelley (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda* y el eco. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Su más reciente libro es *Mar de la tranquilidad*, editado por la UAM.

Tick - Tack. Seudónimo de Ángel de Campo, también conocido como Micrós. Escritor y cronista mexicano, nacido en la ciudad de México en 1868. En vida publicó los libros *Ocios y apuntes*, *Cosas vistas* y *Cartones*. En El Nacional publicó en entregas su conocida novela corta *La Rumba*.

Rafael Toriz (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y Metaficciones, editado por la UNAM, ambos en 2008.

Jorge Vázquez Ángeles (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

Tiempo en la casa. Suplemento electrónico
Una enseñanza revolucionaria
Antonio Toca