

Signos Aéreos / Espejos dialogantes

José Castelao



INTENTO A TRAVÉS DEL DIBUJO expresar de muy diversas maneras mi experiencia de unificación con la realidad. Esta práctica de unificación con la realidad va directamente relacionada con la práctica de la meditación zen. De hecho, propiamente, el dibujar así es una forma de meditación. Meditación como concentración / atención plenas. Eso quiere decir zen: meditación, concentración / atención plenas. Meditación es Concentración, Concentración es Unificación. Entonces, el

dibujo se convierte en una continua forma de investigación-penetración en la realidad. Dibujando así, por unos momentos me convierto en el objeto del dibujo, en el dibujar mismo, en la danza de las líneas y los puntos en el espacio; me olvido de mí mismo, y lo que se da es una experiencia pura, directa, no dualista, de la realidad. Experiencia íntima, inmediata, espontánea de la realidad. Es el gozo del ser uno con el devenir, libre de conceptos acerca de la realidad.