

Editorial

¿QUIÉN DE NOSOTROS NO HA ABRIGADO en el más íntimo de sus pensamientos el melancólico deseo de haber vivido una vida diferente, desde otro origen, otros amigos, un tiempo y un lugar distintos, una sucesión de hechos y rutas que nos habría llevado a circunstancias peculiares, diversos amores, otra sensación, otros deseos, con ausencias y presencias elegidas, una biografía imaginaria que se leyese como la trama de la mejor de las novelas, el más conmovedor drama romántico o la más intrépida película de acción? El arte y la literatura otorgan, a su manera, la realización de ese deseo mediante el registro y confección de una elaborada fantasía. Por tanto, en nuestro número de julio-agosto, proponemos una serie de autobiografías imaginarias escritas desde el juego o la distancia, la fatalidad o el espejo cóncavo, cercanías que se confunden con la realidad y que ocurren en lugares ajenos y sin embargo sugerentes.

En el terreno de las artes plásticas, incluimos la crónica de la visita a una polémica exposición en el Museo Jumex, y una lúcida reflexión de la forma en que el arte y la acción política se imbrican para conformar obras y sustentar conciencias. Asimismo, ofrecemos un texto en homenaje al poeta peruano Eduardo Chirinos, recientemente fallecido, y una entrevista con el también poeta Jorge Ruiz Dueñas.

El espíritu de estas páginas es un fino desafío: que el lector halle inspiración para imaginar otras vidas posibles, diseñadas al gusto, umbrías o luminosas pero siempre envidiables. 