

colaboran

GABRIELA AGUILETA (Ciudad de México, 1974). Es narradora, ensayista e investigadora científica. Estudió Biología en la UNAM y el doctorado en Genética en la University College London. Ha publicado los libros *El espejo en el agua*, *La conspiración de las tías*, *La sombra del brujo* y *El domador de agua*, entre otros.

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

MARCO ANTONIO Campos (Ciudad de México, 1949). Cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor. Ha traducido la obra de Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, André Guide, Roger Munier, entre otros. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Muertos y disfraces*, *La ceniza en la frente* y *Ningún sitio que sea mío*, así como la novela *Hemos perdido el reino*.

NOEL RENÉ Cisneros (Chihuahua, 1984) Con *Gloria mundi*, su primer libro, obtuvo en 2015 el Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca.

JORGE COMENSAL (Ciudad de México, 1985). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa.

NORA DE la Cruz (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

NADIA ESCALANTE Andrade (Mérida, Yucatán). Publicó la plaquette *Adentro no se abre el silencio* en 2010, en la colección "La Ceibita" del Fondo Editorial Tierra Adentro. Fue becaria del Programa Jóvenes Creadores del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.

MIGUEL ÁNGEL Flores. Es profesor de tiempo completo de la UAM-Azcapotzalco. Ha publicado poesía, ensayo y traducciones de poesía, entre sus libros destacan *Pasajero de sombras* y *Sentimiento de un accidental*.

JESÚS VICENTE García (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

PAULETTE JONGUITUD. Estudió comunicación. Obtuvo la Mención Honorífica en el Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2009 por *Moho*, publicado por el Programa Editorial Tierra Adentro, Conaculta. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del programa Jóvenes Creadores del Fonca.

OPERACIÓN HORMIGA. Es un proyecto colaborativo conformado por Sofía Hinojosa y Adán Quezada que identifica su línea de investigación en la relación arte e institución. Mediante aproximaciones críticas que coquetean con el periodismo cultural, su cuerpo de trabajo consta tanto de la producción de textos como de material audiovisual.

GERARDO OCHOA Sandy (Ciudad de México, 1962). Estudió Filosofía en la UNAM. Ha sido periodista cultural en el diario *Unomásuno* y la revista *Proceso*, así como secretario de redacción del suplemento *Sábado*. Becario de Jóvenes Creadores del Fonca de 1991 a 1992. Es autor, entre otros libros, de la novela *Cuadrada* y *La palabra dicha*, entrevistas con autores mexicanos.

CHRISTIAN PEÑA (Ciudad de México, 1985). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2005 a 2007. Es autor de los poemarios *Lengua paterna*, *De todos lados las voces* y *El síndrome de Tourette*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

RENÉ RUEDA Ortiz (Chilpancingo, 1984). Estudió Letras Hispánicas en la unidad Iztapalapa de la UAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2012-2014 en el área de Narrativa. Autor del poemario *Diario postmoderno* y del estudio "Un poema para el luto: los símbolos en No es el viento el que disfrazado viene".

HÉCTOR ANTONIO Sánchez (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

CLAUDIA SOLÍS-OLEGARRIO. Poeta, comunicóloga, e internacionalista mexicana. Tiene publicados los libros *Poemas al fresco*, *Insomnios* y *El Colibrí del Delta* (2010). Tradujo al español al poeta zulú Mazisi Kunene. Es consultora y promotora nacional e internacional independiente.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

GABRIEL TRUJILLO Muñoz (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Profesor y editor universitario. Cuenta con más de 30 libros publicados. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2011. Su libro más reciente es *Círculo de fuego*.

JORGE VÁZQUEZ Ángeles (ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca en el periodo 2011 - 2012. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

NADIA VILLAFUERTE. (Chiapas, 1978). Es autora de los libros de relatos *Barcos en Houston* (Coneculta, 2005), *¿Te gusta el látex, cielo?* (FETA, 2008), y de la novela *Por el lado salvaje* (Ediciones B, 2011). Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y de la Fundación para las Letras Mexicanas.



Tiempo en la casa. Suplemento electrónico
Los ensayos de Amado Nervo
Bernardo Ruiz