

Colaboran

- ANAÍS ABREU D'ARGENCE (Ciudad de México, 1982). Egresada de la Escuela de Escritores de la Sogem. Poeta y narradora. Ha publicado en diversas revistas y libros colectivos. Es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- ARMANDO ALANÍS (Saltillo, 1956). Posgraduado en filología hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor de tiempo completo en la Academia de Creación Literaria de la UACM. Ha publicado los cuentos, *La mirada de las vacas*; y las novelas *Alma sin dueño* y *La vitrina mágica*. Fue finalista en el Premio Bicentenario de Novela convocado por Random House Mondadori.
- EMILIANO ÁLVAREZ (Ciudad de México, 1987). Poeta y ensayista. Ha colaborado en diversas revistas como *Cultura Urbana* de la UACM. Es miembro de la mesa de redacción del *Periódico de Poesía* de la UNAM y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- ALEJANDRO ARTEAGA (Ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Ha colaborado en las revistas *Pliego 16* y *Opción*. Es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- RENÉ AVILÉS FABILA (Ciudad de México, 1940). Escritor, periodista, profesor universitario. Estudió relaciones internacionales en la FCPys de la UNAM. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de la Sorbona en París. En 1991 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. Algunos de sus libros más conocidos son *Tantandel*, *Réquiem por un suicida* y *El gran solitario de Palacio*. Es profesor distinguido de la UAM.
- JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Guadalajara, 1983). Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuento y ensayo en distintos suplementos y revistas culturales como *Confabulario*, *Laberinto*, *Tinta Seca*, *Molino de Letras* y *Siembra*. Es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa.
- JAIME CHABAUD MAGNUS (Ciudad de México, 1966). Dramaturgo, pedagogo, periodista e investigador teatral. Ha recibido trece distinciones por su trabajo dramático. Es jefe del Departamento de Artes Escénicas de la Dirección de Artes Visuales y Escénicas, Coordinación General de Difusión de la UAM.
- ADRIANA HERRERA. Candidata a doctora en Literatura Hispanoamericana (Florida International University). Es colaboradora en la sección de arte en revistas especializadas como *Art Nexus*, *Arte al Día Internacional*, *El Nuevo Herald de Miami* y *Americas* de la OEA.
- JOSEFINA JORDÁN HERREJÓN (Ciudad de México). Maestra en Artes Visuales (ENAP-UNAM). Obtuvo el primer lugar en el Premio de la San Dieguito's Art Guild. Ha presentado varias exposiciones colectivas e individuales: como las de 1994 en el Museo Casa de León Trostky y en 2001 en la Off-Track Gallery en California.
- DEMIAN MARÍN (Toluca, 1975). Estudió letras latinoamericanas (UAEM) y perteneció al grupo URAWA. Tiene publicado *Corte de pelo* y ha sido promotor de lectura. Es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, doctor en historia del arte (UNAM). Ha sido crítico de arte en diarios como: *El Financiero*, *La Jornada Semanal*, *Crónica*. Tiene en su haber varios libros de ensayo. Es director de la revista literaria *Tinta seca*.
- AGUSTÍN POMPOSO FERNÁNDEZ DE SAN SALVADOR (Toluca, 1842). Se sabe que fue abogado. Fue rector de la Real y Pontificia Universidad de México. Férreo escritor antiinsurgente.
- JESSICA DE LA PORTILLA MONTAÑO (Ciudad de México, 1979). Egresada de la SOGEM. Presentó su texto "A cualquier madre podría pasarle" en la XXIX Feria Internacional del Palacio de Minería (UNAM) y en el programa oficial Conexión mx (Presidencia de la República).
- ERNESTO PRIEGO (Ciudad de México, 1975). Candidato a doctor en Estudios de la Información (University College London). En 2009 publicó el libro de poesía *The Amazing Adventures of Gravity & Grace* bajo el sello de Otholits.
- FRANCISCO QUINTANAR (Ciudad de México, 1971). Licenciado en artes visuales por la ENAP-UNAM. Ha participado desde 1994 en más de una decena de exposiciones colectivas e individuales en México y España. Ha recibido numerosas distinciones entre las que destaca el primer lugar en la II Bienal de grabado del Estado de México, 1998, y el Premio UABJO. Es becario "Creadores con trayectoria" del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México 2010.
- VLADIMIRO RIVAS ITURRALDE (Latacunga, Ecuador, 1944). Maestro en letras iberoamericanas (UNAM). Ha publicado cuentos, ensayos, novelas y poesía. En 2000 obtuvo el Premio a la Docencia de la UAM. Es colaborador de la revista *Pro Ópera*, y crítico de ópera en *Milenio Diario*. Es profesor-investigador en el Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco.
- JORGE RUIZ DUEÑAS (Guadalajara, 1946). Profesor fundador de la UAM. Es miembro del Patronato de la Fundación René Avilés Fabila y del Museo de Escritores. En 1997 obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia y en 1992 el Premio Nacional de Periodismo. Dos de sus obras principales son *Las noches de Salé* y *Tiempo de ballenas*.
- ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (Ciudad de México, 1943). Estudió arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional Mario Pani del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio CEMEX, Monterrey. 