

Colaboran

MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac), tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son: *Simetría del silencio*, 2008 y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia*, 2010.

JUAN CERVERA SANCHÍS (Sevilla, España, 1933). Es escritor y periodista. En 1982 obtuvo el premio Azor por la obra *En las Nubes*. Ha escrito libros de poemas, prosa y de entrevistas, entre ellos destaca *El muchacho que veía venir a la muerte*, editada por AGEM. Acaba de publicarse en España el volumen IV de su *Obra completa*.

JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Guadalajara, 1983). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Ha publicado cuento y ensayo en distintos suplementos y revistas culturales como *Confabulario*, *Laberinto*, *Tinta Seca*, *Molino de Letras* y *Siembra*. Es becario de narrativa en la Fundación para las Letras Mexicanas.

MARTÍN CRISTAL (Córdoba, Argentina, 1972). Estudió publicidad en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). Publicó en Córdoba el libro de relatos *Las alas de un pez espada*, 1998; en México la novela *Bares vacíos*, 2001; y en 2002, *Manual de evasiones imposibles* que obtuvo el Premio Iberoamericano de Cuento Agustín Monsreal. En 2005, editó los relatos *Mapamundi*, mención honorífica en el Premio Nacional de Literatura Luis Tejeda.

NIDIA ANGÉLICA CUIEL ZÁRATE (Estado de México, 1975). Estudió la licenciatura y la maestría en historia (UAM). Fue profesora en la Universidad Autónoma Metropolitana y en la Universidad de la República Mexicana. Es facilitadora en los cursos estatales, nacionales y de formación continua de la Secretaría de Educación Pública. En 1996 publicó "La renta de la pólvora: fuentes para su estudio en el occidente de Nueva España, siglo XVIII" en *Los occidentes de México*, publicado por la Universidad de Guadalajara.

LORENA GÓMEZ CALDERÓN (Chihuahua, 1960). Estudió en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Laboró en el INBA donde desempeñó diversos encargos en diferentes áreas, especializándose en literatura latinoamericana y en las llamadas

artes no convencionales. Es encargada de comunicación y enlace de la Dirección de Artes Visuales y Escénicas de la UAM.

JOSÉ MARTÍNEZ TORRES (ciudad de México, 1955). Es doctor en letras (UNAM) y editor de *Crates. Revista de estudios literarios*. Fue becario del Instituto de Cultura Hispánica, del Fideicomiso Salvador Novo y del Centro Mexicano de Escritores. En 1986 obtuvo el Premio de Novela Ciudad de Alcorcón, en Madrid, y los premios nacionales de novela José Rubén Romero en 1993 y Rosario Castellanos en 2000. Ha publicado libros de poemas y novelas, así como artículos críticos. Entre sus obras se encuentra *El diario de la Riva*, editado en 2008.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es licenciado en historia (UNAM). En la actualidad es redactor del área de imagen en Once TV México. Su publicación más reciente es "Cine en el campo" editada este año por la *Revista Mexicana de Cine*.

LETICIA MENDOZA MARTÍNEZ (Oaxaca, 1974). Estudió administración y tiene un doctorado en estudios organizacionales (UAM-I). Fue profesora de la Universidad del Istmo. Obtuvo medalla al Mérito Académico Universitario para el grado de maestría y de doctorado de la UAM.

DIONICIO MORALES (Tabasco, México). Estudió letras hispánicas (UNAM). Ha sido colaborador en distintas revistas culturales y periódicos. Coordina talleres en diversos espacios literarios como la Asociación de Escritores de México y el Centro Cultural del Bosque. En 1989 ganó el premio al mejor "Espectáculo Poético" del año otorgado por La Unión de Críticos de Teatro. Su más reciente libro de poesía publicado es *Flamenco místico y pagano*.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en: *El Financiero*, *La Jornada Semanal*, *Crónica*. Es autor de varios libros de ensayo. Es director de la revista literaria *Tinta seca*.

ALFONSO NAVA (ciudad de México, 1981). Estudió comunicación (UNAM). Fue coeditor de la revista literaria *Pliego 16* y reportero del semanario "Por fin" de *El universal*. Es profesor de narrativa en el Centro Cultural Angoras. Ha sido becario

de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el Asfalto*.

ANTONIO NERI “Nerilicón” (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos el *New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México de la Ciudad de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El Economista*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Es doctor en literatura inglesa (UK). Ha impartido clases de literatura en Inglaterra, Canadá y México. Ha colaborado con reseñas, traducciones, ensayos y artículos en diversos diarios. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos* en 2001 y *La última partida* en 2008; así como de las traducciones *The Adventures of Sherlock Holmes* y *Diario de la guerra contra México*, publicadas en 2007.

BLANCA LUZ PULIDO (Estado de México, 1956). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM) y tiene una maestría en literatura mexicana (BUAP). Fue miembro del Tercer Programa para la Formación de Traductores de El Colegio de México, y becaria del Sistema Nacional de Creadores. Su más reciente libro de poemas es *Libreta de direcciones* editado por la Universidad de Costa Rica en 2010.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de Letras.

FERNANDO SOLANA OLIVARES (ciudad de México, 1954). Escritor, editor y periodista. Fue becario del Centro Mexicano de

Escritores. En 1993 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en divulgación cultural. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Entre sus obras publicadas están *Parisgótica*, editada en 2003; y *49 movimientos*, en 2009. Su más reciente publicación es *Los libros, las palabras, las transfiguraciones* en 2010. Es colaborador semanal de *Milenio*.

GONZALO SOLTERO (Ciudad de México, 1973). Es licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM) y candidato a doctor en estudios de política cultural como becario del CONACYT y la SEP. Se ha desempeñado en actividades académicas, editoriales y de difusión cultural en varias universidades. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Ha publicado en diversas revistas culturales y es autor de tres libros de cuento y una novela.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido los siguientes reconocimientos: el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de eventos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello JUS.

ALBERTO VITAL (ciudad de México, 1958). Licenciado en letras (UNAM), tiene un doctorado en letras (Universidad de Hamburgo). Fue editor en *Casa del tiempo* entre 1980 y 1983. Es investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM). Sus obras más importantes son: *Jardín errante*, editado en 1998 y *Noticias sobre Juan Rulfo*, publicado en 2004.