

# colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.

DANTE BUSQUETS (Ciudad de México, 1969). Fotógrafo mexicano radicado en Berlín, Alemania. Estudió en la Escuela Activa de Fotografía en la Ciudad de México y en el San Francisco Art Institute. Ha expuesto su obra en Alemania, Marruecos, España, Irlanda y Bélgica, por mencionar algunos. Entre otros reconocimientos, obtuvo en 2009 el Premio del Público/M2, sección oficial de PHOTOEspaña, y en 2006, el Premio de Adquisición en la XII Bienal de Fotografía por la serie *Sateluco*.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

GUILLERMO ESPINOSA ESTRADA (Puebla, 1978). Es doctor en Literatura por la Universidad de Boston y profesor del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México. Es autor de *La sonrisa de la desilusión*, publicado por Tumbona Ediciones.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

LUCÍA LEONOR ENRÍQUEZ (Ciudad de México, 1981). Directora, dramaturga, actriz y traductora. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó *Nadie se va a ir*.

MIGUEL ÁNGEL FLORES VILCHIS (Ciudad de México, 1983). Es licenciado en Comunicación Social por la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Colaborador de Radio Chapultepec, Fuerza Informativa Azteca, UAM Radio, el *Semanario* de la UAM y *Casa del tiempo*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura

y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2004 a 2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

ANGELINA MUÑOZ-HUBERMAN (Hyères, Francia, 1936). Ensayista, narradora y poeta. Naturalizada mexicana en 1954. Estudió los doctorados en Letras en la UNAM y en Lenguas Romances en la Universidad de Pennsylvania y la City University of New York. Miembro del Sistema Nacional de Creadores. Ha obtenido, entre otros, el Premio Xavier Villaurrutia por *Huerto cerrado, huerto sellado*; el Premio Internacional de Novela Sor Juana Inés de la Cruz por *Dulcinea encantada* y el Premio de Poesía José Fuentes Mares por *La memoria del aire*.

LUCILA NAVARRETE TURRENT. Doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM; periodista cultural para la *Revista de Coahuila* y docente del Colegio de Estudios Latinoamericanos y la Universidad de la Comunicación.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

JUAN PATRICIO RIVEROLL (México, 1979). Escritor y cineasta. Ha dirigido dos largometrajes, *Ópera* (2007) y *Panorama* (2013), y ha publicado las novelas *Punto de fuga* y *Fuegos artificiales*.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becaria del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

CLAUDIA SOLÍS-OGARRIO. Poeta, comunicóloga e internacionalista mexicana. Tiene publicados los libros *Poemas al fresco*, *Insomnios* y *El Colibrí del Delta*. Tradujo al español al poeta zulú Mazisi Kunene. Es consultora y promotora nacional e internacional independiente.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.