

# colaboran

- ANAÏS ABREU D'ARGENCE (Ciudad de México, 1982). Egresada de la Escuela de Escritores de la Sogem, es poeta y narradora. Ha publicado en diversas revistas y libros colectivos. Imparte talleres de danza, poesía y encuadernación artesanal. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa en el periodo 2009 - 2011.
- ALEJANDRO BADILLO (Ciudad de México, 1977) Narrador y reseñista. Es autor, entre otros, de los libros de cuentos *Ella sigue dormida* y *El clan de los estetas*, y las novelas *La mujer de los macacos* y *Por una cabeza*. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Breve Amado Nervo.
- PILAR BARCELÓ. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense y Artes Escénicas en la Scuola Sperimentale di Teatro di Trastevere, así como Lengua y Literatura Italiana en el Instituto Dante Alighieri. Tiene publicado el libro de haikú bilingüe (español y alemán) *La hora del Haikú / Haiku Zeit*, así como la traducción de la antología *Himmelscherben / Cielo a pedazos* y la antología germano mexicana *Nahe Ferne / Cercana distancia*.
- PATRICIO BIDAULT. Estudió Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido traductor y adaptador para diversas series televisivas y cinematográficas. Guionista del cortometraje *El Rey Maicito*. Colaborador de [www.morbidofest.com](http://www.morbidofest.com)
- VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- IVÁN CRUZ OSORIO (Tlaxiaco, Oaxaca, 1980). Poeta, editor, crítico literario y gestor cultural. Actualmente es codirector y editor de Malpaís Ediciones. Autor de los poemarios *Tiempo de Guernica* y *Contracanto*. Fue becaria del programa Jóvenes Creadores en el área de Poesía en el periodo 2009 - 2010.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de Poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.
- JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ DE LEÓN. Sociólogo de formación y profesor universitario. Fue director del Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa León Trotsky y director de la revista *Este país*.
- CAMILA KRAUSS (Xalapa, 1976). Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana. Becaria del IVEC en el área de creadores con trayectoria, de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes. Ha publicado, entre otros, los poemarios *La consagración de la primavera*, *El ábaco de acentos* y *Sótano de sí*.
- PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín* y *del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2004 a 2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- BERNARDO RUIZ (Ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es la colección de ensayos *Asunto de familia*.
- JUAN PATRICIO RIVEROLL (México, 1979). Escritor y cineasta. Ha dirigido dos largometrajes, *Ópera* (2007) y *Panorama* (2013), y ha publicado las novelas *Punto de fuga* y *Fuegos artificiales*.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becaria del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.
- FELIPE VICTORIANO. Profesor Investigador del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la unidad Cuajimalpa, de la UAM. Doctor en Estudios Culturales y Literatura Latinoamericana por la Universidad de Tulane, Nueva Orleans. Es autor, junto con Alejandra Osorio Olave, del libro *Postales del Centenario. Imágenes para pensar el Porfiriato*.