

colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.

MAURICIO CARRERA (Ciudad de México, 1959). Antólogo, ensayista y narrador. Maestro en Literatura Española en la Universidad de Washington. Ha obtenido, entre otros, el Concurso Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés, el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia, el Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo, el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry y el Premio Nacional de Ensayo Literario Alfonso Reyes 2016, por *El neopolicia mexicano*.

DALÍ CORONA (Ciudad de México, 1983). Ha publicado los libros *Voltario*, *Desfiladero* y *Ansiado norte*. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta y el Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2008 a 2010 y de Jóvenes Creadores en los periodos 2010 - 2011 y 2014 - 2015.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becaria del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Juana de Asbaje en 2010 y el Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra en 2013. Es autor del libro *El fuego de las noches*.

DANIEL LEZAMA (México, 1968). Estudió Artes Visuales en la Academia de San Carlos de la UNAM. Ha sido becaria del Fonca y del Conaculta en varias ocasiones. En 2000 ganó la Bienal de Pintura Rufino Tamayo. Ha realizado más de veinte exposiciones individuales, entre las cuales destaca *La madre pródiga* en el Museo de la Ciudad de México, en 2008, y en más de sesenta colectivas

en México y en el extranjero, incluyendo la Bienal de Beijing, Imperium en Leipzig, y *Las imágenes de la patria*, en el Museo Nacional de Arte en México.

ALFONSO MACEDO. Ha publicado ensayos en la revista *La Palanca* y en la *Gaceta del Fondo de Cultura Económica*. Doctor en teoría literaria por la Unidad Iztapalapa de la UAM. Ha publicado varios artículos de investigación sobre Ricardo Piglia en *Signos literarios*, *Latinoamérica* y *Xihmai*.

ADÁN MEDELLÍN (Ciudad de México, 1982). Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Es autor de *Vértigos*, *Tiempos de Furia* y *El canto circular*. Obtuvo en 2017 el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí. Es jefe de redacción de *Playboy México*.

ALFONSO NAVA (Ciudad de México, 1981). Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la lectura. En 2004 ganó el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo y en 2016 obtuvo el Premio Latinoamericano de Novela Sergio Galindo por *Sick & McFarland. Una novela pretenciosa*. Escrita junto a Alejandro Arteaga.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becaria del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

GUILLERMO VEGA ZARAGOZA (Ciudad de México, 1967). Escritor, periodista y maestro universitario. Ha publicado, entre otros, el libro de cuentos: *Antología de lo indecible*, y los poemarios: *Desde la patria del insomnio* y *Sinsaber*. Estudió Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM y el Diplomado de Creación Literaria en la Sogem. Sus textos han aparecido en diversas antologías de México, Estados Unidos, Colombia, Cuba y España.