



Alí Chumacero, Alfonso Reyes, Juan Soriano, Octavio Paz y José Alvarado, años cincuenta

# Carta a Alí Chumacero

Octavio Paz

*RESCATADA DEL ARCHIVO DE ALÍ CHUMACERO, y reproducida ahora por la generosidad de su hijo Luis, presentamos esta carta escrita durante la época en que se elaboraba y discutía la edición de una antología célebre, Poesía en movimiento. México 1915-1966, seleccionada y anotada por el propio Alí, Octavio Paz, José Emilio Pacheco y Homero Aridjis*

EMBAJADA DE MÉXICO  
Nueva Delhi, India,  
Septiembre 24 de 1965

Sr. Alí Chumacero  
México, D. F.

Querido Alí:

Gracias por tus líneas y tus consejos. Según me los pides, lo pensaré todo con calma. De todos modos puedo adelantarte ya una observación. El periodo que comprendería la antología es, más o menos, de 1890 a 1965, es decir, unos 75 años. La lista general (autores aparecidos en el libro de Castro Leal y aquellos que podrían incorporarse) es de cerca de 150 poetas, casi dos por año. Me parece mucho. Quizá podríamos escoger un camino distinto, aunque siempre teniendo en cuenta tu lista; escoger primero los poetas esenciales, que no son más de 30. Al comparar esa lista mínima con la máxima tal vez podríamos llegar a una solución intermedia. Otro criterio: dividir los 75 años en tres períodos, los dos primeros de 30 años y el último de quince. Esta división coincide, más o menos, con los periodos literarios: modernismo y posmodernistas, de 1890 a 1920; vanguardia (Contemporáneos y estridentistas) y nuestra generación, de 1920 a 1950; los jóvenes de 1950 a 1965. Esta división podría ayudarnos a fijar el número de poetas, si escogemos un criterio histórico pero, asimismo, antológico. Por supuesto hay que oír lo que dicen los muchachos.

El problema de los libros me inquieta. Ya veremos cómo lo resuelvo. Yo aquí tengo muy pocos libros mexicanos.

Un abrazo,

Octavio 