

# colaboran

CARLOS MARTÍN BRICEÑO (Mérida, Yucatán, 1966). Narrador. Premio Internacional de Cuento Max Aub en 2012, Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2003 y Premio Nacional de Cuento de la Universidad Autónoma Yucatán 2004. Algunos de sus libros son: *Después del aguacero*, *Al final de la vigilia* y *Montezuma's Revenge*.

MARITZA M. BUENDÍA (Zacatecas, 1974). Estudió el doctorado en Teoría Literaria en la UAM. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas 2003 - 2004 en narrativa. Premio Nacional de Cuento Julio Torri 2004, por *En el jardín de los cautivos* y Premio Bellas Artes de Ensayo José Revueltas 2011, por *Poética del voyeur, poética del amor*. *Juan García Ponce e Inés Arredondo*.

FABIOLA CAMACHO NAVARRETE (Ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011 - 2012 y 2012 - 2013. Estudió la maestría en Estudios Latinoamericanos en la FFyL y en la FCPyS de la UNAM. Actualmente estudia el doctorado en Sociología en la Unidad Azcapotzalco de la UAM

MARCO ANTONIO CAMPOS (Ciudad de México, 1949). Cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor. Ha traducido la obra de Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, André Guidé y Roger Munier, entre otros. Ha publicado, por mencionar algunos, los poemarios *Muertos y disfraces*, *La ceniza en la frente* y *Ningún sitio que sea mío*, así como la novela *Hemos perdido el reino*.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió Letras Hispánicas en la UNAM y es profesor investigador de la Unidad Azcapotzalco de la UAM. Es autor de más de una treintena de libros de ensayo, poesía y narrativa. *Canto del guerrero*, publicado por la UAM en 2017, es su poemario más reciente.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

FELIPE EHRENBERG (Tlacopac, Ciudad de México, 1943 - Ahuatepec, Morelos, 2017) fue un artista, editor, ensayista, profesor y activista mexicano. Su trayectoria, de más de cincuenta años, abarca dibujo y pintura, así como arte conceptual durante la década de 1970, *performance*, el *mail art* y la mimeografía y técnica neográfica.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.

AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becario del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.

Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Juana de Asbaje en 2010 y el Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra en 2013. Es autor del libro *El fuego de las noches*.

ADÁN MEDELLÍN (Ciudad de México, 1982). Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Es autor de *Vértigos*, *Tiempos de Furia* y *El canto circular*. Obtuvo en 2017 el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí. Es jefe de redacción de *Playboy México*.

VIRGINIA NEGRO (Italia, 1985). Periodista, investigadora y académica. Se licenció en Comunicación en las universidades de Bologna y París. Ha realizado trabajos de investigación en España, Polonia, Argentina y México. Actualmente estudia el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Es colaboradora de medios como *La Repubblica* y *Milenio Diario*, entre otros.

OCTAVIO PAZ (1914 - 1998). Poeta y ensayista. Fundador y director de *Plural* y *Vuelta*. Su obra ha sido traducida a treinta y dos idiomas. Entre los reconocimientos obtenidos destacan el Premio Xavier Villaurrutia 1956, por *El arco y la lira*; el Premio Jerusalén de Poesía 1977; el Premio Cervantes 1981; el Premio Príncipe de Asturias 1993, y el Premio Nobel de Literatura en 1990. Algunos de sus libros son *¡No pasarán!*, *Libertad bajo palabra*, *¿Águila o sol?*, *La estación violenta*, *Blanco y Ladera Este*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

OMRI ROSE (Chicago, Illinois) Actor y escritor. Ha escrito también poesía y un buen número de guiones para cortometrajes. En el 2012 Pen Works Media publicó su cuento "Beat" como parte de *Cardiac Stories (The Emerging Light Series)*. Recientemente dos de sus textos, "Children of Dawn" y "Heart of Olympus", han sido incluidos en la antología *Tales for a Dying Sun*.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí*. *Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*; *Empacados al vacío*. *Ensayos sobre nada y El vuelo de Francisca*.

VLADIMIRO RIVAS ITURRALDE (Latacunga, Ecuador, 1944). Maestro en Letras Iberoamericanas por la UNAM. Ha publicado cuentos, ensayos, novelas y poesía. En 2000 obtuvo el Premio a la Docencia de la UAM. Es profesor investigador en la Unidad Azcapotzalco de la UAM.

BERNARDO RUIZ (Ciudad de México, 1953). Poeta, narrador, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Sus más recientes libros son *Más allá de sus ojos*, cuento, y la colección de ensayos *Asunto de familia*.

JORGE RUIZ DUEÑAS (Guadalajara, 1946). Profesor fundador de la UAM. Es miembro del Patronato de la Fundación René Avilés Fabila y del Museo del Escritor. En 1997 obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia y en 1992 el Premio Nacional de Periodismo. Entre sus libros publicados están *Las noches de Salé*, *Contratas de sangre y algunas noticias imaginarias* y *Tiempo de ballenas*.