

colaboran

- ALEJANDRO ARTEAGA (ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa (2006 - 2008). Es editor en *Casa del tiempo*. En 2016 obtuvo el Premio Latinoamericano de Novela Sergio Galindo por la novela *Sick & McFarland. Una novela pretenciosa*, escrita en coautoría con Alfonso Nava, así como el Premio Nacional de Novela Ignacio Manuel Altamirano 2018 por *Amphitheatrum*.
- ALEJANDRO BADILLO (Ciudad de México, 1977) Narrador y reseñista. Es autor, entre otros, de los libros de cuento *Ella sigue dormida*, *El clan de los estetas* y las novelas *La mujer de los macacos* y *Por una cabeza*. Ganó el Premio Nacional de Novela Breve Amado Nervo.
- MARIANA BERNÁRDEZ (Ciudad de México, 1964). Estudió Comunicación en la Universidad Anáhuac. Es maestra y doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia*.
- JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Ciudad de México, 7 de julio de 1983). Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa en las generaciones 2009 - 2010 y 2010 - 2011, y dos veces becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca en los periodos 2014 - 2015 y 2017 - 2018, ambos en la especialidad de Cuento. Ha publicado cuento, ensayo, reseña y crítica literaria. Tiene publicado el libro de cuentos *Campanario de luz*. Es editor de la revista *Casa del Tiempo* de la UAM.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becario del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Juana de Asbaje en 2010 y el Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra en 2013. Es autor del libro *El fuego de las noches*.
- VIRGINIA NEGRO (Italia, 1985). Periodista, investigadora y académica. Se licenció en Comunicación en las universidades de Bologna y París. Ha realizado trabajos de investigación en España, Polonia, Argentina y México. Actualmente estudia el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Es colaboradora de medios como *La Repubblica* y *Milenio Diario*, entre otros.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco; Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* y *El vuelo de Francisca*.
- JUAN PATRICIO RIVEROLL (ciudad de México, 1979). Escritor y cineasta. Es director de dos largometrajes: *Ópera*, en 2007, y *Panorama*, en 2013. Ha publicado las novelas *Punto de fuga*, editada en 2014, y *Fuegos artificiales* publicada por Tusquets en 2015.
- RENÉ RUEDA ORTIZ (Chilpancingo, 1984). Estudió Letras Hispánicas en la unidad Iztapalapa de la UAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2012 - 2014 en el área de Narrativa. Autor del poemario *Diario postmoderno*. Becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca 2018 - 2019.
- MAURICIO RUIZ. Escritor mexicano finalista en los premios Bridport y Myriad Editions en el Reino Unido, así como del *First Short Story Prize* en Irlanda. Su primer libro, *Y sin querer te olvido*, fue publicado a finales de 2014.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- EDUARDO SARAVIA (Ciudad de México, 1977). Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, del Fonca y del Focaem. Fue ganador de los Juegos Trigales del Valle del Yaqui Bartolomé Delgado De León en 2008 y del Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura en 2009; obtuvo el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2012, convocado por el Estado de Guanajuato, y el Premio Hispanoamericano de Poesía San Román 2016, así como el Premio Nacional de Novela y Poesía Ignacio Manuel Altamirano en 2018.
- CLAUDIA SOLÍS-OGARRIO. Poeta, comunicóloga e internacionalista mexicana. Tiene publicados los libros *Poemas al fresco*, *Insomnios* y *El Colibrí del Delta*. Tradujo al español al poeta zulú Mazisi Kunene. Es consultora y promotora nacional e internacional independiente.
- RICARDO SUASNAVAR (Azcapotzalco, 1994). Es poeta, traductor y ensayista. Ha expuesto poemas gráficos e interactivos en instalaciones de arte contemporáneo. Compuso en colaboración con el artista multidisciplinario Yeudiel Infante piezas de experimentación poético musical. Traductor del inglés, el catalán y el francés. Coeditor de la revista trimestral *Esquirla*. Campeón del Torneo de Poesía "Adversario en el Cuadrilátero", 2013. Su primer poemario es *Genealogía del asfalto*, Verso Destierro, 2014.
- TONATIUH TREJO. Comunicador gráfico por la FAYD de la UNAM. Fundador, editor y diseñador del Laboratorio Editorial Esto Es Un Libro. Ha colaborado en revistas como *Perros del alba*, *RegistroMX*, *CinePremier* y *Revista404*. Fue editor de la revista *Sensacional de Cineastas* y socio fundador de la librería de la casa Refud
- LAURO ZAVALA (Ciudad de México, 1954). Doctor en literatura por El Colegio de México e investigador de la UAM desde 1984. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran *Hacia una museología de la vida cotidiana*, *La seducción luminosa*, *Instrucciones para eliminar a un profesor* y *Cómo estudiar el cuento*.