

LA CONTRIBUCIÓN FILOSÓFICA DE LUIS VILLORO TORANZO

Gabriel Vargas Lozano

Gabriel Vargas Lozano es profesor-investigador del Departamento de Filosofía de la UAM Iztapalapa. Ex presidente de la Asociación Filosófica de México y responsable del Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Iberoamericana de la UAM Iztapalapa. Ha publicado, entre otros libros, *¿Qué hacer con la filosofía en América Latina?* (UAM/AUT, 1990) y *Más allá del derrumbe* (Siglo XXI, 1994) y más de setenta ensayos, algunos de los cuales se han publicado en diversos idiomas.

El 20 de julio de 2004 el Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, como parte de las actividades de celebración del 30 aniversario de su fundación, le otorgó el grado de Doctor *Honoris Causa* al filósofo Luis Villoro. Con ese motivo, el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la UAM, invitó al doctor Gabriel Vargas Lozano a realizar una exposición que formó parte de la argumentación que se hizo, ante los miembros del Colegio, antes de emitir su voto.

El doctor Luis Villoro nació el 3 de noviembre de 1922 en Barcelona, España, de padres mexicanos. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en donde se graduó de maestro y doctor en filosofía. Realizó estudios en la Universidad de La Sorbonne y en la Ludwiguniversität de Munich. Fue profesor desde 1948 en la Escuela Normal de Maestros de la ciudad de México así como en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; la Universidad de Guanajuato y Universidad de Guadalajara. En 1954 fue nombrado profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y más tarde investigador del Instituto de



Investigaciones Filosóficas de la misma Universidad en 1971. En 1974 formó parte del grupo de fundadores de la Universidad Autónoma Metropolitana y tuvo a su cargo la dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Iztapalapa hasta 1978. Permaneció en el Departamento de Filosofía de esa División como profesor-investigador de tiempo completo hasta 1983, año en que se reintegró al Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

El doctor Villoro ha desempeñado cargos académico-administrativos como el de secretario de la Rectoría de la UNAM de 1961 a 1962; coordinador del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y jefe de la División de Estudios Superiores de la misma.

Ha sido miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; de la Junta Directiva de la UAM; embajador de México ante la UNESCO; miembro de la comisión dictaminadora del Sistema Nacional de Investigadores y presidente de la Asociación Filosófica de México.

En su larga y fructífera carrera académica ha recibido distinciones como las de ser miembro de El Colegio Nacional; Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía

en 1986; Premio UNAM en investigación en humanidades en 1989; Investigador Nacional emérito de la UNAM, en 1998 y Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, entre otros reconocimientos.

Ha participado en una gran cantidad de congresos realizados en México, Cuba, Italia, Brasil, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania. Ha impartido conferencias en las principales universidades del mundo.

Ha sido editorialista en el periódico *Excélsior* y ha colaborado en diversas revistas como *Plural*, *Vuelta*, *Cuadernos Americanos*, *Historia mexicana*, *Filosofía y Letras*, *Dianoia*, *Diálogos*, *Dialéctica*, *Universidad de México*, de la que fuera director, *Crítica. Revista hispanoamericana de filosofía* (de la que fuera fundador) y *Nexos*.

Ha publicado introducciones a libros de autores como Bertrand Russell, Descartes, Caso, José Gaos y otros.

De igual forma, ha traducido libros y ensayos de autores como Gabriel Marcel, H. Freyer, R. Descartes, T. Lessing, H. Rickert, E. Husserl, Jean Paul Sartre, Maurice Merleau Ponty, Emmanuel Levinas y Patrick Romannel.

La obra filosófica

Su obra se ha desarrollado en varias direcciones: en el campo de la historia de las ideas y la filosofía de la cultura; en la filosofía de la historia; en la filosofía política; la teoría del conocimiento y la ética.

Filosofía e historia de las ideas

En los campos de la filosofía de la historia e historia de las ideas podemos destacar sus libros *Los grandes momentos del indigenismo en México* (1950) y *El proceso ideológico de la revolución de Independencia* (1953).

Estos dos libros y numerosos ensayos forman parte de la primera etapa de su pensamiento, en la que se registra una influencia del historicismo y el existencialismo, a partir del magisterio del filósofo transterrado José Gaos. Como se sabe, Gaos propició el estudio sobre la historia de las ideas (en especial las filosóficas) y su influencia en los procesos históricos y sociales, al tiempo que alentaba la creación de una filosofía propia de la cultura mexicana. Fue por ello que un grupo de jóvenes pensadores mexicanos, entre los que se encontraba Luis Villoro, Emilio Uranga, Jorge Portilla, Ricardo Guerra, Joaquín Sánchez Mac Gregor, bajo la influencia de Leopoldo Zea, constituyeron el grupo Hiperión, que, en palabras del propio Villoro "intentaba comprender la historia y la cultura nacionales con categorías filosóficas propias" (prólogo a la segunda edición de *Los grandes momentos...*, México, SEP, 1987, p. 9).

En *Los grandes momentos...* se examinan las concepciones de Hernán Cortés y Fray Bernardino de Sahagún (momento de la conquista); de Francisco Javier Clavijero; Fray Servando Teresa de Mier y Manuel Orozco y Berra, durante los siglos XVIII y XIX y finalmente el indigenismo en el siglo XX. Se trata de una investigación pionera en este campo de estudios.

En el libro sobre la independencia, que ha tenido varias ediciones, busca explicar las causas del movimiento que se inicia en 1910 y la confrontación ideológica que da origen a lo que hoy llamamos México. Aquí se estudia la influencia de las corrientes ideológicas que influyen en los héroes de la Independencia.

En torno a la teoría de la historia, el doctor Villoro ha reflexionado también sobre problemas como "El sentido de la historia" en el libro colectivo *Historia ¿para qué?* (1980); sobre la objetividad de la historia o "Sobre la explicación

teleológica en la historia", en polémica con el doctor Adolfo Sánchez Vázquez.

En 1962, Villoro publica un libro que constituye una transición de su pensamiento hacia una filosofía de inspiración analítica. Este libro incluye reflexiones sobre el sentido del hombre; la filosofía del silencio; la filosofía de la India (que será republicada posteriormente en la UAM); sobre Dilthey; Reickert; Gabriel Marcel y Edmund Husserl. Llama la atención el trabajo titulado "La crítica del positivismo lógico a la metafísica", en el cual no acepta la tesis de que los enunciados metafísicos carezcan de sentido y distingue niveles y enfoques: "La suerte de la metafísica se encontraría ligada a una teoría general acerca de las relaciones del lenguaje con la realidad y a una crítica de las distintas especies de lenguajes significativos" (p. 268). Se trata de reflexionar sobre la posibilidad de la metafísica como disciplina autónoma y sin confundirla con el lenguaje científico.

A este mismo proceso de transición pertenece *La idea y el ente en la filosofía de Descartes* (1965) y *Estudios sobre Husserl* (1975).

En 1967 Villoro inicia una nueva etapa de su pensamiento, planteando junto a Fernando Salmerón y Alejandro Rossi, una nueva concepción de la filosofía de inspiración positivista lógica y analítica. Junto a los pensadores mencionados critica las concepciones especulativas y la forma poco profesional de practicar la filosofía para propiciar una filosofía como análisis y crítica conceptual, basada, principalmente, en el conocimiento de las ciencias naturales.

En ese mismo año funda, junto a los filósofos mencionados, la revista *Crítica* en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con el objetivo de propiciar su desarrollo en Latinoamérica. Más tarde, Villoro publicará un ensayo en el que explica la importancia de propiciar una filosofía más cercana a la ciencia y la técnica con el propósito de contribuir al desarrollo moderno en nuestros países y en ese periodo de su desarrollo.

La autenticidad de la filosofía latinoamericana

A fines de la década de los sesenta y durante los setenta del siglo pasado, se desarrolló en la filosofía mexicana un debate sobre la función de la filosofía con relación a la ciencia y la sociedad. Luis Villoro había pertenecido al movimiento historicista alentado por José Gaos y Leopoldo Zea, sin



embargo, la adopción de la filosofía analítica implicó una ruptura con aquella corriente. Uno de los debates que tuvo con su antiguo maestro Zea fue en torno al concepto de "autenticidad". Villoro reconoció dos sentidos: el primero fue la autenticidad que una persona tiene con sus propias convicciones; y el segundo, la búsqueda y el logro de la autonomía de la razón. Por su lado, Zea consideró que la filosofía que se practique debe coincidir con las necesidades de una sociedad. (Para una reflexión más amplia sobre esta polémica, véase mi ensayo "Otra perspectiva sobre la autenticidad de la filosofía latinoamericana (a propósito de la polémica Zea-Villoro)", publicada en mi libro *¿Qué hacer con la filosofía en América latina?*, México, UAM/UAT, 1990).

Filosofía del conocimiento

En 1982 Villoro publica su estudio *Crear. Saber. Conocer*, que ha recibido también varias ediciones. En ese trabajo es-

cribe que se trata de una primera parte de un amplio programa de investigación sobre el pensamiento y las formas de dominación.

Para ello se pregunta ¿qué es el conocimiento?, a partir del análisis de dos obras clásicas de Platón: *Teeteto* y *Menon*. El objetivo es precisar ¿qué se entiende por creencia?, ¿qué es saber? Y ¿qué es conocer?

Para lograr este propósito define la función de la filosofía con relación a las ciencias particulares. En este sentido, Villoro considera que la filosofía no es ciencia. No descubre hechos ni propone leyes.

La filosofía analiza, clarifica, sistematiza conceptos. Al hacerlo, pone en cuestión las creencias recibidas, reordena nuestros saberes y puede reformar nuestros marcos conceptuales. El análisis de los conceptos epistémicos es tarea de la filosofía, la explicación de los hechos de conocimiento, asunto de la ciencia; la pregunta por la verdad y justificación de nuestras creencias compete a la filosofía; la pregunta por su génesis y resultados, a la ciencia (p. 12).

En 1997, como parte del proyecto anunciado en el libro anterior, a saber, "¿Cómo opera la razón humana, a través de la historia, para reiterar situaciones de dominio o, por el contrario, para liberarnos de nuestras sujeciones?" (p. 9), Villoro publicó el libro *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*. Se trata de una obra de gran aliento en la que aborda el concepto de valor; sus relaciones con la política; la clásica relación entre medios y fines; las diversas concepciones de la libertad, la democracia y la comunidad.

En ese estudio examina el intento de la humanidad por realizar el ideal de una sociedad libre, justa y racional que ha sido proclamado como objetivo de las luchas del liberalismo, de la Ilustración y del socialismo. Sin embargo, considera que, en contradicción con los ideales proclamados, la realidad nos ha mostrado una cara trágica: Auschwitz, Hiroshima o el Gulag. La pregunta que se hace Villoro es central: ¿cómo debemos explicarnos estos fenómenos?, ¿qué es lo que falló? Y una vez que se responda a esa pregunta,

¿cómo será posible recuperar la confianza en esos ideales? Es por esta razón que habrá que preguntar a clásicos como Maquiavelo, Marx, Rousseau y muchos otros pensadores contemporáneos para ensayar una nueva respuesta.

Parte de esta reflexión es también el trabajo sobre "El concepto de creencia en Ortega y Gasset", en el libro de Rossi, Salmerón, Villoro y Xirau, *José Ortega y Gasset*, publicado en 1984 por el FCE, así como su importante libro titulado *El pensamiento moderno* (1992).

Teoría de las ideologías

Villoro ha estudiado también con rigor la problemática abierta en el terreno de las ideologías. En esta dirección, en un artículo publicado originalmente en la revista *Plural*, dirigida por Octavio Paz, expone una definición de ellas como "conjunto de creencias teóricamente injustificadas que tienen la función de legitimar el poder político". Más tarde ampliará su respuesta analizando las relaciones entre la ideología, la filosofía y la ciencia. Villoro reflexiona también sobre los sentidos gnoseológicos y sociológicos del concepto. En esta dirección desarrolla una polémica en torno a la concepción de la ideología en el marxismo con el doctor Adolfo Sánchez Vázquez. Posteriormente reunirá sus trabajos en el libro *El concepto de ideología y otros ensayos* (1985), y realizará ampliaciones en su respuesta en el libro de homenaje por sus setenta años de vida (Ernesto Garzón Valdés, Fernando Salmerón (eds.), *Epistemología y cultura. En torno a la obra de Luis Villoro*, México, UNAM, 1993). Por mi lado, he analizado una importante polémica al respecto en mi ensayo titulado "La relación entre filosofía e ideología (consideraciones sobre la polémica entre Adolfo Sánchez Vázquez y Luis Villoro)", en *Signos*, México, Departamento de Filosofía, UAM-Iztapalapa, año VIII, 1994.

Como parte de sus reflexiones sobre las formas de poder y de dominación, recupera en su libro *Estado plural, pluralidad de cultura* (1998) temas muy importantes relacionados con el estado actual de la cultura mexicana: la crisis del Estado homogéneo y la asunción del Estado plural; la identidad de los pueblos indígenas; el derecho de éstos a su autonomía; la contradicción entre los valores que se proclaman como universales y los valores de las diversas culturas y el reconocimiento del "otro" en los procesos de conquista.

De igual forma, como una contribución al debate contemporáneo desde la filosofía, Villoro analiza los conceptos de "poder", "democracia" y "libertad" (*De la libertad a la comunidad*, 2001).

Metafísica

Tanto los textos como *La mezquita azul* (1996), *Una filosofía del silencio. La filosofía de la India* (1997), *La significación del silencio* (1960), *Lo indecible en el Tractatus* (1975) o *La idea de Dios* (2002), pertenecen a una veta de reflexión sobre problemas metafísicos, pero no por la vía de pretensiones gnoseológicas intersubjetivas, que ya había abandonado Kant, sino por una vía de conocimiento personal.

Concepto de filosofía

Villoro, como todos los filósofos, ha buscado definir la filosofía en relación con la ciencia, la ideología o el poder. Para él

la filosofía es la actividad disruptiva de la razón y ésta se encuentra en el límite de todo pensamiento científico. Porque toda ciencia genuina, al ser radical, es crítica del pensamiento usado y usual, propio de la ideología. La filosofía no es una profesión, es una forma de pensamiento que trabajosamente, una y otra vez, intenta concebir, sin lograrlo nunca plenamente, lo distinto, lo alejado de toda sociedad en que la razón esté sujeta. Lo distinto, nunca alcanzado, buscado siempre en la perplejidad y en la duda, es veracidad frente a prejuicio, ilusión o engaño, autenticidad frente a enajenación, libertad frente a opresión (*Filosofía y dominación*, p. 152).

Todo lo anterior nos permite concluir que el doctor Villoro ha desarrollado, en primer lugar, una actividad muy destacada en el ámbito universitario como docente, investigador y fundador de instituciones educativas; que se trata de un pensador cuyas obras han contribuido, de manera importante, al enriquecimiento de la filosofía de lengua española y que, de acuerdo con el concepto de autenticidad que sostiene, ha sido un ciudadano comprometido con las mejores causas de la sociedad y la justicia.

La UAM, al otorgarle el Doctorado *Honoris Causa*, estaría honrando y haciendo suyo a uno de sus intelectuales más lúcidos.

Julio de 2004

Bibliografía de Luis Villoro

- *La revolución de Independencia. Un ensayo de interpretación histórica*, México, UNAM, 1953.
- *La significación del silencio*, Guadalajara, Casa de la Cultura Jalisciense, 1960, 40 pp.
- *Páginas filosóficas*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1962, 262 pp.
- *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*, México, FCE/UNAM, 1965, 166 pp.
- *Signos políticos*, México, Grijalbo, 1974, 154 pp.



- *Estudios sobre Husserl*, México, UNAM, 1975.
- *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, La Casa Chata, 1979.
- *Creer. Saber. Conocer*, México, Siglo XXI, 1982, 310 pp.
- *El concepto de ideología y otros ensayos*, México, FCE, 1985, 196 pp.
- *El proceso ideológico de la revolución de Independencia*, México, SEP, 1986, 250 pp.
- *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*, México, El Colegio Nacional/FCE, 1992, 127 pp.
- *En México, entre libros. Pensadores del siglo xx*, México, El Colegio Nacional/FCE, 1995, 217 pp.
- *La mezquita azul, una experiencia de lo otro*, México, Verdehalago/UAM, 1996.
- *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*, México, FCE/El Colegio Nacional, 1997, 400 pp.
- *Estado plural, pluralidad de culturas*, México, Paidós/UNAM, 1998, 186 pp.
- *De la libertad a la comunidad*, México, Tecnológico de Monterrey/Ariel, 2001, 130 pp.