



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Licenciatura en Diseño
Título: Licenciado o Licenciada en Diseño

PLAN DE ESTUDIOS

I. OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales capaces de identificar las necesidades y plantear los problemas de comunicación e interacción humana que requieren soluciones de diseño bi o tridimensional; proponer, organizar y realizar soluciones a partir de la integración de diversos modelos teóricos, metodológicos, técnicos y expresivos que le permitan, desde los ámbitos específicos del diseño, desarrollar proyectos de relevancia cultural, educativa, ambiental, económica y social.

II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACIÓN INICIAL

a) Objetivo:

Fortalecer las estructuras cognitivas y el desarrollo de habilidades de pensamiento verbal y matemático, así como habilidades de dibujo, orientadas a la construcción de conocimientos que permitan a los alumnos introducirse a los campos fundamentales del diseño y la comunicación en la realidad social contemporánea, reconociendo el potencial de la formación universitaria para auspiciar mejores condiciones de vida en nuestra sociedad y para el propio alumno. Promover, además, el compromiso de los alumnos con su proceso de formación para lograr el perfil establecido en el programa de licenciatura y su permanencia hasta el término de los estudios.

b) Trimestres: Uno (I)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
400006	Taller de Lenguaje y Argumentación	OBL.	3	3	9	I	
450255	Taller de Lenguaje para el Diseño	OBL.	2	4	8	I	
400005	Introducción al Pensamiento Matemático	OBL.	3	3	9	I	
400000	Seminario de Sustentabilidad y Cultura Ambiental	OBL.	3		6	I	
TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL					32		

2. SEGUNDO NIVEL: FORMACIÓN BÁSICA

a) Objetivo:

Proporcionar los conocimientos y las herramientas básicas para la comprensión del diseño en un entorno integral. Al finalizar este ciclo los alumnos de la Licenciatura en Diseño serán capaces de afrontar retos de carácter proyectual de poca complejidad, desarrollando una identidad propia como diseñadores al integrar propuestas de diseño con un lenguaje visual, un léxico de diseño y un carácter sintetizador; pasando de la idea al concepto, y de éste al proyecto.

b) Trimestres: Cuatro (II al V)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450256	Introducción a la Historia del Arte Universal	OBL.	4		8	II al V	
450257	Taller de Representación y Expresión por Medio del Dibujo y del Trazo Geométrico	OBL.	2	4	8	II al V	
450107	Fundamentos de Programación Estructurada	OBL.	2	4	8	II al V	
450005	Laboratorio Básico de Diseño Bi y Tridimensional	OBL.	2	6	10	II al V	
450258	Introducción a la Historia del Arte en México	OBL.	4		8	II al V	
450103	Taller de Imagen y Comunicación Visual	OBL.	2	4	8	II al V	
450201	Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información	OBL.	4		8	II al V	
450259	Laboratorio de Diseño Integral I	OBL.	2	6	10	II al V	450005
450260	Introducción a la Historia del Diseño	OBL.	4		8	II al V	
450261	Taller de Expresión Gráfica y Dibujo Técnico	OBL.	2	4	8	II al V	

450262	Taller de Ergonomía Física y Cognitiva	OBL.	2	4	8	II al V	
450263	Laboratorio de Diseño Integral II	OBL.	2	6	10	II al V	450259
450264	Diseño y Sociedad	OBL.	4		8	II al V	
450265	Taller de Representación y Expresión Digital Bidimensional	OBL.	2	4	8	II al V	
450266	Taller de Procesos y Tecnologías para la Producción de Modelos, Prototipos y Originales	OBL.	2	4	8	II al V	
450267	Laboratorio de Diseño Integral III	OBL.	2	6	10	II al V	450263
TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL					136		

3. TERCER NIVEL: FORMACIÓN PROFESIONAL

a) Objetivo:

Ampliar y consolidar las experiencias de diseño con los últimos adelantos en el terreno tecnológico, semiótico y estético, cristalizados en la dimensión de la sustentabilidad social y económica de sus productos. Los alumnos podrán incorporar a su proceso creativo, redes y vínculos multidisciplinares desde una perspectiva madura de su formación como diseñadores, es decir, en condiciones de enfrentar proyectos específicos de diseño de mediana complejidad.

b) Trimestres: Siete (VI al XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450268	Teorías y Métodos de Diseño	OBL.	4		8	VI al XII	
450269	Taller de Representación y Expresión Digital Tridimensional	OBL.	2	4	8	VI al XII	
450270	Taller de Procesos y Tecnologías para la Reproducción Industrial	OBL.	2	4	8	VI al XII	
450271	Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información	OBL.	2	6	10	VI al XII	450267
450272	Problemas Contemporáneos del Diseño en la Cultura	OBL.	4		8	VI al XII	
450273	Taller de Animación Digital	OBL.	2	4	8	VI al XII	
450274	Taller de Procesos y Tecnologías para el Manejo de Sistemas de Manufactura Asistidos por Computadora	OBL.	2	4	8	VI al XII	
450275	Laboratorio de Diseño Integral de la	OBL.	2	6	10	VI al XII	450267

	Información en los Espacios						
450276	Gestión del Diseño y Fundamentación de Proyectos	OBL.	4		8	VI al XII	
450114	Comunicación, Información y Sistemas	OBL.	4		8	VI al XII	
450277	Taller de Programación y Diseño de Web-estático	OBL.	2	4	8	VI al XII	
450278	Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas Interactivos	OBL.	2	6	10	VI al XII	450267
450033	Proyecto Terminal I	OBL.	3	9	15	VI al XII	450278 y 168 Créditos
450034	Proyecto Terminal II	OBL.	3	9	15	VI al XII	450033 ó Autorización
450035	Proyecto Terminal III	OBL.	3	9	15	VI al XII	450034 ó Autorización
	Optativas de Orientación	OPT.			36 (mín.)	VIII al XII	
	Optativas Divisionales e Interdivisionales	OPT.			24 (mín.)	VII al XII	
	Optativas de Movilidad de Intercambio	OPT.			36 (mín.)	VI al XII	

TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL

243 (mín.)

UEA OPTATIVAS:

El alumno cursará diferentes tipos de UEA optativas (divisionales, interdivisionales, de orientación y de movilidad de intercambio). En cada tipo cursará un número mínimo de créditos. Los créditos excedentes no se contabilizarán para otro tipo de UEA optativas.

A. OPTATIVAS DE ORIENTACIÓN

Objetivo: Profundizar en las áreas del conocimiento que corresponden a la orientación profesional elegida por el alumno.

El alumno deberá cursar como mínimo 36 créditos de la siguiente lista de UEA, de acuerdo con la programación académica aprobada por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD) de la Unidad Cuajimalpa y previa autorización del Coordinador de Estudios.

BLOQUE I: DISEÑO DIGITAL

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450040	Diseño de Materiales Interactivos y Página Web	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450041	Diseño de Interfaz Digital	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450042	Modelado 3D	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450043	Hipertexto e Hipermedios	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización

450044	Infografía	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450045	Dirección y Cuidado Editorial	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización

BLOQUE II: AUDIOVISUAL

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450046	Lenguaje Cinematográfico	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450047	Taller de Guión	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450048	Principios de Animación	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450049	Animación Digital	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450050	Producción	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450051	Posproducción Audiovisual	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización

BLOQUE III: ESPACIOS

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450052	Escenografía	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450053	Museografía	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450054	Espacios de Exhibición	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450055	Señalética	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización

BLOQUE IV: PRODUCTOS

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450056	Integración de Producto	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450057	Ingeniería de Manufactura	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450058	Materiales y Procesos de Producción	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450059	Envase y Embalaje	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450060	Control de Calidad	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450061	Punto de Venta	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450062	Ergonomía e Interfase Humana	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450063	Procesos de Automatización	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450064	Simulación y Modelización	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización

BLOQUE V: MENSAJES VISUALES

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450065	Diseño Tipográfico	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450066	Diseño Editorial	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450045	Dirección y Cuidado Editorial	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450068	Ilustración	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450069	Ilustración Digital	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450044	Infografía	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización
450071	Cartel	OPT.	2	2	6	VIII al XII	168 Créditos y Autorización

B. OPTATIVAS DIVISIONALES E INTERDIVISIONALES

Objetivo: Formar en el trabajo grupal y evaluar con sus pares las alternativas y procesos de diseño en el entendimiento de una dinámica transdisciplinar que exige analizar y plantear correctamente los problemas y resolver proyectos complejos desde varios enfoques, lo que exige del diseñador conocer profundamente los escenarios de consumo y las motivaciones e intenciones de los consumidores de sus productos y comunicados. Consolidar un lenguaje, una metodología, una estética y una *poiesis* del diseño de acuerdo al perfil de la licenciatura y la unidad.

El alumno deberá cursar al menos 24 créditos de UEA de esta lista, o cualquiera de las UEA que apruebe el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD) de la Unidad Cuajimalpa, previa autorización del Coordinador de Estudios.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450072	Introducción a la Experiencia Literaria	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización
450078	Sensibilización al Arte	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización
450079	Introducción al Pensamiento Filosófico Contemporáneo	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización
450080	Introducción a la Experiencia Musical	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización
450081	Introducción a los Lenguajes Cinematográficos	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización
450082	Culturas Contemporáneas	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización
450083	Introducción a las Corrientes Psicológicas Contemporáneas	OPT.	4		8	VII al XII	Autorización

C. OPTATIVAS DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO: se cursan al terminar el nivel de formación básica.

Objetivo: Ampliar las perspectivas de la formación profesional mediante la exposición a contextos académicos y culturales diferentes.

Las optativas de movilidad de intercambio podrán cursarse en otra Unidad Universitaria o en otras instituciones de educación superior, conforme a lo señalado en el apartado de modalidades de operación.

El alumno deberá cursar al menos 36 créditos en esta modalidad de UEA optativas, previa autorización del Coordinador de Estudios.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
450036	Optativa de Movilidad de Intercambio I	OPT.			9	VI al XII	Autorización
450037	Optativa de Movilidad de Intercambio II	OPT.			9	VI al XII	Autorización
450038	Optativa de Movilidad de Intercambio III	OPT.			9	VI al XII	Autorización
450039	Optativa de Movilidad de Intercambio IV	OPT.			9	VI al XII	Autorización

III. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

NIVEL	CRÉDITOS
Tronco General Formación Inicial	32
Formación Básica	136
Formación Profesional*	243 (mín.)
TOTAL DE CRÉDITOS	411 (mín.)

*Formación Profesional Obligatorios 147
 Optativas 96 (mín.)

IV. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE

El número de créditos normal y máximo que podrán cursarse por trimestre será:

Trimestre	Normal	Máximo	Trimestre	Normal	Máximo
I	32	32	VII	34	50
II	34	50	VIII	34	50
III	34	50	IX	36	52
IV	34	50	X	35	52

V	34	50	XI	35	52
VI	34	50	XII	35	52

V. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO O LICENCIADA EN DISEÑO

1. Haber acreditado un mínimo de 411 créditos tal y como lo marca el plan.
2. Haber obtenido la certificación de comprensión de textos en idioma inglés en el nivel intermedio, expedida por la Coordinación del Programa de Lenguas Extranjeras de la Unidad Cuajimalpa o por cualquier institución de enseñanza de las lenguas extranjeras reconocida por la UAM.
3. Haber cumplido con el Servicio Social, de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel de Licenciatura de la UAM.

VI. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA

La duración prevista de la carrera es de 12 trimestres.

VII. MODALIDADES DE OPERACIÓN

- La operación de este plan está fundada en opciones de flexibilidad y movilidad que buscan propiciar el desarrollo de habilidades de interacción, aprendizaje y práctica en ambientes externos al plan de estudios que contribuyan al enriquecimiento de las perspectivas disciplinarias y culturales de los alumnos. Incluye dos tipos de Movilidad:
 1. *Movilidad por Optativas Divisionales e Interdivisionales.* Los alumnos podrán cursar UEA de licenciaturas de otras divisiones de la Unidad Cuajimalpa, previa autorización del Coordinador de Estudios correspondiente, quien antes de avalar la selección, consultará con los tutores. También incluye UEA optativas programadas por el Consejo Divisional para esta licenciatura.
 2. *Movilidad de Intercambio Académico entre unidades universitarias y otras instituciones de educación superior (Optativas de Movilidad de Intercambio).* Los alumnos deberán cursar determinadas unidades de enseñanza-aprendizaje, bajo la modalidad de intercambio académico, en otras unidades de esta Universidad, o en otras instituciones de educación superior con las que la Universidad haya celebrado un convenio interinstitucional. El tutor evaluará la pertinencia académica de los estudios que el alumno pretenda cursar e informará al Coordinador de Estudios correspondiente para que éste realice la autorización para la inscripción en las UEA que el alumno cursará en la institución receptora. El alumno deberá inscribirse a las UEA marcadas en este plan de estudios.
- *El tutor* es un profesor de la licenciatura, preferentemente de tiempo completo por tiempo indeterminado, que actúa como consejero o guía del alumno. Sus principales funciones serán aconsejar al alumno en el proceso de selección de rutas curriculares de las UEA optativas que le serán más útiles para consolidar su formación profesional y, una vez otorgado el Visto Bueno a la selección de UEA optativas, someterá la misma a la autorización del Coordinador de Estudios.

- *Modalidades de UEA.* De acuerdo al modelo educativo de la Unidad Cuajimalpa, las UEA se diseñan bajo alguna de las siguientes modalidades:
 - a. Seminario: Se refiere al trabajo realizado alrededor de uno o varios temas planificados, para desarrollarse en sesiones en las que los alumnos presentan y discuten lo que se investiga previamente, relativo al tema. Implica la participación activa, la búsqueda de información, la elaboración de documentos y argumentos y habilita para la discusión y la construcción de consensos y/o conclusiones y juicios.
 - b. Taller: Hace referencia al trabajo que realiza el alumno en la aplicación práctica de contenidos teóricos, técnicos y metodológicos. Requiere la participación activa del alumno y la conducción adecuada del profesor. Habilita fundamentalmente en dominios prácticos, técnicos y metodológicos.
 - c. Unidades basadas en problemas y proyectos (módulos): Se refiere al trabajo realizado por el alumno de manera grupal, orientado a la solución de problemas de investigación multidisciplinarios, que pueden estar en el campo del conocimiento (objetos de conocimiento), o en los procesos sociales y humanos (problemas). Implica la participación activa del alumno, el trabajo en equipo, la integración de contenidos teóricos, técnicos y metodológicos; requiere de la conducción adecuada del profesor, y habilita en dominios profesionales.
 - d. Asignatura: Se refiere al trabajo desarrollado por el alumno para comprender los conocimientos teóricos y metodológicos, de lenguajes disciplinarios impartidos por el profesor. Implica la atención del alumno y adecuada exposición del profesor; que habilita en manejos conceptuales.