



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

### UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**Título: Diseñador o Diseñadora de la Comunicación Gráfica**

#### PLAN DE ESTUDIOS

##### I. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

Formar profesionistas capaces de realizar diseños destinados a la comunicación gráfica; mediante el desarrollo de un proceso sistemático que permita captar las necesidades de comunicación gráfica y a partir de ellas estructurar el problema específico de las propuestas que se le presenten; plantear las soluciones alternativas probables, formalizarlas en un proyecto, así como dirigir y controlar la realización de los objetos diseñados. Todo ello con el compromiso de la permanente investigación de las prioridades sociales de nuestro país, no sólo durante su formación universitaria, sino en la práctica profesional.

##### II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

Primer Nivel	Tronco General	Trimestres I y II
Segundo Nivel	Tronco Básico	Trimestres III, IV y V
Tercer Nivel	Tronco Profesional	Trimestres VI, VII, VIII y IX
Cuarto Nivel	Tronco de Integración	Trimestres X, XI y XII

## 1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, a excepción de la UEA Medios Digitales II, que cursarán los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial.

### a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.
- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.
- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la Universidad, de la Unidad Azcapotzalco y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

### b) Trimestres: Dos (I y II).

### c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
140027	Fundamentos Teóricos del Diseño I	OBL.	3		6	I	
140028	Cultura y Diseño I	OBL.	3		6	I	
140032	Medios Digitales I	OBL.	2	1	5	I	
140401	Lenguaje Básico	OBL.	4	5	13	I	
140034	Expresión Formal I	OBL.	1.5	3	6	I	
140035	Expresión Oral	OBL.	1.5		3	I	
140036	Geometría Descriptiva I	OBL.	1.5	3	6	I	
140029	Fundamentos Teóricos del Diseño II	OBL.	3		6	II	140027
140030	Cultura y Diseño II	OBL.	3		6	II	140028
140037	Medios Digitales II	OBL.	1.5	3	6	II	140032
140402	Sistemas de Diseño	OBL.	4	5	13	II	140401
140039	Expresión Formal II	OBL.	1.5	3	6	II	140034
140040	Expresión Escrita	OBL.	1.5		3	II	
140041	Geometría Descriptiva II	OBL.	1.5	3	6	II	140036
<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b>					<b>91</b>		

## 2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO

### a) Objetivos:

- Que el alumno adquiriera los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos de su profesión y desarrolle las habilidades necesarias para integrarlos en la solución de problemas específicos, por medio de la aplicación sistemática del proceso de diseño de la comunicación gráfica.
- Que el alumno adquiriera una actitud de compromiso ante la sociedad y que sea capaz de dominar los conocimientos y las habilidades básicas necesarias para su futura actividad como diseñador.
- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

### b) Trimestres: Tres (III, IV y V).

### c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
142042	Diseño de Mensajes Gráficos I (Signos Tipográficos)	OBL.	6	3	15	III	140402
142043	Metodología del Diseño Gráfico I (Retórica y Semiótica de la Comunicación)	OBL.	3		6	III	140402
142044	Historia del Diseño Gráfico I (Arte y Diseño Gráfico)	OBL.	3		6	III	140030
142045	Diseño y Comunicación I (Estética)	OBL.	3		6	III	140029
142046	Expresión del Diseño Gráfico I (Principios Básicos de la Letra)	OBL.	3	3	9	III	140039
142047	Tecnología para el Diseño Gráfico I (Introducción a las Artes Gráficas)	OBL.	3		6	III	140037
142048	Diseño de Mensajes Gráficos II (Signos Icónicos)	OBL.	6	3	15	IV	142042
142049	Metodología del Diseño Gráfico II (Hermenéutica de la Comunicación)	OBL.	3		6	IV	142043
142050	Historia del Diseño Gráfico II (Historia del Diseño Gráfico)	OBL.	3		6	IV	142044
142051	Diseño y Comunicación II	OBL.	3		6	IV	142045

142052	(Percepción Visual y Cognición) Expresión del Diseño Gráfico II (Fotografía Básica)	OBL.	3	3	9	IV	142046
142053	Tecnología para el Diseño Gráfico II (Introducción a los Medios Audiovisuales)	OBL.	3		6	IV	142047
142054	Diseño de Mensajes Gráficos III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano)	OBL.	6	3	15	V	142048
142055	Metodología del Diseño Gráfico III (Métodos de Diseño)	OBL.	3		6	V	142049
142056	Historia del Diseño Gráfico III (Diseño Gráfico en México)	OBL.	3		6	V	142050
142057	Diseño y Comunicación III (Comunicación y Diseño)	OBL.	3		6	V	142051
142058	Expresión del Diseño Gráfico III (Dibujo Básico)	OBL.	3	3	9	V	142052
142059	Tecnología para el Diseño Gráfico III (Software Básico para Diseño)	OBL.	3	3	9	V	142053

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**147**

**3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL**

Prerrequisito de inscripción:

- Presentar al Coordinador de Estudios para su autorización antes de inscribirse por primera vez a las UEA Diseño de Mensajes Gráficos IV (Sistemas de Signos en Publicaciones), 142313, y Teoría y Metodología Aplicada I, 142314, una constancia de haber participado en actividades de formación integral (mínimo de 20 horas y vigencia no mayor a un año) consistente en: cursos de actualización, diplomados, cursos de educación continua, actividades culturales y actividades deportivas que ofrece la UAM.<sup>1</sup>

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique el Modelo General del Proceso de Diseño en el análisis, evaluación y solución de las necesidades sociales que se presentan en los diferentes ámbitos culturales del país.
- Que el alumno desarrolle sus capacidades proactivas a través de la selección de UEA con el fin de construir su perfil académico-profesional en el campo del diseño de la comunicación gráfica.

<sup>1</sup> Este prerrequisito será aplicable a los alumnos que ingresen a partir del trimestre 05-O.

- Permitir que el alumno curse UEA de otras licenciaturas de la misma División de la Unidad, para fomentar la vinculación con otros campos del conocimiento y promover el trabajo interdisciplinario.
  - Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.
- b) Trimestres: Siete (VI, VII, VIII, IX, X, XI y XII).
- c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
142313	Diseño de Mensajes Gráficos IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)	OBL.	6	3	15	VI	142054 y 142055 y Autorización
142314	Teoría y Metodología Aplicada I	OBL.	3		6	VI	C142313 y Autorización
142315	Diseño y Comunicación IV (Mensaje Visual)	OBL.	3		6	VI	142057
142318	Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	OBL.	6	3	15	VII	142313 y 142314
142319	Teoría y Metodología Aplicada II	OBL.	3		6	VII	C142318
142320	Diseño y Comunicación V (Sistema de Signos)	OBL.	3		6	VII	142315
142321	Diseño de Mensajes Gráficos VI (Sistemas de Signos en Envase)	OBL.	6	3	15	VIII	142318 y 142319
142322	Teoría y Metodología Aplicada III	OBL.	3		6	VIII	C142321
142323	Diseño y Comunicación VI (Medios de Comunicación)	OBL.	3		6	VIII	142320
142324	Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios Públicos)	OBL.	6	3	15	IX	142321 y 142322
142325	Teoría y Metodología Aplicada IV	OBL.	3		6	IX	C142324
142326	Diseño y Comunicación VII (Cultura de la Imagen)	OBL.	3		6	IX	142323
	Optativas de Expresión	OPT.			24 mín.	VI-XII	238 Créditos
	Optativas de Tecnología	OPT.			24 mín.	VI-XII	238 Créditos
	Optativa Disciplinar	OPT.			6 mín.	VI-XII	238 Créditos
	Optativa Divisional	OPT.			6 mín.	VI-XII	238 Créditos
	Optativa Interdivisional	OPT.			6 mín.	VI-XII	238 Créditos
<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b>					<b>174 mín.</b>		

El alumno seleccionará las UEA optativas de las siguientes listas. Dichas UEA se podrán cursar en el Tronco Profesional y/o en el Tronco de Integración.<sup>2</sup>

1) Optativas de Expresión.

Seleccionar un mínimo de 24 créditos de este grupo.

<b>CLAVE</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>OBL/OPT</b>	<b>HORAS TEORÍA</b>	<b>HORAS PRÁCTICA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>SERIACIÓN</b>
142410	Caligrafía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142411	Tipografía Digital para Impresos	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142412	Tipografía Digital para Pantalla	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142413	Temas Selectos de Tipografía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142414	Fotografía Avanzada	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
142415	Fotografía de Estudio	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
142416	Temas Selectos de Fotografía	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
142417	Técnicas de Representación Secas	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142418	Técnicas de Representación Húmedas	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142419	Dibujo Avanzado	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142420	Figura Humana	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142421	Ilustración Representativa	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142422	Ilustración Expresiva	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142423	Infografía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142424	Aerografía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142425	Temas Selectos de Ilustración	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos

2) Optativas de Tecnología.

Seleccionar un mínimo de 24 créditos de este grupo.

<b>CLAVE</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>OBL/OPT</b>	<b>HORAS TEORÍA</b>	<b>HORAS PRÁCTICA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>SERIACIÓN</b>
142428	DTP Avanzado	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142429	Pre-prensa e Impresión Offset y Digital	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos

<sup>2</sup> Las UEA adicionales no se contabilizarán para promedio ni se incluirán en el certificado de estudios.

142430	Artes Gráficas para la Producción	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142431	Flexografía y Huecograbado	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142432	Serigrafía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142433	Temas Selectos de Artes Gráficas	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142434	Guionismo	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142435	Multimedia	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142436	Páginas Web	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142437	Manipulación Digital	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142438	Técnicas de Iluminación	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142439	Toma y Edición de Audio y Video	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142440	Presentaciones Audiovisuales	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142441	Animación Básica	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
142442	Animación Digital	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
142443	Temas Selectos de Medios Audiovisuales	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos

3) Optativas Disciplinares, Divisionales e Interdivisionales.

El alumno deberá cursar al menos 6 créditos optativos de cada grupo.

3.1 Optativas Disciplinares.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
142444	Ética del Diseño	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142445	Comunicación Organizacional	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142446	Geometría para Diseñadores	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142447	Apreciación Cinematográfica	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142448	Práctica Profesional del Diseño Gráfico	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142449	Diseño de la Marca	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142450	Color para Diseñadores	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos

3.2 Optativas Divisionales.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
142452	Punto de Venta y Stand	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
142453	Museografía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos

142454	Escenografía	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143032	Visualización Creativa I	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
143033	Visualización Creativa II	OPT.	3	3	9	VI-XII	238 Créditos
143042	Ergonomía Básica	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143118	Presentación de Proyectos I	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143119	Biónica	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143125	Presentación de Proyectos II	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143213	Estadística para Diseñadores	OPT.	3		6	VI-XII	238 Créditos
143214	Taller de Investigación	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143215	Diseño de Interfaz	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos
143216	Historia del Arte	OPT.	3		6	VI-XII	238 Créditos
143217	Historia del Arte Mexicano	OPT.	3		6	VI-XII	238 Créditos
143219	Diseño del Envase (DI)	OPT.	1.5	3	6	VI-XII	238 Créditos

### 3.3 Optativas Interdivisionales.

Seleccionar un mínimo de 6 créditos de cualquiera de las otras dos Divisiones de la Unidad Azcapotzalco.

Las UEA Optativas Interdivisionales podrán ser cualquiera de una lista aprobada por el Consejo Divisional para esta Licenciatura.

## 4) CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN

Prerrequisito de inscripción:

Presentar al Coordinador de Estudios para su autorización, antes de ingresar al Tronco de Integración, una constancia de comprensión de un idioma diferente al Español, expedida por la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la Unidad.<sup>3</sup>

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en los troncos anteriores para desarrollar integral y sistemáticamente un proyecto de diseño socialmente relevante, empleando el Modelo General del Proceso de Diseño.
- Que el alumno pueda elegir la opción terminal más adecuada a la práctica profesional del diseño de la comunicación gráfica y a sus necesidades personales, con un énfasis en el trabajo interdisciplinario.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

<sup>3</sup> Conforme al acuerdo N° 184 del Colegio Académico, este requisito será exigible a partir de la generación que ingresa en el trimestre 05-Otoño.

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIALIZACIÓN
142329	Diseño de Mensajes Gráficos VIII Autorización (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	OBL.	6	3	15	X	142324 y 142325 y
142330	Teoría y Metodología Aplicada V	OBL.	3		6	X	C142329 y Autorización
142513	Sistemas Integrales I Autorización	OBL.	9	6	24	X	142324 y 142325 y
142514	Gestión del Diseño Gráfico I (Administración del Diseño)	OBL.	1.5	3	6	X	412 Créditos y Autorización
142517	Sistemas Integrales II	OBL.	9	6	24	XI	142513
142518	Gestión del Diseño Gráfico II (Mercadotecnia)	OBL.	1.5	3	6	XI	142514
142516	Temas de Opción Terminal I (DCG)	OBL.	1.5	3	6	XI	142513
142520	Sistemas Integrales III	OBL.	9	6	24	XII	142517
142521	Gestión del Diseño Gráfico III (Gestión del Diseño)	OBL.	1.5	3	6	XII	142518
142519	Temas de Opción Terminal II (DCG)	OBL.	1.5	3	6	XII	142516
<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b>					<b>123</b>		

### III. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL .....	91
SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO .....	147
TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL .....	174 mínimos
CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN .....	123
TOTAL	<u>535 mínimos</u>

### IV. NÚMERO DE CRÉDITOS QUE SE PODRÁN CURSAR POR TRIMESTRE

El número normal y máximo de créditos que podrán cursarse por trimestre son: en el I, 45 y 45; en el II, 46 y 61; en el III, 48 y 63; en el IV, 48 y 66; en el V, 51 y 69; del VI al VIII, 45 y 69; en el IX, 39 y 69; en el X, 51 y 69; en el XI, 36 y 69; en el XII, 36 y 78, respectivamente.

#### **V. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**

- Haber acreditado un mínimo de 535 créditos según lo establece el plan.
- Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura de la UAM.

#### **VI. DURACION PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista para la carrera es de 12 trimestres.