



Casa abierta al tiempo

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

### UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**Título: Diseñador o Diseñadora de la Comunicación Gráfica**

#### PLAN DE ESTUDIOS

##### I. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

Formar profesionistas capaces de realizar diseños destinados a la comunicación gráfica; mediante el desarrollo de un proceso sistemático que permita captar las necesidades de comunicación gráfica y a partir de ellas estructurar el problema específico de las propuestas que se le presenten; plantear las soluciones alternativas probables, formalizarlas en un proyecto, así como dirigir y controlar la realización de los objetos diseñados. Todo ello con el compromiso de la permanente investigación de las prioridades sociales de nuestro país, no sólo durante su formación universitaria, sino en la práctica profesional.

##### II. PERFIL DE INGRESO Y EGRESO

###### II.1 PERFIL DE INGRESO

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

- Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de textos de nivel medio superior.
- Emplear la comunicación oral y escrita acorde al nivel medio superior.
- Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
- Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
- Conceptualizar o interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.

- Emplear medios computarizados.
- Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura
- Dibujar y modelar.
- Manejar el lenguaje gráfico de dibujo bidimensional y tridimensional.
- Identificar la problemática a nivel social, global y ambiental.

## II.2 PERFIL DE EGRESO

El egresado de Diseño de la Comunicación Gráfica tendrá:

- Facultad para emitir algún juicio de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño.
- Competencia para fundamentar la construcción de sus ideas a través del análisis, la síntesis y la crítica.
- Destreza para representar sus ideas a través de diferentes lenguajes y técnicas propios del diseño.
- Habilidad para generar productos diseñados a partir de una metodología propia de la disciplina.
- Dominio al usar y aplicar los lenguajes del diseño y la comunicación visual.
- Facultad para proyectar, de manera creativa, mensajes de comunicación útiles e innovadores.
- Capacidad para dar soluciones integrales a problemas de diseño de comunicación gráfica.
- Conciencia crítica sobre la importancia de la interdisciplinariedad en la actividad del diseño.
- Capacidad para ejercer su profesión en empresas propias, públicas, privadas, instituciones y organizaciones sociales.
- Disciplina para mantenerse actualizado con respecto a su profesión.
- Habilidad para emplear adecuadamente los diversos medios de comunicación para la difusión de sus mensajes.
- Compromiso ético con la sociedad así como con el entorno natural y artificial.
- Destreza para preparar y supervisar el proceso de producción de productos de diseño.
- Capacidad de entender y utilizar los códigos históricos, culturales y sociales de aquellos para quienes se diseña.
- Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

## III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

Primer Nivel	Tronco General	Trimestres I y II
Segundo Nivel	Tronco Básico	Trimestres III, IV, V y VI
Tercer Nivel	Tronco Profesional	Trimestres VI, VII, VIII y IX
Cuarto Nivel	Tronco de Integración	Trimestres X, XI y XII

## 1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, a excepción de las UEA Razonamiento y Lógica Simbólica I y II, que cursarán los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

### a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.
- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.
- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la Universidad, de la Unidad Azcapotzalco y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

### b) Trimestres: Dos (I y II).

### c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1400027	Fundamentos Teóricos del Diseño I	OBL.	3		6	I	
1400028	Cultura y Diseño I	OBL.	3		6	I	
1404001	Lenguaje Básico	OBL.	4	5	13	I	
1400034	Expresión Formal I	OBL.	1.5	3	6	I	
1400036	Geometría Descriptiva I	OBL.	1.5	3	6	I	
1400042	Razonamiento y Lógica Simbólica I	OBL.	3		6	I	
1400029	Fundamentos Teóricos del Diseño II	OBL.	3		6	II	1400027
1400030	Cultura y Diseño II	OBL.	3		6	II	1400028
1404002	Sistemas de Diseño	OBL.	4	5	13	II	1404001
1400039	Expresión Formal II	OBL.	1.5	3	6	II	1400034

1400041	Geometría Descriptiva II	OBL.	1.5	3	6	II	1400036
1400043	Razonamiento y Lógica Simbólica II	OBL.	3		6	II	1400042

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**86**

**2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO**

Prerrequisitos de inscripción:

El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco General (86 créditos) antes de inscribirse, por primera vez, a las UEA: clave 1402005; clave 1402027; clave 1420044; clave 1420045; clave 1420046; clave 1402040.

El alumno deberá presentar al Coordinador de Estudios para su autorización: una primera constancia de participación en las Actividades de Formación Integral con un mínimo de 5 horas, con vigencia no mayor a dos años; consistentes en: cursos de actualización, diplomados, cursos de educación continua, actividades culturales o deportivas o las que favorezcan su integración a la vida profesional y que ofrece la Unidad Azcapotzalco, para poder inscribir por primera vez la UEA clave 1402005.

a) Objetivos:

- Que el alumno adquiriera los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos de su profesión y desarrolle las habilidades necesarias para integrarlos en la solución de problemas específicos, por medio de la aplicación sistemática del proceso de diseño de la comunicación gráfica.
- Que el alumno adquiriera una actitud de compromiso ante la sociedad y que sea capaz de dominar los conocimientos y las habilidades básicas necesarias para su futura actividad como diseñador.
- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

b) Trimestres: Cuatro (III, IV, V y VI).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402005	Diseño de Mensajes Gráficos I (Signos Icónicos)	OBL.	6	3	15	III	86 Créditos del TG y Autorización
1402027	Metodología del Diseño Gráfico I (Pensamiento y Métodos del Diseño)	OBL.	3		6	III	86 Créditos del TG

1420044	Historia del Diseño Gráfico I (Arte y Diseño Gráfico)	OBL.	3		6	III	86 Créditos del TG
1420045	Diseño y Comunicación I (Estética)	OBL.	3		6	III	86 Créditos del TG
1420046	Expresión del Diseño Gráfico I (Principios Básicos de la Letra)	OBL.	3	3	9	III	86 Créditos del TG
1402040	Tecnología para el Diseño Gráfico I (Software Básico para Diseño)	OBL.	1.5	3	6	III	86 Créditos del TG
1402006	Diseño de Mensajes Gráficos II (Signos Tipográficos)	OBL.	6	3	15	IV	1402005
1402028	Metodología del Diseño Gráfico II (Semiótica y Diseño)	OBL.	3		6	IV	1402027
1420050	Historia del Diseño Gráfico II (Historia del Diseño Gráfico)	OBL.	3		6	IV	1420044
1420051	Diseño y Comunicación II (Percepción Visual y Cognición)	OBL.	3		6	IV	1420045
1402058	Expresión del Diseño Gráfico II (Color para Diseñadores)	OBL.	1.5	3	6	IV-VI	1420046
1402041	Tecnología para el Diseño Gráfico II (Introducción a la Artes Gráficas)	OBL.	1.5	3	6	IV-VI	1402040
1420054	Diseño de Mensajes Gráficos III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano)	OBL.	6	3	15	V	1402006 y 1420045
1402029	Metodología del Diseño Gráfico III (Retórica e Interpretación de la Imagen)	OBL.	3		6	V	1402028
1420056	Historia del Diseño Gráfico III (Diseño Gráfico en México)	OBL.	3		6	V	1420050
1420057	Diseño y Comunicación III (Comunicación y Diseño)	OBL.	3		6	V	1420051
1420058	Expresión del Diseño Gráfico III (Dibujo Básico)	OBL.	3	3	9	IV-VI	1420046
1402042	Tecnología para el Diseño Gráfico III (Introducción a los Medios Audiovisuales)	OBL.	1.5	3	6	IV-VI	1402040

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**141**

### 3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL

El Tronco Profesional está integrado por UEA obligatorias y por UEA optativas organizadas en Áreas de Concentración, de movilidad y optativas Disciplinarias, Divisionales e Interdivisionales. El alumno puede seleccionar un Área de Concentración. Una vez elegida, deberá concluirla, cursando las cinco unidades de enseñanza-aprendizaje para alcanzar un total de 30 créditos. En caso de decidir cambiar de Área de Concentración, deberá solicitar la autorización del coordinador de la licenciatura, pudiendo hacer esto únicamente en dos ocasiones. Si el alumno cambia de Área de Concentración, deberá cubrir las cinco UEA de la nueva área; si las áreas de concentración comparten alguna UEA y esta ha sido aprobada por el alumno, conservará los créditos. En caso de no optar por un área de concentración, el alumno cursará los 30 créditos entre las UEA de Movilidad u Optativas Disciplinarias, Divisionales, Interdivisionales o de cualquiera de las áreas de concentración.

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco asentará en el certificado total de estudios, el área de concentración que el alumno haya cursado y aprobado.

Adicionalmente el alumno deberá cursar un mínimo de 12 créditos de UEA Disciplinarias, Divisionales e Interdivisionales, a partir de cubrir 256 créditos.

Prerrequisito de inscripción:

- Antes de inscribirse por primera vez a las UEA 1402049, 1423014, 1402050, 1423019 deberá presentar al Coordinador de Estudios para su autorización: las constancias de participación en las Actividades de Formación Integral con un mínimo de 15 horas, con vigencia no mayor a dos años; consistentes en: cursos de actualización, diplomados, cursos de educación continua, actividades culturales o deportivas o las que favorezcan su integración a la vida profesional y que ofrece la Unidad Azcapotzalco.

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique el Modelo General del Proceso de Diseño en el análisis, evaluación y solución de las necesidades sociales que se presentan en los diferentes ámbitos culturales del país.
- Que el alumno desarrolle sus capacidades proactivas a través de la selección de UEA con el fin de construir su perfil académico-profesional en el campo del diseño de la comunicación gráfica.
- Permitir que el alumno curse UEA de otras licenciaturas de la misma División de la Unidad Azcapotzalco, para fomentar la vinculación con otros campos del conocimiento y promover el trabajo interdisciplinario.
- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

b) Trimestres: Seis (IV, V, VI, VII, VIII, IX).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402049	Diseño de Mensajes Gráficos IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)	OBL.	2	7	11	VI-VII	1420051, 1420054, 1402029 y Autorización
1423014	Teoría y Metodología Aplicada I (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos IV)	OBL.	3		6	VI- VII	1402029 y Autorización
1423015	Diseño y Comunicación IV (Mensaje Visual)	OBL.	3		6	VI	1420057
1402014	Tecnología para el Diseño Gráfico IV (Preprensa y DTP)	OBL.	1.5	3	6	V-VI	1402041
1402057	Tecnología para el Diseño Gráfico V (Páginas Web)	OBL.	1.5	3	6	IV-VI	1402040
1402059	Expresión del Diseño Gráfico IV (Fotografía Básica)	OBL.	1.5	3	6	IV-VI	1420046
1402050	Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Grafica)	OBL.	2	7	11	VI-VII	1420051, 1420054, 1402029 y Autorización
1423019	Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V)	OBL.	3		6	VI-VII	1402029 y Autorización
1423020	Diseño y Comunicación V (Sistema de Signos)	OBL.	3		6	VII	1423015
1402051	Diseño de Mensajes Gráficos VI (Sistemas de Signos en Envase)	OBL.	2	7	11	VIII-IX	1423015, 1402049, 1423014, 1402050 y 1423019
1423022	Teoría y Metodología Aplicada III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VI)	OBL.	3		6	VIII-IX	1402049, 1423014, 1402050 y 1423019
1423023	Diseño y Comunicación VI (Medios de Comunicación)	OBL.	3		6	VIII	1423020
1402052	Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios)	OBL.	2	7	11	VIII-IX	1423015, 1402049, 1423014, 1402050 y 1423019
1423025	Teoría y Metodología Aplicada IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII)	OBL.	3		6	VIII-IX	1402049, 1423014, 1402050 y 1423019
1423026	Diseño y Comunicación VII (Cultura de la Imagen)	OBL.	3		6	IX	1423023
1402064	Infografía	OBL.	1.5	3	6	IX	338 Créditos

1402065	Taller de Investigación	OBL.	1.5	3	6	IX	338 Créditos
	Áreas de Concentración.	OPT.			30	VII-IX	256 Créditos
	Disciplinar / Divisional / Interdivisional	OPT.			12	VII-IX	256 Créditos

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**164**

**i. OPTATIVAS DE ÁREAS DE CONCENTRACIÓN:**

1) Tipografía

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1424010	Caligrafía	OPT.	1.5	3	6	VII	1420046 y 256 Créditos
1424037	Manipulación Digital	OPT.	1.5	3	6	VII	1402040 y 256 Créditos
1402047	Tipografía Digital	OPT.	1.5	3	6	VIII	1424010
1424049	Diseño de la Marca	OPT.	1.5	3	6	VIII	1424037
1424013	Temas Selectos de Tipografía	OPT.	1.5	3	6	IX	1402047

2) Medios Audiovisuales

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402078	Animación Básica	OPT.	1.5	3	6	VIII	1402042 y 256 Créditos
1402072	Fotografía Avanzada	OPT.	1.5	3	6	VII	1402059 y 256 Créditos
1402079	Creación y Preproducción de un Proyecto Audiovisual	OPT.	1.5	3	6	VII	1402078
1402073	Fotografía de Estudio	OPT.	1.5	3	6	VIII	1402072
1402061	Producción, Postproducción y Transmisión de un Proyecto Audiovisual	OPT.	1.5	3	6	IX	1402079



3) Ilustración

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402036	Técnicas de Representación	OPT.	1.5	3	6	VII	1420058 y 256 Créditos
1424020	Figura Humana	OPT.	1.5	3	6	VII	1420058 y 256 Créditos
1424024	Aerografía	OPT.	1.5	3	6	VIII	1402036
1424022	Ilustración Expresiva	OPT.	1.5	3	6	VIII	1424020
1424019	Dibujo Avanzado	OPT.	1.5	3	6	IX	1424022

4) Artes Gráficas

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1424032	Serigrafía	OPT.	1.5	3	6	VII	1402041 y 256 Créditos
1403013	Diseño del Envase y Embalaje	OPT.	1.5	3	6	VII	1402041 y 256 Créditos
1402025	Impresión Offset y Digital	OPT.	1.5	3	6	VIII	1424032
1402074	Gestión del Color	OPT.	1.5	3	6	VIII	1403013
1402060	Flexografía y Rotograbado	OPT.	1.5	3	6	IX	1402025

5) Medios Digitales

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1424037	Manipulación Digital	OPT.	1.5	3	6	VII	1402040 y 256 Créditos
1402078	Animación Básica	OPT.	1.5	3	6	VII	1402042 y 256 Créditos
1432015	Diseño de Interfaz	OPT.	1.5	3	6	VIII	1424037
1402063	Programación para Diseñadores	OPT.	1.5	3	6	VIII	1402078
1424035	Multimedia	OPT.	1.5	3	6	IX	1424054 o 1432015

6) Diseño Tridimensional

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1424053	Museografía	OPT.	1.5	3	6	VII	1402058 y 256 Créditos
1424052	Punto de Venta y Stand	OPT.	1.5	3	6	VII	1402058 y 256 Créditos
1424054	Escenografía	OPT.	1.5	3	6	VIII	1424053
1401034	Introducción a la Iluminación Comercial	OPT.	3		6	VIII	1424052
1424035	Multimedia	OPT.	1.5	3	6	IX	1424054 o 1432015

ii. OPTATIVAS DE MOVILIDAD

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402067	Movilidad I	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos y Autorización
1402068	Movilidad II	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos y Autorización
1402069	Movilidad III	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos y Autorización
1402070	Movilidad IV	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos y Autorización
1402071	Movilidad V	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos y Autorización

iii. OPTATIVAS DISCIPLINARES, DIVISIONALES E INTERDIVISIONALES

1) Disciplinares

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1431019	Biónica	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos
1431013	Diseño Sustentable	OPT.	3		6	VII-IX	256 Créditos
1403015	Eco Diseño	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos
1401064	Azoteas Verdes	OPT.	3		6	VII-IX	256 Créditos
1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico	OPT.	3		6	VII-IX	256 Créditos
1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales	OPT.	3		6	VII-IX	256 Créditos

2) Divisionales

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1404010	Oralidad y Escritura para Diseñadores	OPT.	1.5	3	6	VII-IX	256 Créditos
1404004	Diálogos con la Música	OPT.	3		6	VII-IX	256 Créditos
1402062	Ética	OPT.	3		6	VII-IX	256 Créditos

3) Interdivisionales

Las UEA Optativas Interdivisionales podrán ser cualquier UEA de otra División de una lista aprobada por el Consejo Divisional para esta Licenciatura, con un máximo de 12 créditos.

**4) CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN**

El Tronco de Integración se compone por UEA obligatorias y UEA optativas de los mismos tipos del Tronco Profesional y optativas de Práctica Profesional. El alumno puede cubrir hasta 18 créditos entre las optativas de cualquier tipo.

Prerrequisito de inscripción:

El alumno deberá haber aprobado 391 créditos, antes de inscribirse por primera vez a las UEA: 1402053, 1423030, 1402054, 1402019 u Optativas.

El alumno deberá aprobar el nivel A2 del Marco Común Europeo de alguno de los idiomas que se imparten en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura que se aplica en dicha Coordinación, antes de inscribirse por primera vez a las UEA 1402053, 1423030, 1402054.

El alumno deberá haber concluido el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la UAM antes de inscribir la UEA 1402076.

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en los troncos anteriores para desarrollar integral y sistemáticamente un proyecto de diseño socialmente relevante, empleando el Modelo General del Proceso de Diseño.
- Que el alumno pueda elegir la opción terminal más adecuada a la práctica profesional del diseño de la comunicación gráfica y a sus necesidades personales, recalcando su participación en el trabajo interdisciplinario.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402053	Diseño de Mensajes Gráficos VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	OBL.	2	7	11	X	391 Créditos y Autorización
1423030	Teoría y Metodología Aplicada V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VIII)	OBL.	3		6	X	391 Créditos y Autorización
1402054	Sistemas Integrales I	OBL.	7	5	19	X	391 Créditos y Autorización
1402019	Gestión del Diseño Gráfico I (Mercadotecnia)	OBL.	1.5	3	6	X	391 Créditos
1402055	Sistemas Integrales II	OBL.	5	7	17	XI	1402054
1402020	Gestión del Diseño Gráfico II (Desarrollo Profesional)	OBL.	1.5	3	6	XI	1402019
1425016	Temas de Opción Terminal I (DCG)	OBL.	1.5	3	6	XI	1423030
1402056	Sistemas Integrales III	OBL.		9	9	XII	1402055
1402021	Gestión del Diseño Gráfico III (Administración del Diseño)	OBL.	1.5	3	6	XII	1402020
	UEA Optativas de cualquier tipo	OPT.			18 máx.	X-XII	391 Créditos
<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b>					<b>86 mín. / 104 máx.</b>		

#### I. UEA Optativas de Práctica Profesional

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1402076	Práctica Profesional I	OPT.		3	3	X-XII	391 Créditos y Autorización
1402077	Práctica Profesional II	OPT.		3	3	XI-XII	1402076

#### IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL .....	86	
SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO .....	141	
TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL .....	164	
CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN .....	86 mínimos	104 máximos
<b>TOTAL</b>	<b>477 mínimos</b>	<b>495 máximos</b>

#### V. NÚMERO DE CRÉDITOS QUE SE PODRÁN CURSAR POR TRIMESTRE

Número mínimo, normal y máximo de créditos que podrán cursarse por trimestre son: en el I, 43; en el II, 43; en el III, 48; en el IV, 45, 45 y 54; en el V, 48, 48 y 54; VI 41, 41 y 58 ; en el VII, 41, 41 y 47; en el VIII, 41, 41 y 58; en el IX, 41; en el X, 42, 42 y 48; en el XI, 29, 29 y 35; en el XII, 15, 15 y 21, respectivamente.

#### VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

- Haber acreditado un mínimo de 477 créditos según lo establece el plan de estudios.
- Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura de la UAM.

#### VII. DURACION PREVISTA PARA LA CARRERA

La duración prevista para la carrera es de 12 trimestres.

## VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN

### 1. Integración y Seguimiento Académico

La División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y de seguimiento académico a sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un programa de tutorías.

### 2. Modalidades de Conducción

La División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Tradicional.**

Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

#### **Laboratorios y Talleres.**

Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Diseñador. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa, el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

#### **Virtual.**

Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basadas en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

#### **Prácticas profesionales**

Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social. Y serán consideradas como optativas, ya que el alumno podrá optar por no cursarlas. Éstas no podrán ser implementadas, hasta no existir los lineamientos divisionales correspondientes.

### **3. Formación Integral del Alumno**

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilitarse en las prácticas de determinadas áreas del Diseño de la Comunicación Gráfica sino también en el desarrollo de capacidades que le permitan resolver los distintos problemas de un campo específico, sino también los aspectos éticos, culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los planes y programas de estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas distinguen al modelo educativo de la División de CyAD-A e incluyen:

**Formación Disciplinar.** Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

**Formación Inter y Multidisciplinar.** La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos límites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.