

Ofrecerá la UAM la Especialización en Física Médica Clínica



Acuerdo 01/2016
del Rector General

Versión flip
www.uam.mx/semanario/

UAM Comunicación
www.facebook.com/UAMComunicacion



En Portada



La Especialización en Física Médica Clínica de la UAM formará profesionales que impulsen el desarrollo de métodos para el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades con una visión sociocultural.

**Si tienes algo
que contar
o mostrar**

compártelo con el

la **semanario de**
uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

semanario@correo.uam.mx

5483 4000

Ext. 1523



Aviso a la comunidad universitaria

Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 42 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo su **sesión 388 el 20 de enero próximo a partir de las 9:30 horas**, en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, ubicado en la planta baja del edificio "A" de la Rectoría General.

Orden del día y documentación disponibles en:
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico



Rector General

Dr. Salvador Vega y León

Secretario General

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

Abogado General

Dr. Carlos Reynoso Castillo

Director de Comunicación Social

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez

Semanario de la UAM. Órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana. Vol. XXII, Número 19, 18 de enero de 2016, es una publicación semanal editada por la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F.; teléfono 5483 4000, Ext. 1522.

Página electrónica de la revista: www.uam.mx/comunicacionsocial/semanario.html
dirección electrónica: semanario@correo.uam.mx

Editor Responsable: Mtro. David Alejandro Díaz Méndez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2014-090414064800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Pilar Franco Menchaca, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General; fecha de última modificación: 15 de enero de 2016. Tamaño del archivo 2.7 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez
Jefa de la Oficina de Comunicación
5318 9519. comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Lic. María Magdalena Báez Sánchez
Coordinadora de Extensión Universitaria
5814 6560. ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa
Universitaria 5804 4822. vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Mtro. José Pedro Puerta Huerta
Coordinador de Desarrollo Académico
01728282 7002 Ext. 1061. jpaph@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información y Difusión
5483 7521 y 5483 7325. asuaste@correo.xoc.uam.mx

Rizotrón creado por egresados de la UAM mejora la investigación en ingeniería

◆ El sistema contenedor para el análisis y el monitoreo de raíces fue presentado en Sardinia, Italia

Un sistema contenedor para el análisis y el monitoreo de raíces conocido como rizotrón y desarrollado por egresadas de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue dado a conocer en el 15th International Waste Management and Landfill Symposium, celebrado en Sardinia, Italia.

Luisa Fernanda Delgado Ramírez y María Fernanda García Valtierra fueron invitadas a presentar su proyecto en dicho Simposio, que reunió en octubre de 2015 a ingenieros ambientales de todo el mundo para abordar asuntos sobre el tratamiento de residuos sólidos.

En entrevista las alumnas mencionaron que el proyecto formó parte de su trabajo terminal, en el que participó además Alejandro Ávila, egresado también de la Licenciatura en Diseño Industrial.

El prototipo fue fabricado con materiales de desecho –polietileno de alta densidad– que facilita a especialistas el estudio y el comportamiento de las raíces de ciertas plantas en suelos contaminados. El sistema puede ser producido a un costo muy bajo y se distingue por un diseño atractivo y funcional.

En su realización colaboraron la doctora Alethia Vázquez Morillas y la maestra en ciencias Margarita Beltrán Villavicencio, profesoras-investigadoras del Departamento de Energía de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

Las egresadas fueron asesoradas por el maestro Fernando Shultz Morales, profesor-investigador del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño de esa sede universitaria.



Fotos: Michael Rivera Arce.

“Como diseñadoras industriales realizamos los prototipos y trabajamos en conjunto con ingenieros ambientales de la Unidad para enfocarnos en cómo se desmontaría la raíz, algo en lo que no se piensa mucho al construir este tipo de tecnología”, refirió Delgado Ramírez, quien junto con García Valtierra detalló que no existe un rizotrón estándar y los que se venden suelen ser caros y sólo de uso industrial.



“Para desarrollar el nuestro estuvimos involucradas en la labor de las investigadoras e hicimos mucho trabajo de campo en el invernadero de la Unidad”.

García Valtierra expresó que la presentación del prototipo, tanto en la ciudad de Toluca –durante el Encuentro de Expertos en Residuos Sólidos– como en Italia ayudó a extender sus intereses.

“Vimos que el diseño abarca campos diversos del conocimiento; también pudimos conocer un poco de lo que se realiza en los niveles de maestría y doctorado, así como contribuir al incremento de la calidad de la investigación” en México.

Las egresadas de esta casa de estudios aspiran a continuar contribuyendo a la mejora del proyecto y al desarrollo de material para laboratorio, pues los especialistas de varias universidades del país requieren de herramientas más eficientes y un diseñador industrial puede construirlas para enriquecer el trabajo cotidiano”, concluyó García Valtierra.

Articular las dimensiones política y simbólica de la vida social, reto de la antropología

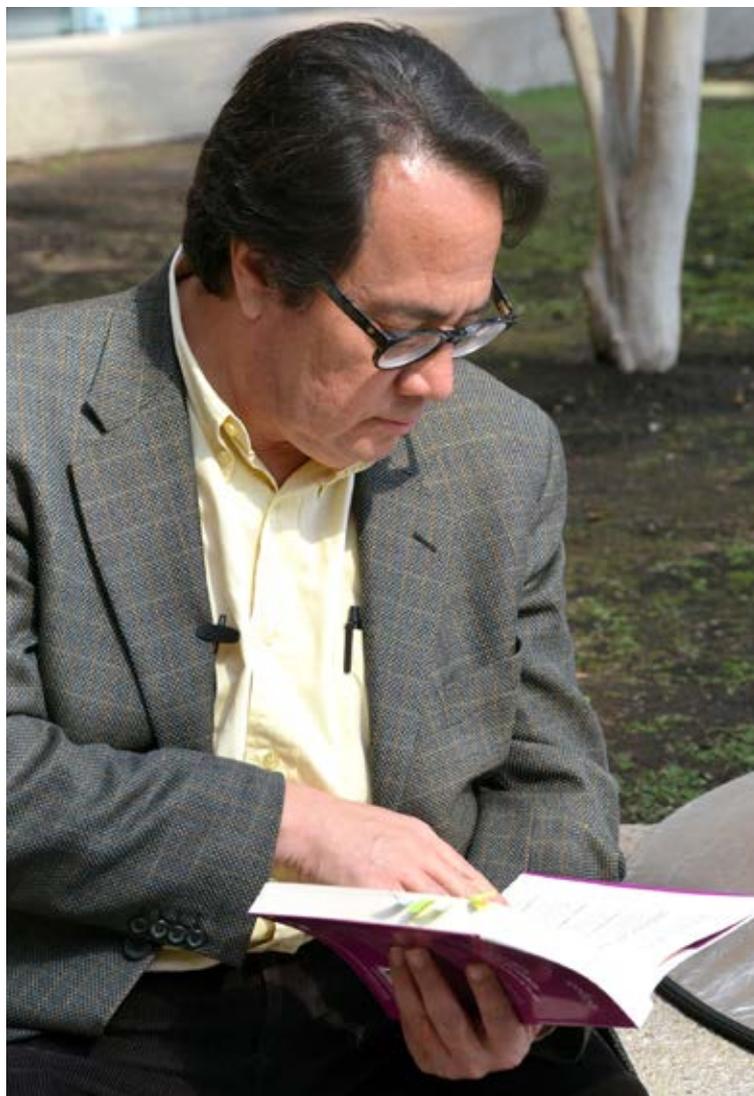


Foto: Enrique López Valderrama.

♦ La obra de Victor W. Turner merece una relectura: Rodrigo Díaz Cruz

Uno de los grandes retos de la antropología teórica consiste en articular las dimensiones política y simbólica de la vida social y el escocés Victor W. Turner fue quien con mayor sistematicidad, creatividad e imaginación pensó los vínculos entre poder y simbolismo, señaló el doctor Rodrigo Díaz Cruz.

El investigador del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) obtuvo el Premio a la Investigación 2015 en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, máxima distinción que confiere esta casa de estudios a sus científicos.

En su libro *Los lugares de lo político, los desplazamientos del símbolo. Poder y simbolismo en la obra de Victor W. Turner*, el doctor Díaz Cruz plantea que la obra y trayectoria del antropólogo nacido

en Glasgow en 1920 y fallecido a los 63 años –así como la corriente procesualista de la disciplina que defendió y contribuyó a erigir– “merecen una relectura desde nuestra circunstancia y para nuestro tiempo”.

El doctor Díaz Cruz expresó en entrevista que se trata de un estudio que proyecta que desde sus inicios, en el siglo XIX, la antropología ha desarrollado diversos horizontes teóricos sobre el análisis de los procesos políticos y las estructuras de poder, por un lado, y de los rituales, los símbolos que impregnan la vida cotidiana, la de los pueblos, la del otro y la propia, por otro lado.

La antropología en sus esferas política y simbólica permanecieron durante muchos años no distantes, pero sí insuficientemente articuladas y “mi posición es que no podemos analizar las relaciones de poder si desconsideramos el análisis simbólico y que lo inverso también es cierto: el análisis de lo simbólico debe estar vinculado al análisis del poder”.

Cualquier hegemonía o ejercicio de dominación está impregnada de una dimensión simbólica de significados que orientan y dan sentido a la vida de las personas, afirmó el investigador.

Turner fue quien con mayor sistematicidad, creatividad e imaginación comenzó a pensar en estos vínculos, por lo que la obra reconstruye el propósito de articular más estrechamente estos conceptos. “El libro parte de Turner, sigue los pasos que él comenzó y las rutas de investigación que fue sugiriendo y yo voy desarrollando esos temas”.

Vida cotidiana

Turner propone lo que se conoce en antropología como una teoría procesualista. Más que ahondar en las estructuras de poder, el antro-

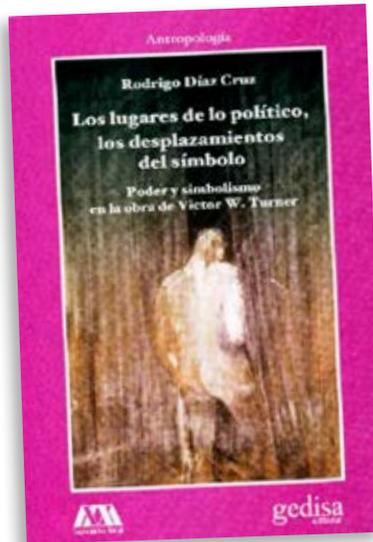
pólogo escocés estudió los procesos políticos y simbólicos, es decir, cómo operan en la vida cotidiana.

“Sabemos que vivimos un dominio terrible, terrorífico e injusto del capitalismo salvaje, que exfolia y extrae recursos naturales de un modo brutal, pero este capitalismo, si bien constituye una estructura de poder global, actúa en la vida cotidiana y en espacios y tiempos distintos, de modos diferentes”.

Por ejemplo, no opera de la misma forma en Estados Unidos, México, China o India, pero además en el país tampoco es lo mismo cómo se manifiesta en zonas industrializadas como Monterrey o donde hay poca industria, como Oaxaca o Mérida.

Entonces, si bien no renuncia al análisis de las estructuras de poder, Turner se interesó en cómo opera en situaciones concretas o en espacios definidos; por eso estudió los procesos, reconociendo que hay una lógica global, pero que funciona de modos distintos debido a lo cual analizó esos procesos políticos y simbólicos en su operación cotidiana en circunstancias particulares.

El modelo de Turner por lo tanto es útil para revisar casos como el de los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa que además está cargado de mucha vida ritual: el duelo, expresándose en la arena política –Turner propone la arena como el lugar del encuentro del conflic-



Inviabile analizar las relaciones de poder desconsiderando el análisis simbólico

to abierto— donde no sólo está el conflicto entre grupos, sino mediado por símbolos, rituales y significados que están ahí en contienda.

“Por eso pienso que el procesualismo turneriano nos ayuda a comprender los conflictos de nuestra vida cotidiana”, dijo el doctor Rodrigo Díaz.

La teoría de Turner parte de un supuesto fundamental: la vida social es una vida en conflicto, es agonística, “es decir, donde hay competencia, y la vida social es competencia, conflicto permanente entre grupos, personas, naciones.

Para estudiar las situaciones en conflicto propone el concepto de drama social, útil para pensar los conceptos sociales”.

Un conflicto se expresa de manera diversa, “desde el que podría tenerse en la familia, que se encuentra latente y de pronto por alguna razón estalla, o entre países, que se expresa por alguna razón y lleva a tener situaciones de guerra”.

El *procesualismo* es una propuesta fecunda en la medida que la violencia no es sólo aquella en la que se usa la fuerza física. La que se ejerce contra las mujeres, por ejemplo, cuando se le paga menos por ser mujer, es una violencia simbólica, porque se considera que su trabajo es menos eficiente o que ese sector de la sociedad no está suficientemente preparado.

Ahí entra el mundo de los significados, con el que se da orden al mundo y se llevan a cabo las reglas clasificatorias en las que se ubica a las mujeres en una posición subordinada.

Hay por tanto un ejercicio de la violencia, del poder simbólicamente mediado; de ahí el interés de vincular poder con símbolos.





CON SEIS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Aprueba la UAM la creación del Posgrado Integral en Ciencias Administrativas

◆ El propósito es impulsar el desarrollo social y el cuidado ecológico del planeta

La creación del Posgrado Integral en Ciencias Administrativas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue aprobada por el Colegio Académico en la sesión 387, efectuada en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General de esta casa de estudios.

El plan y programa de estudios se desarrollará a partir de seis líneas de investigación: Finanzas, Marketing, Operaciones, Producción e Informática y Capital Humano; Dirección Estratégica y Gestión Socioeconómica; Gestión y Políticas Públicas en los Diferentes Ámbitos de Gobierno; Desarrollo Económico, Social y Sustentable: Globalización y Gobernabilidad; Contextos Socioculturales de las Empresas y las Instituciones, y Aspectos Filosóficos, Epistemológicos y Éticos de la Administración.

La propuesta fue presentada por los Consejos Académicos de las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco para responder a la necesidad de mejorar el comportamiento ético en las organizaciones que impulse el desarrollo

social y el cuidado ecológico del planeta.

Para enriquecer el trabajo académico al interior del Posgrado se prevé la participación conjunta de docentes y la movilidad de un sólido grupo de investigadores, quienes formarán a jóvenes orientados a establecer un comportamiento más equilibrado del desempeño económico, social y sustentable de las empresas, en los ámbitos privado y gubernamental.

De ese modo se pretende fomentar una administración pública más simplificada, que además de ser ágil, eficaz y eficiente promueva la participación activa de los actores sociales y económicos en la toma de decisiones y en el desarrollo de soluciones.

Este plan de estudios surge en respuesta a la nueva situación global en la que los Estados están sumidos en un doble proceso, que comprende el traslado de capaci-

dades de gobierno a organizaciones internacionales o supranacionales, así como a instituciones de carácter federal, regional o local.

En la última década han surgido riesgos sistémicos globales que implican a todas las naciones y han puesto en peligro la viabilidad del paradigma de desarrollo; la crisis económica de 2008 y los desequilibrios fiscales crónicos se sumaron a la grave disparidad de ingresos, el agravamiento interconectado de la pobreza y la marginación, la desaparición de las zonas selváticas, la contaminación del mar, el calentamiento global y las alertas sanitarias.

Con dichas consideraciones se promueve la formación de maestros y doctores en una misma estructura curricular que permita la interacción entre la práctica profesional, la generación de conocimientos y el desarrollo de una conciencia crítica sobre las dimensiones ontológicas, axiológicas, epistemológicas y de índole profesional.

El Posgrado Integral en Ciencias Administrativas fomentará un enfoque interdisciplinario que permitirá la comprensión holística y sistémica de la dinámica, y el impacto de las empresas, las instituciones y la sociedad civil en la creación de valor económico, social y medioambiental sostenibles.

La propuesta responde a la necesidad de mejorar el comportamiento ético en las organizaciones

En 30 años 14 millones de personas morirían en el mundo por cáncer, señala experto

◆ El propósito es facilitar el tránsito de tratamientos largos y agresivos a otros más seguros y cortos

En los próximos 30 años más de 14 millones de personas podrían morir en el mundo como consecuencia del cáncer, lo que apremia a la comunidad científica a desarrollar terapias nuevas que ayuden a combatir “esa pandemia de nuestro tiempo”, consideró el doctor Pablo Taboada.

El investigador del Departamento de Física de la Materia Condensada de la Universidad de Santiago de Compostela, España, dictó la conferencia *Nanomateriales multifuncionales para teragnóstica* en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La aplicación de nanomateriales en la liberación de compuestos bioactivos y la generación de imágenes médicas y terapias es un área emergente que ha capturado

el interés de diversas ramas del conocimiento, entre ellas la física, la química, la biología y la medicina, explicó Taboada.

En el ciclo de seminarios organizado por la División de Ciencias Naturales e Ingeniería, el investigador explicó que la teragnóstica es un nuevo campo de investigación que representa una prometedora opción dentro de la nanomedicina para conseguir la llamada “medicina personalizada” o tratamientos específicos para diversas enfermedades, en especial en la terapéutica del cáncer.

**La teragnóstica
representa una
prometedora opción
para conseguir la
llamada medicina
personalizada**

El propósito, de acuerdo con el especialista, es facilitar el tránsito de tratamientos largos y agresivos a otros más seguros, cortos y específicos.

El egresado de la Universidad de Santiago de Compostela, con estancias posdoctorales en las universidades de Bilbao, Manchester y el Colegio Universitario de Dublín, explicó que el cáncer “es una de las plagas mundiales que tenemos” y por eso el grupo de investigación está focalizado en el tratamiento de esta enfermedad.

Interesado científicamente en el desarrollo de materiales nanoestructurados –nanopartículas y películas delgadas, entre otros– para su aplicación en el campo biomédico, dijo que es importante aplicar la nanotecnología en sistemas de nanopartículas a diagnóstico y tratamiento, porque las terapias y técnicas de imagen que existen contra el cáncer y otras enfermedades tienen una serie de problemas.

Tampoco “hemos sido capaces de detectar ni las células metastásicas que están en sangre ni las primigenias generadoras del cáncer, por lo tanto es necesario desarrollar técnicas que identifiquen pequeñas concentraciones en plasma sanguínea”.

Además la radiación no se focaliza en áreas que muchas veces son más amplias que la masa tumoral.

En ese sentido los nanomateriales “tienen una cancha” muy amplia en el ámbito de las aplicaciones biomédicas, porque presentan per se excelentes propiedades físicoquímicas y existe infinidad de combinaciones que pueden ser empleadas para la teragnóstica.

El doctor Taboada dijo que hay demanda en el mercado para este tipo de sistemas, pero “las entidades regulatorias, por un lado, y el interés de las compañías, por el otro, hacen que no estemos pasando a las fases de ensayo clínico tan rápido como quisiéramos”.



Investiga académico de la UAM la relación entre microbiota, salud y sociabilidad



El doctor Augusto Jacobo Montiel Castro, profesor-investigador del Departamento de Ciencias de la Salud de la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo financiamiento del Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública para continuar con su proyecto *Caracterización de la microbiota intestinal en la socio-ecología de primates*.

El académico de la *Casa abierta al tiempo* indaga la posible influencia de la microbiota intestinal en la conducta social. “Hago esta división ya que algunas investigaciones sugieren que los microorganismos alojados en intestinos pueden afectar por diferentes vías la conducta normal y patológica, por lo que mi objetivo es ver qué influencia tienen aquéllos en el comportamiento social”.

Una de las formas en las que podría darse la conexión entre la microbiota del intestino y el cerebro es a través de la relación entre el hipotálamo, la glándula pituitaria y las glándulas suprarrenales; “al momento de estresarnos, por ejemplo, el cortisol puede hacer que el intestino tenga mayor permeabilidad, por lo tanto, los metabolitos que producen los microorganismos en el intestino podrían llegar a alcanzar el cerebro”.

A partir de estudios en los que se ha quitado la microbiota intestinal a ratones pudo determinarse que ante la ausencia de la misma los animales llegan a experimentar conductas de tipo ansioso o depresivo.

El doctor Montiel Castro llevará a cabo esta investigación en poblaciones de monos –tanto silvestres como en cautiverio– para reconocer las diferentes especies de microorganismos que se alojan en el intestino y con ello distinguir comunidades de individuos.

La Casa abierta al tiempo en video

Consulta de actividades académicas y culturales en imagen

www.uam.mx/video
5483 4000 Ext. 1512



Presentación de la obra: *Repensar la metrópoli II*
www.youtube.com/watch?v=QF1hYSpC3CI

Rodrigo Díaz Cruz. Premio a la investigación 2015.
Vigésimo Cuarto Concurso Anual
www.youtube.com/watch?v=y2O7LmJewDM



La Crisis china podría afectar precios del crudo
<https://soundcloud.com/comunicacion-social-718658844/crisis-china-podria-afectar-a>



Rosca de Reyes

El personal administrativo de Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana participó en la tradicional celebración del Día de Reyes, que incluyó la degustación de la rosca, con la finalidad de mantener vigentes las tradiciones mexicanas y coadyuvar a fortalecer lazos de armonía y convivencia entre todos los trabajadores, a quienes el doctor Salvador Vega y León, rector general de la institución, deseó éxito, salud y prosperidad para ellos y sus familias en este 2016.



Foto: Enrique López Valderrama.

Esta noche juntos

Como parte del XXI Festival Metropolitano de Teatro Universitario UAM 2015 –organizado por la Sección de Actividades Culturales de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana– se presentó en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa la obra *Esta noche juntos, amándonos tanto*, de Maruxa Vilalta. El montaje narra la convivencia de una pareja que decide no tener hijos y vive en una situación de enclaustramiento por decisión propia.

Pantera negra

Pantera negra, arte contemporáneo realizado con diferentes piezas de metal reciclado para conmemorar 40 años de la Unidad Xochimilco, está ubicada frente al asta bandera de esa sede de la Universidad Autónoma Metropolitana. La pieza, guardiana del futuro, fue realizada por José Luis, Malco y Omar Quintero. /Eduardo Issachar Figueroa García





PROMDyA

Culminó el Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías 2015

◆ Participaron alumnos de diversas licenciaturas de las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Cuajimalpa

Verónica Ordóñez Hernández

Con la Expo-venta de artesanías: El oficio de soñar –instalada en la Casa de El Colegio de la Frontera Norte de la ciudad de México– culminó el Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (PromDyA) 2015, a cargo del maestro Fernando Shultz Morales, profesor-investigador de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El programa de casi un año de duración inició con 162 alumnos de diversas licenciaturas de las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Cuajimalpa, así como de las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma del Estado de México, y de la Escuela de Artesanías.

Durante dos meses de preparación previa al trabajo de campo, los alumnos adquieren conocimientos de las culturas artesanales, el manejo del telar de cintura y la preparación de tintes naturales al concluir su participación en talleres de alfarería y textiles con estudiantes de las divisiones de Ciencias Básicas



e Ingeniería, de Ciencias Sociales y Humanidades, y de Ciencias y Artes para el Diseño, explicó el fundador del Programa que cumple 21 años.

Sesenta y seis alumnos acudieron a 23 comunidades de siete estados del país. En grupos multidisciplinarios de tres permanecieron durante tres semanas viviendo en las casas de los artesanos, lo cual les permitió conocer y participar en producciones artesanales, aprender valores humanos y desarrollar afinidad y empatía con otras disciplinas; todo esto, en conjunto, genera compromisos con las comunidades.

A su regreso los jóvenes cuentan e intercambian sus experiencias de campo a autoridades, profesores y alumnos de la UAM.

La experiencia finalizó con la exposición y venta de las artesanías, una actividad denominada El oficio de soñar, producto de la labor diaria de los artesanos y en algunos casos de productos de nueva creación resultado del trabajo conjunto entre los alumnos y los artesanos. En este período de la muestra los artesanos viven en las casas de los alumnos.

Orlando Pérez Silva, estudiante de la Licenciatura en Sociología de la Unidad Azcapotzalco, visitó la comunidad de Tasquillo Arbolado, Hidalgo, donde con sus compañeros conoció una parte de la realidad del país y además aprendió la técnica de telar de cintura con estambre e hilo de lana, oficio que realiza la señora Andrea.

Permanecer en una comunidad conviviendo con los artesanos “nos permite darnos cuenta de las necesidades de la gente, de las limitaciones cada vez mayores que existen para continuar con los oficios artesanales de los que viven las comunidades”.

Aunque son oficios que se están olvidando –por la falta de programas como éste– es necesario concientizar a la sociedad de que hay mucha gente que vive de la producción artesanal como una expresión cultural local, vinculada a su naturaleza con conocimientos y significados propios.

Ofrecerá la UAM la Especialización en Física Médica Clínica

◆ Atenderá las problemáticas derivadas del incremento de la población que alcanza la vejez

México posee menos de 300 físicos médicos y los planes de estudio existentes en ese campo en el país carecen de formación clínica, como exigen las normas internacionales, por lo que la capacitación se da a partir de la experiencia personal, sin contar con el aval formal de institución alguna.

El programa de estudios de la Especialización en Física Médica Clínica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), cuya creación fue aprobada en la sesión 387 de Colegio Académico, se centra en la formación de profesionales que impulsen el mantenimiento de procedimientos y el desarrollo de métodos de la física para el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades con una visión sociocultural y una actitud, tanto crítica como ética.

Presentada como una propuesta de las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) y de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) de la Unidad Iztapalapa de esta casa de estudios, atenderá las problemáticas derivadas del incremento de la población que alcanza la vejez, incluidas las enfermedades crónico-degenerativas.

Esto exige un número mayor de profesionales en física médica en los hospitales habilitados con las nuevas modalidades de diagnóstico y tratamiento, así como en aquellos dotados de un entrenamiento clínico que responda al avance de la tecnología y las exigencias del sector salud.

El posgrado considera un concepto de salud como el estado de bienestar biopsicosocial y no sólo como la ausencia de enfermedad.

En la actualidad es cada vez más frecuente y de mayor importancia la participación de profesionales de disciplinas ajenas a la medicina en la solución de problemas de salud para constituir de ese modo un universo de conocimiento multidisciplinar.

El plan de estudios incluye los fundamentos físicos para hacer frente a las múltiples técnicas terapéuticas y de diagnóstico, de modo que los egresados podrán desempeñar funciones asistenciales, docentes y de investigación y de desarrollo en el medio hospitalario.

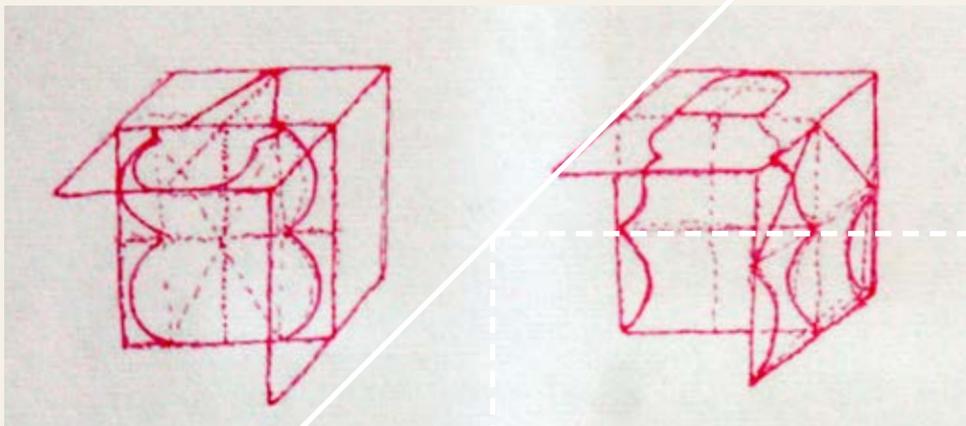
Impulsará el desarrollo de métodos de la física para diagnosticar y tratar enfermedades con una visión sociocultural

El diagnóstico y el tratamiento del cáncer y de otros padecimientos crónico-degenerativos requieren de técnicas, procedimientos y equipos de alta complejidad, por ejemplo las tomografías computadas o por emisiones de positrones o de fotón único, así como la resonancia magnética, el ultrasonido y la imagenología digital y en 3D.

Basado en conceptos científicos de las ciencias físico-matemáticas y médico-biológicas, el plan de estudios estará enfocado en preparar profesionales dedicados a la atención especializada de pacientes y en la optimización de recursos técnicos y de equipos.

Por medio de estancias hospitalarias o residencias, los estudiantes permanecerán en contacto estrecho con pacientes, lo cual permitirá el manejo de casos médicos reales ampliando sus perspectivas de ocupación para abarcar todas las instituciones hospitalarias de alta especialidad y de educación superior.





Las ideas de T.S. Elliot: abiertas y libres a la interpretación

Eduardo Issachar Figueroa García

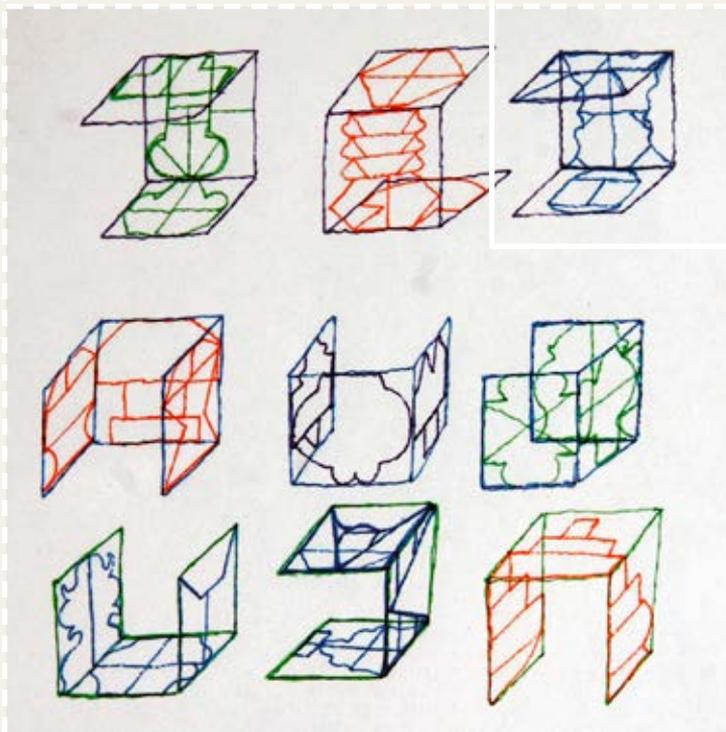
Cien dibujos de cubos –diferentes y todos ellos abiertos, como las ideas siempre libres a la interpretación de T.S. Elliot– buscan dar continuidad a los *Cuatro cuartetos* del poeta y dramaturgo británico.

Cuartetos T.S. Elliot a 50 años de su muerte, obra de Manuel Marín, plantea concepciones del tiempo implícitas y explícitas; “es una manera de dar a entender los momentos en que estamos y en los que no estamos desde el discurso del presente y el tiempo que ya pasó”.

Para el autor –cuya exposición rinde homenaje al también crítico en su 50 aniversario luctuoso– el tiempo de Elliot es uno en el que no se está y en el que lo que pudo haber sido o ha sido apunta a un mismo fin, siempre presente. “Ese camino que no hemos tomado, esa línea de un dibujo o de un poema que no seguimos aparece en la memoria y resplandece también en un mundo del cual sólo escuchamos ecos”.

Cada dibujo funciona como las ideas de Elliot: abiertas y libres a la interpretación del lector. El lado faltante de algunos cubos enuncia esa función “de *incompletud* del presente, que no es lo mismo a carencia ni falta, sino a la posibilidad

Cuartetos T.S. Elliot a 50 años de su muerte se presentará en la Galería de Arte Iztapalapa hasta el 23 de enero



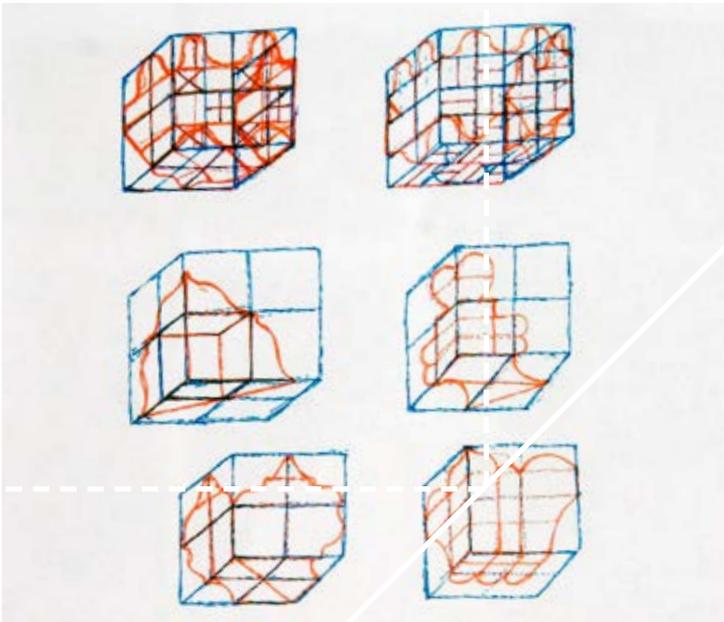
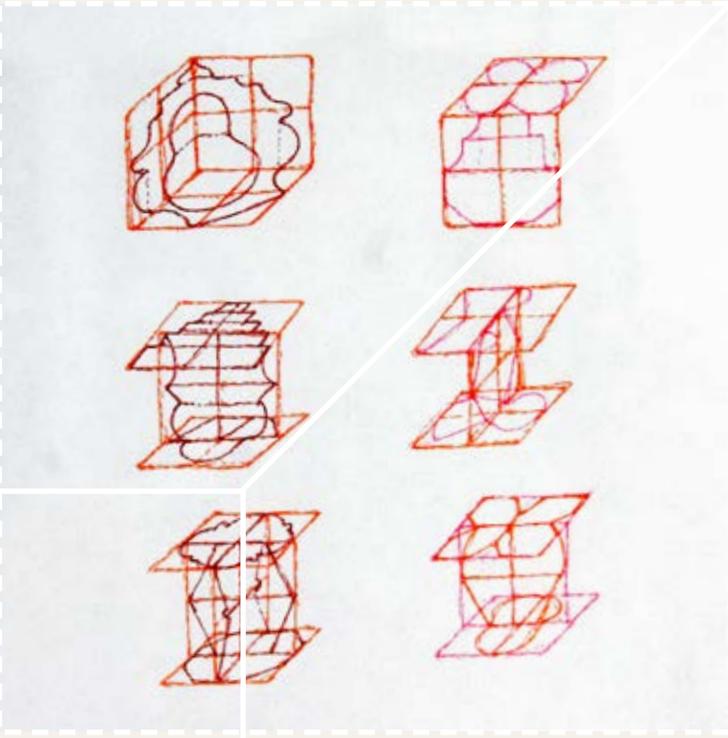
de otra cosa, de una nueva dirección o afecto”, de acuerdo con el filósofo Salvador Gallardo Cabrera, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La sencillez de los trazos también está ligada a los poemas, al tipo de lenguaje de Elliot, lo cual no simboliza la falta de algo ni que en cierto momento no se pueda hacer más compleja la obra.

La técnica del artista es fundamental para entender la muestra, ya que se mueve conforme al ritmo de la estrofa o párrafo del poema seleccionado para hacer el dibujo. Mientras más fuerte el texto, más uso de tintas, pero mientras el ritmo era menos estrepitoso utilizaba sólo una.

Marín considera importante homenajear a un poeta relevante del siglo XX, principalmente por la manera en la que innovó en el mundo, en particular con *Cuatro cuartetos*, escrita en 1943.

El artista plástico estima oportuno que los universitarios se acerquen a la poesía –en especial a este autor– y pretende que la muestra –más allá de un análisis profundo de los textos– favorezca una nueva interpretación.



Fotos: Enrique López Valderrama.

Participación, talento y calidad deportiva en la UAM



La Convivencia Deportiva y el Serial Atlético aglutinaron entre los meses de septiembre a diciembre de 2015 a la comunidad de las cinco unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En diferentes sedes de la Casa abierta al tiempo, alumnos, académicos, trabajadores administrativos participaron en las grandes fiestas deportivas y recreativas de la institución.

Los alumnos más destacados en las 12 disciplinas convocadas hicieron gala de destreza y habilidad técnica, en uno de los filtros para conformar la selección de las *Panteras negras* que representará a la UAM en los juegos estatales y regionales rumbo a la Universiada Nacional 2016.

Esta última competencia tendrá como institución anfitriona la Universidad de Guadalajara y se llevará a cabo durante los meses de abril y mayo.

El Serial Atlético cumplió sus propósitos de contribuir al mejoramiento de la salud, fortalecer la identidad institucional, e integrar a la comunidad de la UAM, que participó en gran número imponiendo un nuevo récord.



Ajedrez.



Basquetbol femenil.



Voleibol varonil.



Fútbol soccer femenil.



Basquetbol varonil.



Karate Do.



Fútbol bardas varonil.



Voleibol de playa.

La Convivencia
Deportiva y el Serial
Atlético, grandes
festividades para la
comunidad



Tae Kwon Do.



Ajedrés y Tenis de mesa.



Tenis.



Halterofilia.



Fútbol soccer varonil.

Evodio Escalante. Las metáforas de la crítica

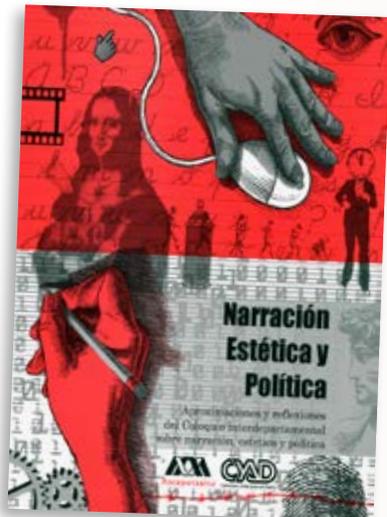
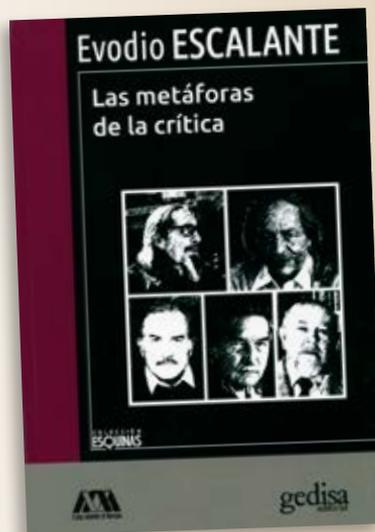
Colección Esquinas

Primera edición 2015, 288 pp.

Unidad Iztapalapa, Rectoría General,

Universidad Autónoma Metropolitana, Editorial Gedisa

Este libro es un intento lúcido y riesgoso de revalorar de manera enfática el papel de la crítica literaria en México, así como de arriesgar una visión capaz de iluminar con una nueva luz algunos de los lugares más venerados de la cultura literaria del país.



Narración estética y política. Aproximaciones y reflexiones del Coloquio interdepartamental sobre narración, estética y política

Primera edición 2015, 251 pp.

Colección 10, Extensión Universitaria

Los ensayos incluidos en esta publicación son producto de la actividad académica desarrollada para el *Coloquio interdepartamental de narración, estética y política*. La riqueza y la variedad de temas y perspectivas analíticas permiten percibir que dichas problemáticas articulan de alguna u otra manera el campo del diseño y el debate actual sobre el mismo.

Marcas, logos y distintivos.

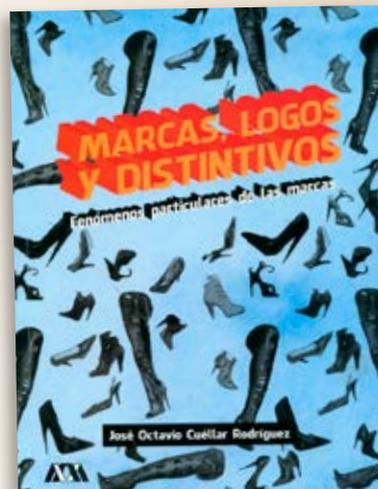
Fenómenos particulares de las marcas

José Octavio Cuéllar Rodríguez

Primera edición 2015, 175 pp.

Unidad Xochimilco, Universidad Autónoma Metropolitana

La presente obra es resultado de más de 20 años de trabajo profesional del autor y más de 15 años de investigación y docencia sobre una tendencia colectiva: la creación de marcas. Esta tarea obligó a analizar el fenómeno de las marcas a partir de perspectivas diferentes de base empírica y del desarrollo de los medios de información masiva.



convocatorias

Premio ADIAT a la Innovación Tecnológica

Convocan: Conacyt, ADIAT
adiat.org
premio@adiat.org
5616 7960 Ext. 210

Santander NEO's Challenge

Competición internacional de talento universitario Santander
Convoca: Santander
Recepción de trabajos:
Hasta enero 31
santanderneoschallenge@universia.es
www.santanderneoschallenge.com/

Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán para Tesis Doctorales en Antropología Social y Disciplinas Afines 2015

Convoca: CIESAS-UV
Registro de candidaturas:
Hasta enero 29
direccion.golfo@ciasas.edu.mx

IV Concurso Nacional de Ensayo Universitario Benito Juárez 2015

Tema: laicidad y ciencia
Convocan: UNAM, IIDC
Recepción de trabajos:
Hasta enero
<http://catedra-laicidad.unam.mx/catedra.laicidad@gmail.com>

Reconocimiento al Periodismo Policial 2015

Convocan: Segob, Causa en Común, A. C., El Universal, MVS Radio, Instituto Mexicano para la Competitividad, México Evalúa, Crea México A. C.
Dirigido a reporteros, periodistas, fotógrafos y caricaturistas
Recepción de trabajos:
Hasta enero 31
www.cns.gob.mx
www.causaencomun.org.mx
desarrollo.humano@cns.gob.mx
5255 5861, 5078 4300 Exts.
25061 25738

XI Premio Santander a la Innovación Empresarial

Convocan: Grupo Financiero Santander, SEP, INE, CCE, ANUIES, Consejo de la Comunicación
Registro de candidaturas:

Hasta enero 31
Dirigido a estudiantes universitarios en ingeniería
premiosantander.com/
premiosantander.com/2015/pdfs/Convocatoria-XIPremioSantander.pdf

28 Congreso Nacional ADIAT 2016

Marzo 30 a abril 1ro.
Universidad Autónoma de Coahuila
Convocan: Conacyt, IPN, UNAM, gobiernos de Coahuila y del Estado de México, ADIAT
congreso@adiat.org
inscripcionescongreso@adiat.org
5616 7960, 5616 7962, 5616 7964

Conferencias: Tour de grandes escuelas francesas en México

Convocan: Campus France
Febrero 7
Rio Nazas No. 43
Colonia Cuauhtémoc
Inscripciones: hasta febrero 4
<http://salons.campusfrance.org/mx/df/students>
<http://bit.ly/TGE2016>

Seminario: Las aplicaciones móviles y las redes sociales como herramientas clave de la comunicación y el marketing de las universidades

Convoca: Centro de Desarrollo Universia
Abril 11 al 13
Miami, Florida
<http://centrodesarrollo.universia.net/miami2/es/index.jsp>
veronica.cueto@universia.net

Marcel Duchamp, un juego entre mí y yo

Obra de Francois Olislaeger
Una ampliación de las láminas a escala humana
Hasta marzo 31
Casa de Francia
Havre No. 15
facebook.com/
events/204162116596869/

II Conferencia internacional: Con todos y para el bien de todos 2016

Enero 25 al 28
Palacio de Convenciones,

La Habana, Cuba
hpardo@cubarte.cult.cu
jmarti@cubarte.cult.cu
scjmarti@enet.cu
porelbiendetodos.com/index.php?module=topics
Mireya@palco.cu
eventospalco.com
porelbiendetodos.com/

Becas para mujeres en las humanidades y las ciencias sociales 2016

Convocan: AMC, Conacyt, Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República
Recepción de documentos:
Hasta marzo 4
amc.mx
mbeatriz@unam.mx
<http://amc.edu.mx/amc/convocatoriaMSCH.pdf>

Estancias de verano en Estados Unidos

Para investigadores jóvenes
Convocan: AMC, FUMEC
Recepción de documentos:
Hasta marzo 11
claujv@unam.mx
amc.mx/
5849 5521, 5849 5112

Becas de posgrado

Convoca: gobierno de Finlandia
Recepción de documentos:
Hasta enero 29
infobecas@sre.gob.mx;
sre.gob.mx
amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/formatos/hojaregistro13.doc
studyinfinland.fi/tuition_and_scholarships/cimo_scholarships/finnish_government_scholarship_pool
3686 5275, 3686 5276, 3686 5274

Programa de investigaciones conjuntas Matías Romero

Para profesores visitantes y estudiantes de posgrado
Convocan: FOBESII, Universidad de Texas, Austin, SRE
Recepción de documentos:
Hasta enero 31
mariela@austin.utexas.edu
conaustin@sre.gob.mx
<http://mex-eua.sre.gob.mx/images/stories/PDF/ConvocatoriaCatedrasMatiasRomero2016Mexico.pdf>

CONVITE

ARTES ESCÉNICAS

Concierto de bienvenida

Héctor y Glen Chávez con La providencia

Jazz

Martes 26 de enero, 14:00 hrs.

Ágora

Unidad Cuajimalpa

Dúo Los puercos

Música electrónica

Miércoles 20 de enero, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

La providencia

Con los trovadores Héctor y Glen Chávez

Jueves 21 de enero, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Renaciendo

Con Gerardo Ubaldo, El chino trovador;

Alejandro Alí Juárez, líder de la Tuna

de la Unidad Iztapalapa

Martes 26 de enero, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Visitando a los lectores

Programa de animación a la lectura

Escritor: Joe de la Rosa

Miércoles 27 de enero, 14:30 hrs.

Galería de Arte

Juan Cortés y Carlos Gallardo,

trovadores

Jueves 28 de enero, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Unidad Iztapalapa

ARTES VISUALES

Temporadas

Obra plástica de Santiago Rebolledo

Inauguración: jueves 28 de enero, 19:00 hrs.

Hasta el sábado 26 de marzo

Galería Metropolitana

María Félix. Belleza cautiva

Curador: Hanzel Ortegón

Hasta el sábado 27 de febrero

Proyección de la película: *Messalina*

Dirige: Carmine Gallone, España/Italia/Francia, 1951

Miércoles 20 de enero, 13:00 hrs.

Proyección de la película: *La pasión desnuda*

Dirige: Luis César Amadori, Argentina, 1953

Miércoles 27 de enero, 13:00 hrs.

Proyección de la película: *La bella Otero*

Dirige: Richard Pottier, Francia 1954.

Miércoles 3 de febrero, 13:00 hrs.

Proyección de película: *Los héroes están fatigados*

Dirige: Yves Ciampi, Francia/Alemania, 1955

Miércoles 10 de febrero, 13:00 hrs.

Charla con Hanzel Ortegón

Miércoles 17 de febrero, 18:00 hrs.

Visita guiada

Miércoles 24 de febrero, 18:00 hrs.

Casa de la Primera Imprenta de América

Difusión Cultural

Del maíz al país

Obra de Ana María Casanueva

Inauguración: viernes 22 de enero, 11:00 hrs.

Hasta el lunes 22 de febrero

Sala de Exhibición

Unidad Cuajimalpa

Cuartetos. T.S. Elliot a 50 años de su muerte

Cincuenta dibujos a tinta sobre papel

de Manuel Marín

Hasta el sábado 23 de enero

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

Carlos Mérida. Forma y color convertidos en poesía

Hasta el miércoles 27 de enero

Sala Leopoldo Méndez

Sala Gilberto Aceves Navarro

Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES

Documental: Marchas por Ayotzinapa.

De la indignación a la digna acción

Realizadores: Arnulfo Arteaga García,

Rodrigo Coronel e Israel Velasco Ramírez

Comentan: Irma Cruz y Rigoberto Reyes Sánchez.

Lunes 25 de enero, de 13:00 a 14:00

y de 16:00 a 18:00 hrs.

Auditorio Sandoval Vallarta

Unidad Iztapalapa

TALLERES

Talleres del Teatro Casa de la Paz

¿Quién demonios fue Shakespeare?

Imparte: Natalia Rychert Slawinska

La existencia o no de un mito urbano: el escritor

que enseñó a sentir en cualquier época e idioma

Creación de máscaras y técnicas

de caracterización

Imparte: Héctor Patiño Lugo

Diseño y elaboración de máscaras como

herramienta expresiva; técnicas de caracterización

Modelado 3D para diseño escénico

Imparte: Diana Carola Castro

Modelado en VectorWorks y SketchUp

para teatro, cine e instalación

Arquetipo y sombra en la expresión emocional

Imparte: Natalia Rychert Slawinska

Reflexión y exploración en torno a lo creativo

Cozumel 35, colonia Roma Norte

teatrouamcdlp@gmail.com

Facebook: Teatro Casa de la Paz

5286 5315, 5286 0403

Difusión Cultural

Artes plásticas

Imparte: Ariel Jiménez

Lunes a viernes, de 9:00 a 14:00

y de 15:00 a 17:00 hrs.

Edificio "N", planta alta

Danza clásica Terpsícore

Imparte: Selene Luna

Principiantes: lunes, miércoles y viernes,
de 13:30 a 14:30 hrs.

Intermedios: martes y jueves, de 12:00 a 14:00 hrs.

Avanzados: lunes, miércoles y viernes,
de 14:30 a 16:00 hrs.

Salón de usos múltiples

Edificio "M", planta baja

Danza contemporánea Omphalos

Imparte: Isabel Coronado

Lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 hrs.

Salón de usos múltiples

Edificio "M", planta baja

Danza folclórica Xochipilli

Imparte: Selene Luna

Principiantes: lunes, miércoles y viernes,
de 12:00 a 13:30 hrs.

Avanzados: martes y jueves, de 14:00 a 16:00 hrs.

Viernes, de 12:00 a 13:30 hrs.

Salón de usos múltiples

Edificio "M", planta baja

Música coral

Imparte: Angélica Ramírez

Lunes a viernes, de 15:00 a 19:00 hrs.

Edificio "N", planta alta

Teatro TATUAMI

Imparte: Silvia Corona

Martes, miércoles y jueves, de 14:00 a 16:00 hrs.

Salón Verde

Edificio "C", planta baja

Teatro Acrópolis

Imparte: Joaquín Saucedo

Lunes a viernes de 16:00 a 19:00 hrs.

Salón de usos múltiples

Edificio "M", planta baja

Zancos

Imparte: Joaquín Saucedo

Lunes y miércoles de 12:00 a 14:00 hrs.

Edificio "M", planta alta

arcu@xanum.uam.mx

www.facebook.com/saculturalesuami

@CulturalesUAMI

www.twitter.com/culturalesuami

5804 4820, 5804 4821

Unidad Iztapalapa

del maíz al país



RECTORÍA GENERAL

Presentación de la obra
La Constitución a debate.
Un siglo de vigencia

Alejandro del Palacio, coordinador

☛ **Auditorio Arquitecto**
Pedro Ramírez Vázquez

🕒 FEBRERO 4, 10:00 HRS.

Participan: Salvador Vega y León,
Miguel Limón Rojas, Amalia García
Medina, Patricia Jardínez Mendoza,
Miguel Pérez López

☎ 5483 4000 Exts. 1900, 1926

📧 ersanchez@correo.uam.mx

📧 arpd@azc.uam.mx

Fondo de Cultura Económica
UAM

Convocatoria

Educación Continua de Rectoría General

Curso sabatino: Chino mandarín I

☛ **Edificio "A", planta baja**
Rectoría General

🕒 FEBRERO 6 A ABRIL 30

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

📧 magarcia@correo.uam.mx

Casa de China en la UAM

☎ 5483 4000 Exts. 1938, 1939

UNIDAD AZCAPOTZALCO

5to. Seminario en calidad 2016

☛ **Auditorio Incalli Ixcahuicopa**

🕒 ENERO 26 AL 28,
DE 10:00 A 16:00 HRS.

📧 www.seminariocalidad.azc.uam.mx

📧 sgc@azc.uam.mx

Secretaría de Unidad

☎ 5318 9479

Muestra de novedades de la Editorial Oxford University Press

☛ **Entrada principal de la librería**

🕒 ENERO 28 Y 29, DE 10:30 A 14:00
Y DE 15:00 A 17:30 HRS.

📧 libreria@correo.azc.uam.mx

Sección de Librería y Papelería

☎ 5318 9281

1er. Coloquio transdisciplinario de estudiantes de sociología

☛ **Edificio "W"**

🕒 FEBRERO 9 AL 11

🕒 RECEPCIÓN DE TRABAJOS:
HASTA ENERO

Modalidades de participación:
cartel, presentaciones orales,
concurso de fotografía

📧 coloquiointerdisciplinario@azc.uam.mx

📧 <http://coloquiointerdisciplinario.azc.uam.mx/comite-organizador/>
División de Ciencias Sociales
y Humanidades

Convocatorias

1er. Taller: Desarrollo de Apps para emprendedores

🕒 ENERO 26 Y 28; FEBRERO 2,
4 Y 9, DE 13:00 A 16:00 HRS.

📧 <http://camvia.azc.uam.mx/>

📧 lemprende@correo.azc.uam.mx

Oficina de Innovación y
Emprendimiento Estudiantiles;
Programa Emprendedores

Taller: Creatividad y oportunidades en la economía verde: la movilidad

☛ **Sala D-008**

🕒 ENERO 28; FEBRERO 4 Y 11,
DE 13:00 A 15:00 HRS.

Creatividad y emprendimiento
en la economía verde

Ponente: Marco Trujillo

📧 <http://camvia.azc.uam.mx/>

Oficina de Innovación y
Emprendimiento Estudiantiles;
Programa Emprendedores

Modelo de las Secretarías de Estado

Dirigida a alumnos de la Unidad
Azcapotzalco interesados en la
revisión, el análisis y la discusión
del desarrollo de las actividades
realizadas por las dependencias
gubernamentales de la administración
pública centralizada

🕒 REGISTRO: HASTA ENERO 25

📧 <http://gabrielyairojascast.wix.com/secretariasdestado#convocatoria/tcb38>

📧 lalbertoroch@gmail.com

Comité del Modelo de las Secretarías
de Estado

☎ 55372 18088

Revista Alegatos

Edición No. 93

🕒 RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:
HASTA FEBRERO 29

Edición No. 94

🕒 RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS
MAYO 31

Edición No. 95



AVISO

**El Centro de Información y Documentación
Histórica de la UAM ha suspendido sus servicios**
–hasta nuevo aviso– en sus instalaciones
del edificio "C", primer piso, de la Rectoría General
de esta casa de estudios, ubicadas
en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855,
colonia Ex Hacienda de San Juan de Dios,
Tlalpan, C.P. 14378.

Atentamente
Dirección de Comunicación Social

📍 RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS
OCTUBRE 31

✉ alegatosuam@hotmail.com
✉ alegatos@correo.azc.uam.mx
Programa Editorial Alegatos

Revista Alegatos coyuntural

📍 RECEPCIÓN DE
COLABORACIONES
HASTA FEBRERO 10, ABRIL 10,
JUNIO 10, AGOSTO 10,
OCTUBRE 10

✉ alegatosuamazc@gmail.com
Programa Editorial Alegatos

UNIDAD CUAJIMALPA

Coloquio Divisional DCCD

Conferencia: La concepción
de la División de Ciencias
de la Comunicación y
Diseño en el marco de la A-C
Ponente: Dr. Luis Mier y Terán
Casanueva

📍 Aula Magna

📍 ENERO 19, 12:00 HRS.
✉ ralvarez@correo.cua.uam.mx
División de Ciencias de la
Comunicación y Diseño

☎ 5814 6500 Ext. 3506

Presentación de talleres culturales

📍 Patio lado oriente y estacionamiento B1

📍 ENERO 27, 13:00 HRS.
✉ cultura@correo.cua.uam.mx
Coordinación de Extensión
Universitaria;
Sección de Actividades Culturales

☎ 5814 6500 Ext. 3506

Convocatorias

III Reunión internacional: GT sociología del riesgo y la incertidumbre

Asociación Internacional
de Sociología
Desigualdad e incertidumbre.
Lógicas y prácticas del riesgo

📍 Ciudad Universitaria

📍 FEBRERO 23 AL 26
✉ <http://investigacion.politicas.unam.mx/sri/>

Revista

casadel tiempo

Números 23-24, época V, diciembre de 2015 – enero de 2016

Shakespeare & Co.

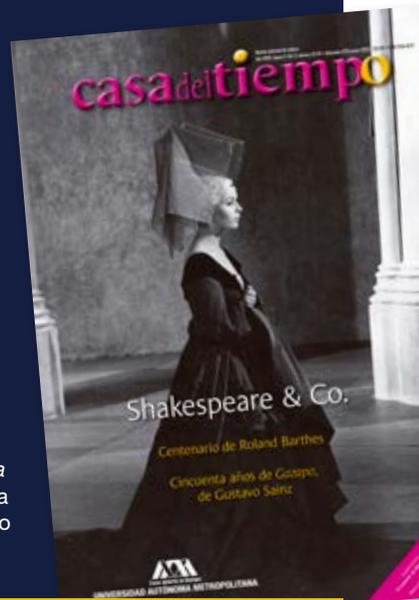
En textos que hablan de la recepción crítica de *El rey Lear*, de William Shakespeare, la puesta en escena de obras del mismo autor en México; la poesía de Harold Pinter; la crisis de identidad en la vida y la obra de Doris Lessing; el diario de Aldous Huxley a su paso por México; el caso de la dramaturga suicida Sarah Kane; la tradición libertaria del paseo inglés, y la representación del cuerpo en el arte británico es presentado un breve acercamiento a la literatura y el arte de la Gran Bretaña.

En *Ménades y Meninas*, Miguel Ángel Muñoz revisa la obra de Vasili Kandinsky, y Magdalena Báez rinde homenaje póstumo al diseñador y maestro de la Unidad Xochimilco Raúl Hernández Valdés.

En *Antes y después del Hubble*, Ramón Castillo celebra el centenario del semiólogo francés Roland Barthes; Humberto Guzmán conmemora 50 años de Gazapo, de Gustavo Sainz; Jaime Augusto Shelley reflexiona sobre la trascendencia de la vida y la intrascendencia de la muerte, y Walter Beller polemiza sobre las ideas de la escritora Ayn Rand y el asunto de la *cannabis*.

Los Francotiradores apuntan a obras de José Ramón Ruisánchez, Daniela Bojórquez, Verónica Gerber Bicecci y Erik Alonso.

En el suplemento electrónico *Tiempo en la casa*, *El amante*, de Marguerite Duras, o la literatura como dolor, de César Benedicto Callejas.



revistacasadel tiempo



[@CasadetiempoUAM](https://twitter.com/CasadetiempoUAM)

www.uam.mx/difusion/revista/index.html

UNIDAD IZTAPALAPA

3er. Simposio de resonancia magnética nuclear

📍 ENERO 18 AL 22
Participan: Jesús Jiménez Barbero, CSIC; Fernando Cossío, UPV/VHU; Julio Alonso, UVA; Pierre Florian, CNRS; José Ignacio Santos, SGLKER; Carlos M. Cerda García-Rojas, Armando Ariza Castolo, Cinvestav; Fernando del Río Portilla, UNAM; Miguel Ángel García-Garibay, UCLA

📍 <http://avrta3.wix.com/isrnmrita>
✉ simposiormn@gmail.com
Posgrado en Química
☎ 5804 6541

Coloquio: Historia mesoamericana y lo mesoamericano

📍 ENERO 25 AL 27
✉ coloquiomesoamerica.uami@hotmail.com
Departamento de Historia;
División de Ciencias Sociales
y Humanidades

POSGRADOS

Maestría y Doctorado en Estudios Sociales

Estudios Laborales/Procesos Políticos/Economía Social

Publicación de la convocatoria: **febrero 1ro. de 2016**

Recepción de documentos: **abril 4 al 8 de 2016**

Examen de conocimiento e idioma: **abril 27 al 29 de 2016**

Entrevistas: **mayo 16 al 20 de 2016**

Resultados: **julio 8 de 2016**

www.izt.uam.mx/mydesmdes@xanum.uam.mx
5804 4794

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Unidad Iztapalapa

Convocatorias

X Jornadas latinoamericanas de psicología social

X Encuentro de egresados de psicología social y salud comunitaria

📅 MARZO 1RO. Y 2

📍 RECEPCIÓN DE RESÚMENES: HASTA FEBRERO 15

📧 vojj@xanum.uam.mx

AEPSO; ULAPSI;

Área de Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos;

Departamento de Sociología

☎ 804.4600 Ext. 2768

Diplomado: sistema de gestión contable y administrativa Aspel para micro, pequeña y mediana empresa

Imparte: Lic. Clara Elena

Valladares Sánchez

📍 Edificio "H", 2do. piso

Salas de Cómputo

📅 DE 8:00 A 10:00; 16:00 A 18:00

Y 18:00 A 20:00 HRS.

📧 diplomadoaspeluami@xanum.uam.mx

Departamento de Economía

☎ 5804 4774

UNIDAD XOCHIMILCO

3er. Recicladrón

Jornada de acopio de residuos electrónicos y eléctricos

Unidad Xochimilco

📅 ENERO 28 Y 29, DE 8:00

A 16:00 HRS.

Rueda de prensa

Encabezada por la Dra. Patricia Alfaro Moctezuma y G. Joaquín Jiménez Mercado, rectora y secretario de la Unidad Xochimilco

📍 Sala de Rectores

Edificio "A", 3er. piso

📅 ENERO 28, 10:30 HRS.

Objetivos: sensibilizar a la comunidad en la necesidad de preservar el entorno fomentando hábitos de separación y reciclaje; contribuir a evitar que los desechos que contienen materiales peligrosos sean mezclados con la basura doméstica y vertidos en rellenos sanitarios contaminando cuerpos de agua

Sexualidades y salud reproductiva en adolescentes y jóvenes

📅 ENERO 19 A FEBRERO 18

📧 cecad@correo.xoc.uam.mx

📄 <http://cecad.xoc.uam.mx/>

📄 [facebook.com/cecad_uamx](https://www.facebook.com/cecad_uamx)

📄 twitter.com/cecad_uamx

Coordinación de Educación

Continua y a Distancia

☎ 5483 7478, 5483 7103

Conferencia: Estrategia para el fortalecimiento de la FV en México

Imparte: Mtra. Rocío Alatorre

Eden W., Cofepris

Conferencia: Nuevo modelo del CNFV

Imparte: Mtra. María de la Luz

Lara M., Cofepris

📍 Auditorio Francisco Javier Mina

📅 ENERO 22, 10:00 HRS.

Red Latinoamericana de Farmacovigilancia y Tecnovigilancia, A.C.;

Licenciatura en Química

Farmacéutica Biológica

La Metro en el Metro Un Paseo por el Conocimiento

Auditorio Un Paseo por los Libros

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

El cine de ficheras y su función social

Ponente: Mtro. Jorge Gallo García

ENERO 22, 16:00 HRS.

Los caminos de la izquierda: desde la caída del sistema hasta la fundación de Morena

Ponente: Lic. José Ricardo Sánchez Pineda

FEBRERO 15, 13:00 HRS.

¡Bandera de México, legado de nuestros héroes!: un recorrido por la historia de la bandera de México

Ponente: Lic. Jonathan Aparicio Vázquez

FEBRERO 23, 16:00 HRS.

La crisis que nos reencontró: la izquierda europea desde la ciudad del comunismo hasta nuestros días

Ponente: Lic. José Ricardo Sánchez Pineda

MARZO 31, 16:00 HRS.

www.comunicaciencia.uam.mx

comunicaciencia@correo.uam.mx

T: @CC_UAM

F: Ciencia Uam

Lic. María del Carmen García Guízar

Comunicación de la Ciencia

5211 9119 y 5211 8742

Seminario y mesas de trabajo sobre la ecología de la Laguna de Sontecomapan

📅 ENERO 28 AL 30

Dirigida a investigadores y alumnos que hayan realizado estudios en ese ecosistema

✉️ figueroa@correo.xoc.uam.mx

Instituto Mediterráneo de Oceanografía; Universidad de Aix-Marseille, Francia; MIO e IRD, Marsella; Unidades Iztapalapa, Xochimilco

Convocatorias

9no. Seminario internacional en reproducción animal y producción de leche y carne

📅 FEBRERO 22 Y 23,

DE 9:00 A 18:00 HRS.

Repensar las formas en que se están produciendo los alimentos de origen animal; identificar los peligros que implica la adopción de nuevas tecnologías; generar propuestas para mejorar las formas en que se producen alimentos y se consumen

Temática: Transgénicos: ¿hacia dónde vamos?; Producción animal: su realidad y futuro; Bienestar animal: ¿una moda o una actitud ante la vida?; Resistencia a fármacos y métodos alternativos
Conferencias, mesas redondas, exposición de carteles

✉️ saltijeral1@hotmail.com

✉️ scortes4@gmail.com

☎️ 5483 7480



AVISO

Programa Nacional de Becas

en su modalidad de

• BECAS PARA EVENTOS DE DIFUSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Se informa a los alumnos y alumnas de Maestría y Doctorado interesados en obtener una beca para participar en Eventos de Difusión y de Investigación en Ciencia y Tecnología que el proceso de registro para el trimestre de Invierno 2016 se puede consultar en www.becas.uam.mx

Informes: becas@correo.uam.mx

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Curso: Introducción a las buenas prácticas de fabricación en la industria farmacéutica

Imparte: Berzelius

📍 Sala Isóptica C

📅 FEBRERO 12, 19, 26; MARZO 3

Y 18, DE 17:00 A 20:00 HRS.

Licenciatura en Química Farmacéutica

Curso-Taller: Regulación sanitaria en la industria farmacéutica

Imparten: Q.F.B. Esteban Galicia

Romero, GNC; Q.F.B. Luis Ángel

Monroy Arciniega, Abbvie

Sala Isóptica

📅 FEBRERO 2 A MAYO 24,

DE 13:00 A 16:00 HRS.

Licenciatura en Química

Farmacéutica Biológica

Oferta académica de la Coordinación de Educación Continua y a Distancia

Curso: Biomedicina molecular

📅 FEBRERO 2 A ABRIL 7

📅 MARTES Y JUEVES,

DE 16:00 A 18:00 HRS.

Curso/Taller: Pérdidas, duelos y el papel de la tanatología

📅 ENERO 18 AL 22

DE 16:00 A 20:00 HRS.

Diplomado: Psicopatología y clínica en psicoanálisis. Fundamentos freudianos 11va. generación

📅 ENERO 29 A DICIEMBRE 2

VIERNES, DE 15:00 A 20:00 HRS.

✉️ cecad@correo.xoc.uam.mx

🌐 <http://cecad.xoc.uam.mx/>

🌐 [facebook.com/cecad.uamx](https://www.facebook.com/cecad.uamx)

🌐 twitter.com/cecad_uamx

Coordinación de Educación

Continua y a Distancia

☎️ 5483 7478, 5483 7103



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

PRIMER PROCESO DE SELECCIÓN DE 2016

PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA: 7 de febrero
REGISTRO DE SOLICITUDES: 8 al 23 de febrero

www.uam.mx

UNA GRAN DECISIÓN

La Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales convoca al

1er. CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE LOS

MOVIMIENTOS SOCIALES

Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias

Ciudad de México

Del 18 al 21 de octubre de 2016

Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana

Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez y salas de capacitación

Dirigido a todas y todos los estudiosos, investigadores, activistas, profesores, alumnos de posgrado

Para presentar propuestas de mesas, exposición y distribución de ponencias, carteles, exposición y presentación de libros, documentales y conversatorios

Recepción de resúmenes propuestos: hasta el 4 de mayo

Notificaciones de aceptación: desde el 13 de junio

Pago de inscripción: 13 de junio a 2 de septiembre

Publicación del Programa: 14 de septiembre

Inauguración del 1er. Congreso: 18 de octubre

Informes:

www.conemsmx.eomio.org.mx

✉ congresomovsociales@correo.rec.uam.mx

📌 Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales

📌 @conemsmx

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda
San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, México D.F.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

semanario de
la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana



Casa abierta al tiempo

Vol. XXII • Núm. 19 • 18-01-2016 • ISSN1405-177X

**Acuerdo 01/2016
del Rector General**

ACUERDO 01/2016 DEL RECTOR GENERAL QUE FIJA EL MONTO DEL PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL AÑO 2016

CONSIDERANDO

- I. Que el Premio Anual a las Áreas de Investigación se estableció con el propósito principal de promover el trabajo colectivo en las áreas e impulsarlas para dar continuidad a las líneas de investigación; reconocer no sólo los trabajos concluidos sino los avances de investigación y estimular, además de las áreas consolidadas, a las que inician actividades de investigación de calidad, así como reflejar el compromiso de los profesores con mayor formación y capacidad en la preparación de los investigadores más jóvenes o con menor experiencia.
- II. Que el Premio podrá ser otorgado hasta a dos áreas de cada una de las divisiones de la Universidad, de acuerdo con las modalidades particulares que determine el consejo académico correspondiente en su primera sesión del año, donde especificará la fecha límite para la recepción de las propuestas.
- III. Que los consejos divisionales analizarán las propuestas fundadas que les presente el personal académico, por conducto del jefe del departamento respectivo, y propondrán a los consejos académicos correspondientes las áreas que a su juicio deban ser premiadas. Las decisiones de ambos órganos colegiados académicos serán inapelables.

Con base en las consideraciones anteriores y con fundamento en los artículos 15 y 16, fracción II de la Ley Orgánica, 36 y 41, fracción V del Reglamento Orgánico, y 284 al 293 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, el Rector General emite el siguiente:

ACUERDO

- PRIMERO.** El monto económico del Premio a las Áreas de Investigación para el año 2016 será de \$85,000.00 (OCHENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).
- SEGUNDO.** Para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, los consejos académicos considerarán:
- a) Los productos del trabajo de cada área, de acuerdo con los grados y subgrados relacionados con investigación en el subfactor 1.2 y con docencia en el grado 1.1.3 del artículo 7 del Tabulador para Ingreso y Promoción del Personal Académico.
 - b) Los resultados y los avances de los proyectos de investigación del área aprobados por el consejo divisional respectivo.
 - c) La contribución del área en el campo de conocimiento respectivo y la continuidad en el desarrollo de líneas de investigación.
 - d) El promedio de los puntos acumulados por integrante en el año anterior, de acuerdo con las resoluciones de las comisiones dictaminadoras.
 - e) Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos a cargo del área.
 - f) La formación de investigadores dentro del área.

- g) La participación activa del área en el establecimiento de relaciones internas e interinstitucionales.
- h) Los premios, distinciones y becas obtenidas en el año anterior por los integrantes del área.
- i) La concordancia entre la planeación del desarrollo del área y los resultados obtenidos en el año anterior.

TERCERO. El monto del Premio se aplicará a la adquisición de equipo o a otros gastos de operación del área de investigación. En ningún caso podrá destinarse a remuneraciones personales.

CUARTO. Una misma área de investigación podrá obtener repetidas veces el Premio y los consejos divisionales procurarán que no sea en años consecutivos.

México, D.F., a 11 de enero de 2016.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Salvador Vega y León
Rector General



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONVOCATORIA

El Rector General, con fundamento en el artículo 276 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), convoca a los miembros del personal académico de la Universidad Autónoma Metropolitana a participar en el

VIGÉSIMO QUINTO CONCURSO AL PREMIO A LA DOCENCIA

BASES

- I. Podrá participar el personal académico de cualquier categoría que haya impartido unidades de enseñanza-aprendizaje durante, al menos, dos de los tres trimestres anteriores a la fecha de publicación de esta convocatoria y cuya labor docente haya sido especialmente destacada.
- II. El Premio a la Docencia podrá otorgarse a un máximo de dos miembros del personal académico de cada división, y aunque las mismas personas podrán obtener repetidas veces el Premio, los consejos divisionales procurarán que no sea en años consecutivos.
- III. Cada consejo divisional determinará, en la primera sesión del año, las modalidades particulares de los premios y especificará la fecha límite para la recepción de las propuestas.
- IV. Con las propuestas se adjuntará la relación de las actividades docentes realizadas para la Universidad y la documentación probatoria.
- V. Para decidir quiénes serán los acreedores al Premio, los consejos divisionales considerarán:
 - a) Las Políticas Generales de la Universidad, apartado 2.
 - b) La participación en los productos del trabajo contenidos en la propuesta, de acuerdo con los grados y subgrados de docencia descritos en el Tabulador para Ingreso y Promoción del Personal Académico (TIPPA); en especial en la impartición de cursos a nivel de licenciatura y posgrado, así como en la de los productos descritos por los grados 1.1.3 (preparación de materiales didácticos), 1.1.4 (dirección de tesis) y 1.3.6 (asesoría de servicio social).
 - c) La calidad de los cursos a nivel licenciatura y posgrado, la cual se analizará de acuerdo con los lineamientos establecidos por los consejos divisionales que ponderarán los informes del profesor acerca de sus cursos y la opinión de sus alumnos mediante encuestas idóneas, contemplando las actividades señaladas en el artículo 215 del RIPPPA.
 - d) La opinión de los miembros del personal académico y de los coordinadores de estudio respectivos acerca de la labor docente de los candidatos.

- VI. Los consejos divisionales emitirán sus resoluciones dentro de un plazo no mayor de treinta días hábiles contados a partir de la fecha límite de recepción de las propuestas, las cuales serán inapelables.
- VII. El Premio a la Docencia consistirá en la entrega de un documento oficial alusivo, más la cantidad de \$45,000.00 (CUARENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).
- VIII. Los premios serán entregados en una ceremonia que se llevará a cabo en la fecha que oportunamente se dará a conocer en el Semanario de la UAM.

México, D.F., a 11 de enero de 2016.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Salvador Vega y León
Rector General



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA