

semanario de  
**la uam**



Casa abierta al tiempo

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

Vol. XXII Núm. 25 29-02-2016 ISSN1405-177X

# El toque fresco de Antiqua Metropoli en la UAM



Versión flip  
[www.uam.mx/semanario/](http://www.uam.mx/semanario/)

UAM Comunicación  
[www.facebook.com/UAMComunicacion](https://www.facebook.com/UAMComunicacion)



## En Portada



Antigua Metropoli, con Juan Luis Mátuz como director artístico, ofreció un concierto de música barroca en la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General de la UAM.

Si tienes algo  
que contar  
o mostrar

compártelo con el

semanario de  
**la uam**

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

semanario@correo.uam.mx

5483 4000

Ext. 1523

## ARTES ESCÉNICAS

### Roberto Aymes

#### Concierto itinerante UAM

Con una destacada trayectoria de más de 40 años, el compositor, intérprete y arreglista Roberto Aymes ha fortalecido el movimiento jazzístico mexicano. Sus colaboraciones a nivel internacional son plenamente reconocidas, al sumar más de dos mil conciertos en Estados Unidos, Canadá y países de América del Sur, Europa y Oceanía

**JUEVES 3 DE MARZO, 14:00 HRS.**

Plaza de las Culturas

Unidad Azcapotzalco

**JUEVES 10 DE MARZO, 14:00 HRS.**

Sala de Usos Múltiples

Unidad Lerma

**MIÉRCOLES 16 DE MARZO, 17:00 HRS.**

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez

Rectoría General

**MIÉRCOLES 23 DE MARZO, 14:00 HRS.**

Teatro del Fuego Nuevo

Unidad Iztapalapa

**MARTES 15 DE MARZO, 14:00 HRS.**

Auditorio Vicente Guerrero

Unidad Xochimilco

**MIÉRCOLES 30 DE MARZO, 13:00 HRS.**

4to. piso, patio poniente

Unidad Cuajimalpa

**Rectoría General**



#### Rector General

Dr. Salvador Vega y León

#### Secretario General

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

#### Abogado General

Dr. Carlos Reynoso Castillo

#### Director de Comunicación Social

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez

Semanario de la UAM. Órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana. Vol. XXII, Número 25, 29 de febrero de 2016, es una publicación semanal editada por la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F.; teléfono 5483 4000, Ext. 1522.

Página electrónica de la revista: [www.uam.mx/comunicacionsocial/semanario.html](http://www.uam.mx/comunicacionsocial/semanario.html)  
dirección electrónica: [semanario@correo.uam.mx](mailto:semanario@correo.uam.mx)

Editor Responsable: Mtro. David Alejandro Díaz Méndez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2014-090414064800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Pilar Franco Menchaca, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General; fecha de última modificación: 26 de febrero de 2016. Tamaño del archivo 2.7 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

#### Para más información sobre la UAM:

##### Unidad Azcapotzalco:

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez  
Jefa de la Oficina de Comunicación  
5318 9519. [comunicacion@correo.azc.uam.mx](mailto:comunicacion@correo.azc.uam.mx)

##### Unidad Cuajimalpa:

Lic. María Magdalena Báez Sánchez  
Coordinadora de Extensión Universitaria  
5814 6560. [ceuc@correo.cua.uam.mx](mailto:ceuc@correo.cua.uam.mx)

##### Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa  
Universitaria 5804 4822. [vam@xanum.uam.mx](mailto:vam@xanum.uam.mx)

##### Unidad Lerma:

Mtro. José Pedro Puerta Huerta  
Coordinador de Desarrollo Académico  
01728282 7002 Ext. 1061. [jpaph@correo.ler.uam.mx](mailto:jpaph@correo.ler.uam.mx)

##### Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información y Difusión  
5483 7521 y 5483 7325. [asuaste@correo.xoc.uam.mx](mailto:asuaste@correo.xoc.uam.mx)

# La sociedad afronta contradicciones sin precedente: Raffaele Di Giorgi

◆ El presente es el tiempo del actuar; el futuro es el del riesgo

Aquellos “constructos” –amenazadores de la sociedad– para designar o representar el futuro como posmodernidad son consecuencia de “una absoluta falta de capacidad para definir el presente”, señaló el doctor Raffaele Di Giorgi, catedrático de la Universidad del Salento, Italia, y del Instituto Max Plank, de Múnich, Alemania.

Cómo imaginar el futuro de este presente o la posmodernidad, “si en este presente tenemos contradicciones que ninguna otra sociedad ha tenido: la propiedad de la tierra, los niveles de esclavitud y pobreza y las cárceles como no se habían visto antes”, sostuvo el académico italiano, quien impartió en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) –del 15 al 17 de febrero– el Curso internacional: La teoría del riesgo: una prospectiva en el neoliberalismo.

A diferencia de otras sociedades, estos grandes problemas se manifiestan de manera contradictoria, es decir, “tenemos la más grande pobreza porque también tenemos la más grande riqueza. Existe el más grande número de individuos privados de la capacidad de acción porque también hay la más grande posibilidad de acción”.

Estas contradicciones impiden considerar el futuro “como algo que ya hubiera comenzado”; en el presente apenas se comienzan a observar las primeras manifestaciones de la modernidad y en ese sentido las consideraciones tendentes a registrar “que estamos en el futuro de un pasado que no hemos entendido es un tema que nos da la posibilidad de reflexionar”.

El doctor Di Giorgi dijo que el sentido común indica que hay que considerar el riesgo como una



Foto: Enrique López Valderrama.

amenaza y que, por tanto, debe ser evitado. En ese entendido para la prevención del riesgo se ha desenvuelto una serie de garantías sociales y a nivel individual.

Para evitar el riesgo que representa el narcotráfico se encarcela a miles de personas y contra amenazas sociales es enviado a la cárcel un gran número de inmigrantes, entre otras “técnicas a través de las cuales se construyen realidades”, pero la verdad son grandes mentiras que se utilizan para crear “constructos amenazadores de la sociedad”.

Durante la disertación filosófica que ofreció en el Auditorio

Incalli Ixcahuicopa de la Unidad Azcapotzalco sostuvo que la comunicación es un proceso complejo que se realiza a través de la comprensión y la construcción de sentido, “no es sólo transferencia” de conocimiento.

El director del Centro de Estudios sobre el Riesgo refirió que la comunicación empieza a partir del acto de comprensión, que no es como agua que pasa de un lugar a otro, pues consiste en “la transformación de ruido en sentido, en construcción de sentido”.

La comunicación comienza, por tanto, en el otro y “sin la centralidad del otro –donde cada uno es el otro– no hay comunicación”.

El profesor de filosofía del derecho en la Universidad del Salento preguntó si tiene sentido imaginar la representación de la seguridad moderna con la centralidad de la economía que pone en el centro la metafísica de la individualidad.

---

**Existe la más grande  
pobreza porque  
también existe la  
más grande riqueza**

---

# Propone alumno procesos sustentables para tratar residuos sólidos urbanos

## ◆ El objetivo del estudio es producir ácido cítrico a partir de celulosa de papel

El desarrollo de un proceso biotecnológico para producir ácido cítrico a partir de materia prima no utilizada como alimento humano propone Raymundo Guzmán Gil, alumno de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El autor del trabajo de investigación *Obtención de ácido cítrico a partir de celulosa de papel como residuo sólido urbano (RSU) por fermentación con Aspergillus niger* recibió Mención Académica 2014 por la Unidad Azcapotzalco.

El estudio –que fue su tesis para graduarse de maestro en el Posgrado en Ciencias e Ingeniería Ambientales que imparte la institución– está enfocado en un proceso biotecnológico para la producción de ácido cítrico mediante materias primas no empleadas como alimento, lo que lo convierte en adecuado para el entorno.

La biomasa que se usaría está dentro del ciclo biogeoquímico del carbono, lo que significa que es parte, a su vez, de los que se llevan a cabo en la naturaleza, detalló en entrevista Guzmán Gil.

“El propósito es buscar otro futuro a esos residuos sólidos, los cuales ya estaban siendo separados. Sin embargo, a lo largo del estudio hemos

visto que podemos impulsar otros procesos secundarios para obtener bienes de gran interés industrial, ya que contamos con una materia prima muy dinámica para trabajar”.

Lo anterior marcó una etapa previa para seguir otra con las mismas características: “lo que emprendimos tiene muchas más posibilidades de desarrollo y ahora, luego de ingresar al Doctorado en Ingeniería de Procesos, la investigación continuará, pero esta vez con residuos agroindustriales”.

Por ejemplo, “encontré que aquí mismo dentro de la Ciudad de México, en Delegaciones como las de Milpa Alta o Tlalpan, hay gran cantidad de productores de nopal que regularmente envía a una quema controlada los residuos”.

La idea es recuperar esos desechos para trabajar específicamente con bagazo y espinas del nopal, algo que se desarrollará como proyecto de Doctorado para también convertirlo en ácido cítrico.

El maestro en Ciencias e Ingeniería Ambientales dijo que primero se generará la celulosa con el microorganismo *Pycnoporus cinnabarinus*; después, con *Aspergillus niger* se obtendría ácido cítrico por fermentación.

Además del ácido cítrico quedará celulosa sin fermentar, la cual sería utilizada en un primer momento como suplemento alimenticio para ganado, ya que toda la biomasa del microorganismo seguiría presente en dicha celulosa.

## Renovar la industria

El también licenciado en Ingeniería Ambiental por la UAM desarrolló su trabajo en el Laboratorio de Análisis de Procesos a partir del papel desechado en la Unidad Azcapotzalco, donde desde hace algunos años se ha implementado una política sustentable de separación de residuos orgánicos e inorgánicos.



Foto: Enrique López Valderrama.



“Al ver las acciones que la universidad comenzó a aplicar fue como surgió también mi primera idea: renovar la industria del papel, es decir, pensé que ya no debiera ser necesario cortar un árbol, pues es un procedimiento obsoleto.

“Por ello la investigación se enfocó en la recuperación de celulosa de papel de los residuos sólidos urbanos mediante un bioproceso consistente en aplicar un pretratamiento para retirar impurezas del papel, seguido de la fermentación con *Aspergillus niger* del que obtuvimos ácido cítrico”, explicó.

Al utilizar el papel de desecho surgido en la Unidad Azcapotzalco, el maestro Guzmán Gil encontró que por cada 20 gramos se biotransformaron en 5.73 gramos de ácido cítrico.

El ácido cítrico tiene aplicaciones en las industrias alimentaria, farmacéutica y cervecera, entre otras, y es un elemento con mayor valor agregado que el papel de reúso, ya que un kilogramo de bond reciclado cuesta un peso, mientras que 500 gramos de ácido cítrico equivalen a 632 pesos.

El maestro Guzmán Gil consideró que el sector productivo debiera cambiar su perspectiva y enfocarse a procesar ese tipo de residuos que ya están separados para reutilizarlos con ayuda de la ingeniería, principalmente aprovechando los desechos lignocelulósicos en la obtención de celulosa.

---

## Por su investigación, Raymundo Guzmán recibió Mención Académica en la Unidad Azcapotzalco

---

También recomendó aplicar esta clase de bioprocesos a residuos agroindustriales, así como a los de poda y jardinería. “De este modo puede tenerse una fuente o materia prima con la que se podría elaborar celulosa y satisfacer las necesidades de la industria del papel”.

En una segunda etapa pretende desarrollar un proyecto vinculado al tratamiento de los efluentes

textiles con los mismos microorganismos, ya que una vez adaptados a generar enzimas extracelulares tendrán la capacidad de biodegradar los contaminantes derivados del ramo textil.

El maestro Guzmán Gil sostuvo que con estos procedimientos tecnológicos se proponen ciclos adecuados para el medio ambiente que se encuentran entre los denominados biogeoquímicos, pues utilizan biomasa ya existente transformándola en productos útiles de manera natural.

El egresado de la UAM resaltó la alta calidad de los laboratorios de esta casa de estudios, donde “tenemos acceso a diferentes equipos para monitorear todos nuestros procesos, algo que nos permite contribuir con propuestas científicas”.

La Mención Académica que le confirió la Unidad Azcapotzalco “es muy importante para mi carrera porque es un reconocimiento otorgado por varios profesores, quienes poseen una gran trayectoria profesional y el hecho de haber considerado mi trabajo como una aportación de calidad es gratificante”, finalizó.



## Proyecta la UAM a jóvenes autores en la XXXVII FIL del Palacio de Minería

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) apostó por la bibliodiversidad en su participación en la XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), a través de una oferta editorial basada en la proyección de jóvenes autores, la reedición de clásicos contemporáneos y la difusión del trabajo científico institucional.

Con la exhibición de más de 1,500 títulos en el stand –ubicado en el Salón 1547– 80 novedades editoriales de 2016 y 68 presentaciones de libros, la *Casa abierta al tiempo* da continuidad a una línea que favorece la pluralidad de contenidos en respuesta a una comunidad lectora que diversifica sus consumos culturales y formativos.

Estudios de género, ensayos literarios, urbanismo, arquitectura, cine, medios de comunicación, medio ambiente y movimientos sociales son algunos de los tópicos abordados en las publicaciones de la UAM.

Esta producción reúne los esfuerzos de editores y profesores de las cinco unidades académicas de la UAM, así como de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de la Rectoría General, a cargo de la Coordinación General de Difusión.

El licenciado Marco Moctezuma Zamarrón, subdirector de Distribución y Promoción Editorial de la UAM, señaló que “la institución tiene como motor creador de su trabajo editorial un modelo académico y una organización administrativa excepcionales, que se expresan en la edición de más de 6,000 títulos contenidos en su catálogo histórico y en la circulación de más de 50 publicaciones periódicas”.

La participación en esta Feria –del 17 al 29 de febrero– ha permitido a la UAM “abonar en la promoción y la difusión de la cultura, una de sus funciones

---

**En esta edición exhibió  
más de 1,500 títulos, incluidas  
80 novedades editoriales de 2016,  
y presentó 68 libros**

---



sustantivas”, a la par que “la riqueza y la fortaleza de nuestro catálogo editorial contribuye a la bibliodiversidad y la formación de lectores en una industria del libro que se caracteriza por la concentración de la producción en unas cuantas grandes empresas”.

El stand de la UAM estuvo ubicado en el Salón 1547 de la planta alta del Palacio de Minería y contó con un foro donde se llevaron a cabo 17 de las 68 presentaciones.

# La política fiscal de México no es un atenuante de la desigualdad social

## ◆ La Unidad Iztapalapa convocó a la Conferencia: *¿Cómo inciden las políticas públicas en la desigualdad social?*

Las políticas fiscal y monetaria de México no responden a las necesidades sociales y han creado un medio restringido al interés del sector privado globalizado, ya que todo está dirigido hacia una economía comandada por las ganancias, pero no por los salarios, afirmó el doctor Germán Vargas Larios.

El investigador del Departamento de Economía de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) refirió que la carga fiscal en México alcanza apenas diez por ciento, en tanto que en países desarrollados como Francia y Suecia está arriba de 50 por ciento y en Estados Unidos y Gran Bretaña entre 30 y 40 por ciento.

La política fiscal del país no se utiliza como mecanismo de distribución del ingreso y, por tanto, no resulta un atenuante de la desigualdad social porque “con diez por ciento de recaudación no es posible impulsar el desarrollo en el país.

“La política económica se debe reconocer como pública y por tanto sujeta al escrutinio y no como una fortaleza de tecnócratas ni de gobernadores del Banco de México, algo que no sólo incide en la desigualdad sino también en el crecimiento y la precariedad social”.

Al dictar la Conferencia: *¿Cómo inciden las políticas públicas en la desigualdad social?* –durante el Seminario Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades– apuntó que las políticas públicas se han transformado, pues ahora dependen de una constelación de actores de ámbitos diversos y no sólo del gobierno, como en el viejo Estado de bienestar.

Esto evidencia nuevas formas de relaciones entre sociedad y gobierno, así como entre actores y autoridades que van evolucionando hacia otro orden social.

El doctor Vargas Larios lamentó que las políticas sociales en vigor sean de corte asistencialista y ostenten una gran eficacia, pues “deambulan en una artificiosa separación entre lo económico y lo político, cuando se requiere poder combinar equidad con principios de eficiencia económica y pasar así de políticas asistencialistas a políticas sociales sustentables”.

Para generar un cambio en el modo en que se llevan a cabo las

políticas públicas es necesario contar con iniciativas de la sociedad civil, como mecanismo de presión a los tomadores de decisiones a quienes se recomienda una visión multidisciplinaria.

Además, la macroeconomía debe ser reconsiderada y evitar que su costo sea con cargo al salario y, en su lugar, aumentar la inversión pública en infraestructura con base en una reforma fiscal redistributiva.

El severo déficit de infraestructura en todo el país, así como del sistema financiero mexicano o la ausencia de un sector financiero y la falta de impulso a las pequeñas y medianas empresas son otras necesidades que debieran ser atendidas para disminuir la desigualdad social.

El investigador señaló que si los políticos no tienen legitimidad para afrontar las nuevas realidades, la universidad debe aprovechar su credibilidad social para vincularse con todos los sectores y desde ahí generar cambios.

---

### Necesario pasar de políticas asistencialistas a políticas sociales sustentables

---



Foto: Enrique López Valderrama.

# La ciudadanía debiera ser el centro de la Constitución de la Ciudad de México



La nueva Constitución de la Ciudad de México no debe erigirse en programa político de organización alguna y, a diferencia de la gestada en 1917, requiere ser sencilla, sintética y establecer reglas de gobierno claras, además de reconocer derechos fundamentales de los ciudadanos, indicó el doctor Ricardo Espinoza Toledo.

El investigador del Departamento de Sociología de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) explicó que la actual reforma política, si bien amplía los derechos de los ciudadanos, hasta ahora la promesa de mayor democracia y participación no se ha visto contenida en ella.

En la *Mesa: La reforma política al Distrito Federal en 2016: Alcances y limitaciones*, el doctor Víctor Alarcón Olguín, académico del mismo Departamento, indicó por su parte que lo más importante en

el proceso de crear una nueva Carta Magna para la capital del país es la participación ciudadana.

Alarcón Olguín expuso que los procesos fundacionales de las constituciones debieran estar acompañados de una comisión de estudio y priorizar los debates, incluso desde las redes sociales, más allá de presionar la legitimidad del procedimiento.

“Esto debe ser visto como un elemento de revitalización legislativa, de no perder la perspectiva de inclusión y tomar en cuenta la Ley de Participación Ciudadana para que así la nueva Constitución ponga en el centro a los ciudadanos y ya no a los partidos políticos”.

El diputado Raúl Flores García, presidente del Partido de la Revolución Democrática en el Distrito Federal, externó que la reforma no surgió de un acto violento ni de la necesidad de juzgar a una de las partes, sino derivado de un acuerdo político.

Revista

## casadel tiempo

Número 26, época V, marzo de 2016

### Muerte voluntaria

¿Una renuncia, una salida fácil, la mayor de las cobardías o el mayor acto de heroísmo? ¿un derecho o un delito?, ¿caso un arte? Desde antaño, el suicidio ha sido tema y condición de obras y de artistas, tanto en el cine y la plástica, como en la música y en la literatura. Ese estado límite del ánimo, ese acto radical de un espíritu en confrontación ha arrojado historias dignas de relatarse. Esta edición aborda el complejo tema de la muerte autoinfligida: el suicidio como una de las bellas artes.

En *Ménades y Meninas*, Jorge Vázquez Ángeles escudriña la historia y descubre un hecho ineludible: los arquitectos no se suicidan; además ofrece una muestra de las *Arquitecturas del deseo*, trabajo plástico de la mexicana Adriana Mejía.

*Antes y después del Hubble* presenta una entrevista con el doctor Jorge Alcocer, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2015; Francisco Mercado revisa la obra poética de Rafael Bernal durante su estancia en el Nueva York de los años 40 del siglo pasado; Gerardo Piña muestra las aristas de una obra relegada de Shakespeare, *Las esposas alegres de Windsor*, y Andrés García Barrios explica los arduos esfuerzos de la ciencia por lograr la inmortalidad del ser humano.

Del Armario, *Un drama en la Catedral. Suicidio de Sofía Ahumada*, ocurrido en 1899. *Los Francotiradores* apuntan a obras de Moisés Elías Fuentes, Mauricio Beuchot, Ricardo Piglia, Inger Christensen y Jorge Esquinca.

En el suplemento electrónico *Tiempo en la casa*, Svetlana Aleksíevich. Breve antología.



 revistacasadel tiempo

 @CasadetiempoUAM

[www.uam.mx/difusion/revista/index.html](http://www.uam.mx/difusion/revista/index.html)

## Jardín en la azotea

Debido a que la ciudad perdió hasta 60 por ciento de sus áreas verdes en las últimas décadas, la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana creó un jardín en la azotea de su sede para contribuir a la mejora de la calidad medioambiental de la urbe. El diseño presenta círculos con plantas de ornato, así como bancas de cemento y metal.



Foto: Michael Rivera Arce.

## Un día por la paz

*Un día por la paz*, de Ernesto Mallard, pretende sensibilizar a la sociedad en favor de la paz. Realizada en 2001, la obra está en exhibición frente a la biblioteca de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana. El autor estudió arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México y Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.



Foto: Enrique López Valderrama.



## Rock indie

El rock indie invadió el Auditorio Incalli Ixcahuicopa de la Unidad Azcapotzalco con la presencia de la banda I can fly, como parte de la 2da. Semana de estudios sociales y culturales de la música. *Armonía y disonancia: intersecciones entre música, poder, agencia y resistencia*, que organizó el Departamento de Sociología de esa sede de la Universidad Autónoma Metropolitana. Originario de Ecatepec, Estado de México, el grupo está conformado por Javier González, batería y estudiante de Ingeniería Ambiental de la institución; Gerardo Reyes, sintetizador; Mario Rodríguez, bajo; Tomás Rojas, guitarra, y Oliver Méndez, voz y guitarra.



## Interrumpen embarazo mujeres con más de 30 años y no adolescentes, en mayor medida



Foto: Michael Rivera Arce.

♦ Las campañas no son suficientes porque la información no significa cambio de actitud

Las mexicanas mayores de 30 años, casadas, católicas y con más de dos hijos acuden en mayor medida a los servicios de interrupción del embarazo y no las adolescentes, como se piensa en general, coincidieron en señalar especialistas.

Participante en la Mesa: *Amor, sexo, embarazo y aborto, una historia para adolescentes*, realizada en la Casa Rafael Galván, centro de extensión educativa y cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la doctora Noemí Ehrenfeld Lenkiewicz habló sobre la idea muy expandida de que la sexualidad en los jóvenes está vinculada a la falta de conocimiento y acceso a los métodos anticonceptivos.

Sin embargo, 97 por ciento de la población de entre 12 y 29 años conoce al menos tres métodos anticonceptivos modernos, aunque eso no signifique que sepa cómo funcionan, argumentó la investigadora del Departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco de esta casa de estudios.

Un punto muy importante es que de la sexualidad en jóvenes, adultos y adultos mayores se han encargado los ámbitos médico o jurídico, “en el mejor de los casos”,

---

**Casi cien por ciento de jóvenes en México conoce al menos tres métodos anticonceptivos**

---

con lo cual se ha producido una “medicalización, una biologización” de algo que es una práctica humana que ha existido y va a existir siempre.

La doctora Ehrenfeld Lenkiewicz indicó al respecto que en la Ciudad de México existe una legislación “excelente, pero tiene un efecto colateral indeseable” pues “hay mujeres de primera y mujeres de segunda, que son las de otros estados”.

Hasta hace dos años, apuntó, entre 5.2 y 5.7 por ciento de las interrupciones correspondía a mujeres de menos de 17 años, en tanto que quienes más abortan son mujeres mayores de 30 años, católicas, casadas y con más de dos hijos.

La licenciada Norma Abigail Valdelamar Lara, directora de Inmujeres de la Delegación Cuauhtémoc, sostuvo que en esa demarcación se atienden alrededor de 120 solicitudes de asesoría psicológica y jurídica y “últimamente nos han llegado muchas adolescentes”, de 15 a 18 años, que tienen vida sexual activa y a las que además “sí les interesa ser madres”.

Nela Muga González, psicóloga de la Dirección de Coordinación del Sistema de Unidades del Instituto de las Mujeres, señaló que en los dos sexenios pasados los embarazos adolescentes repuntaron “de manera impresionante” y “estamos en los primeros lugares en toda América Latina” en ese renglón, situación muy parecida a lo que ha ocurrido con las infecciones de VIH.

En relación con la interrupción del embarazo la doctora Adriana Morales Ojal, profesora del Departamento de Biología de la Reproducción de la Unidad Iztapalapa, dijo que en 2012 había más de 1.6 millones de niños abandonados y de ellos siete por ciento sufría situaciones de maltrato, de acuerdo con una consulta del entonces Instituto Federal Electoral.

# Analiza experto fármacos contra el cáncer a partir de compuestos vegetales

Mediante el análisis de la estructura molecular en tres dimensiones de sustancias vegetales es posible identificar los compuestos químicos idóneos que pueden ser utilizados en terapias anticancerígenas o antitumorales, resaltó el doctor Carlos M. Cerda García Rojas.

“Para estudiar la interacción de los compuestos con sistemas biológicos es deseable contar con modelos tridimensionales, ya que a través de ellos es más fácil ubicar las propiedades de dichas sustancias. De este modo podemos entender la dinámica de selectividad en una terapia anticancerígena”, explicó.

En la conferencia *Acoplamiento vecinales  $^1\text{H}$ - $^1\text{H}$  en RMN como herramientas para el análisis estereoquímico de moléculas bioactivas*, que impartió durante el *3er. Simposio de resonancia magnética nuclear*, refirió que “una interacción selectiva actuando en algún



lugar del cuerpo puede ser de mucho más beneficio en el combate contra el cáncer, ya que no se dañan órganos aledaños a los tumores que se desea eliminar”.

Ante alumnos y profesores del Posgrado en Química de la Unidad

Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) detalló que por el momento labora con verticilenos aislados de especies del estado de Michoacán con el fin de transformarlos a compuestos del tipo taxano.

El también miembro de la Academia Mexicana de Ciencias señaló que el estudio de estas moléculas con actividad biológica desde el punto de vista de la estereoquímica es fundamental para comprender la interacción entre un fármaco y un receptor, que suele ser una proteína.

El doctor Cerda García Rojas desarrolla en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional una línea de investigación dedicada a la determinación de la estructura tridimensional de sustancias de origen natural con interés farmacológico.

## La medicina tradicional, opción para tratar síntomas de la diabetes

A pesar del uso amplio de medicamentos para tratar la diabetes mellitus, aún no se ha logrado el control de la enfermedad, por lo que la medicina tradicional representa una opción para prevenir ese padecimiento, señaló la maestra Rebeca Córdova Moreno, profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

“Los tratamientos aplicados a pacientes diabéticos reportan efectos secundarios no deseados, además muchos han comenzado a automedicarse o incumplen con las dosis que deben consumir, lo que agrava su situación”, mencionó.

La investigadora del Departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco indicó que México ocupa el segundo lugar mundial con personas obesas derivado de malos hábitos alimenticios, vidas sedentarias o factores genéticos.

Al ofrecer la plática *Plantas medicinales con actividad antidiabética* –como parte del Programa de voluntarios del Jardín de Plantas

Medicinales y Aromáticas de Xochimilco (JPMAX) Xochitlalyocan–resaltó que en el país el sobrepeso es considerado un problema de salud pública que debe atenderse y que incluso afecta ya a menores de diez años.

De acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud, más de 70 por ciento de la población recurre a la medicina tradicional para paliar los malestares; entre esos remedios se encuentran las plantas medicinales con propiedades antidiabéticas.

Como ejemplos de uso está la tisana o en la comida recomendó la ingesta de *stevia rebaudiana bertonii* u hoja dulce; *salvia officinalis L*; *salvia divinorum*; *rubus fruticosus* o zarzamora; *opuntia ficus-indica* o nopal; *opuntia lasiacantha* o nopal de cerro, entre otras.

La Secretaría de Salud reporta que hay 10.6 millones de mexicanos diabéticos y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía refiere que esta patología es la segunda causa de mortalidad, con 80,788 defunciones registradas en 2011.





## Interpreta Antiqua Metropoli desde un toque fresco



**El concierto en la Rectoría General, el 25 de febrero, incluyó piezas del periodo virreinal mexicano aderezado con canto**

**M**úsica barroca del periodo europeo y mexicano –incluida la virreinal– constituye la base del sonido particular del ensamble Antiqua Metropoli, cuya necesidad artística de promover piezas de sus compositores predilectos quedó refrendada este 25 de febrero en la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En su propósito de mostrar la diversidad de esos periodos en la forma de hacer música, la agrupación brindó uno de los conciertos más bellos de Arcangelo Corelli, el número 8 de *Navidad el Fato per la notte di Natale*, Opus 6 para 12 conciertos, una parte instrumental por completo que desarrolla todas las voces de la orquesta para deleite de la audiencia.

Antiqua Metropoli atrapó al público mientras cumplía su compromiso manifiesto de difundir una música poco tocada en México, aunque “ha crecido el desarrollo del género antiguo, pues hay muchas más agrupaciones y festivales que hace diez años, además de que el repertorio gana cada vez más interés”, manifestó el director artístico Juan Luis Mátuz García.

La ópera también tuvo su aparición en el escenario de la Rectoría General con obras de Antonio Vivaldi: arias que cuentan historias en torno a un



personaje específico. Y también mantuvo tintes religiosos con la interpretación de la soprano Cynthia Anaid Sánchez Guerra.

El repertorio incluyó piezas virreinales aderezadas con canto, mostrando así parte de la historia que corresponde a México en lo referente al Barroco, caracterizado por mantener un tiempo de desfase.

“Sabemos que La Conquista vino mucho tiempo después y parte de nuestra identidad musical se desarrolló después de este mestizaje”, pero el estilo europeo registró un enriquecimiento desde la cultura nacional.

## Música informada

“Es para mí un verdadero logro que este ensamble esté a punto de cumplir sus primeros ocho años de vida y formación; ha sido un paso muy complicado impregnarnos de toda esta nueva corriente que se llama históricamente interpretación de la música informada y que representa todo un reto en cuanto a los conocimientos teóricos”.

Mátuz García explicó que su tarea fundamental consiste en interpretar cada pieza como en el siglo en que se gestó. “Tocar instrumentos que tengan cuerdas de tripa, arcos hechos en el 1600, con violines que son construidos como copias de los de aquellos años para buscar una sonoridad que se acerque lo más posible a la realidad de esa época”.

La música barroca “es la que nos antecede, nos da fe de nuestra historia en los niveles mundial y nacional” sobre cómo se fue desarrollando y encontró nuevos ritmos en México alcanzando forma propia, espiritualidad y transformándose para obtener personalidad.

El ensamble ha evolucionado a partir de un respaldo académico y artístico; cada uno de los integrantes realizó sus aportes y “ahora tenemos un equipo que siente, piensa lo mismo, tiene las mismas ganas y en 2015 logró la internacionalización”.

Antiqua Metropoli está integrada por Mátuz García, director y violinista; la soprano Sánchez Guerra; la mezzosoprano Paola Danae Gutiérrez Candia; el tenor Juan Felipe Gallegos Carlos y el barítono Luis Miguel Juárez Vargas.

En la parte orquestal se encuentran los violinistas Adrián Salazar González, Luis Felipe Gutiérrez Zermeño, Víctor Vázquez Hernández, Nydia Gua-



dalupe Castellanos Calvo y Jimena Miranda Martínez; los violistas Augusto César Alarcón Jiménez y Bianca Lizbeth Cordero Silva; el violoncelista Eric Owen Aguilar Rodríguez; el contrabajista Imer Ishah Acuña González; el guitarrista César Alonso Castellanos Calvo; el organista Rafael Cárdenas Morales, y el percusionista David Vázquez Esquivel.

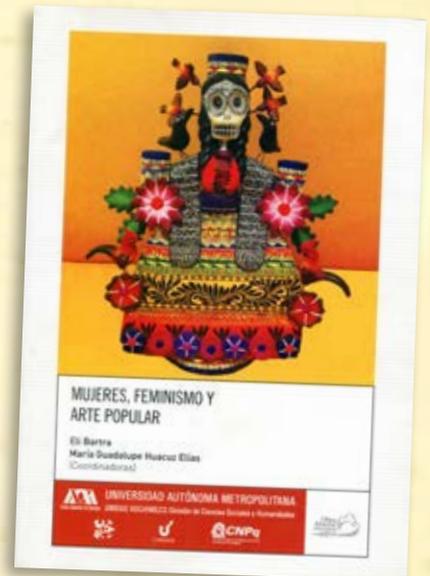
## ***Mujeres, feminismo y arte popular***

Eli Bartra, María Guadalupe Huacuz Elías, coordinadoras

Primera edición 2015, 191 pp.

Unidad Xochimilco, Universidad Autónoma Metropolitana

Al parecer no se sabe, bien a bien, qué es el arte popular. Y más aun, no existe en parte alguna del mundo un cuerpo teórico estructurado sobre la relación entre ese concepto y género. En consecuencia, el presente volumen es pionero en este tipo de estudios.



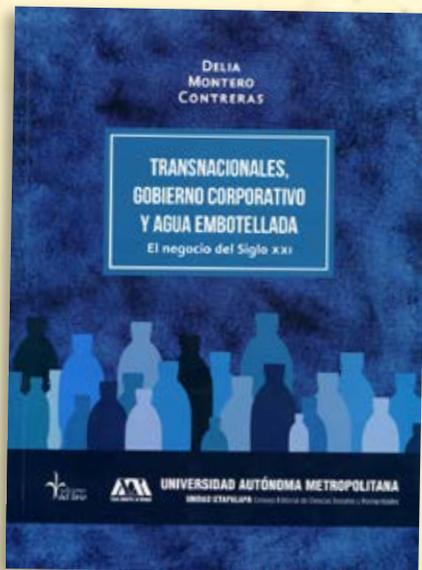
## ***Transnacionales, gobierno corporativo y agua embotellada. El negocio del siglo XXI***

Delia Montero Contreras

Primera edición 2015, 196 pp.

Unidad Iztapalapa, Universidad Autónoma Metropolitana, Ediciones del Lirio

Este libro analiza cómo cuatro empresas transnacionales –dos europeas y dos estadounidenses– y sus filiales consolidaron su presencia en el mercado mundial del agua embotellada. Su expansión comercial ha sido posible gracias a la apertura económica; los ajustes de sus gobiernos corporativos; la aplicación de herramientas tecnológicas que permiten mejores controles internos; el conocimiento sobre lo que pasa en el mundo y, desde luego, la disminución de costos de transacción.



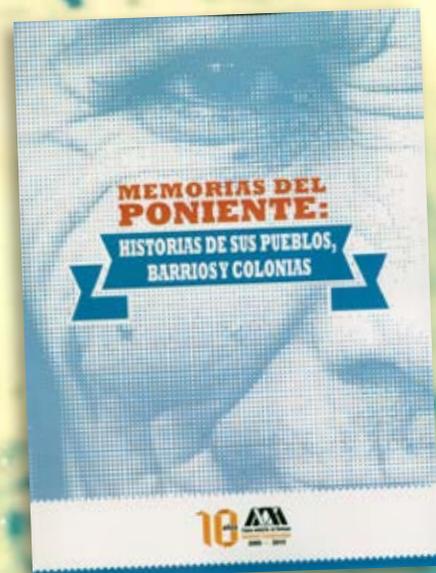
## ***Memorias del poniente: historias de sus pueblos, barrios y colonias***

1er. Concurso de historias de pueblos, barrios y colonias del poniente del Distrito Federal

Primera edición 2015, 216 pp.

Unidad Cuajimalpa, Universidad Autónoma Metropolitana

Durante 2015, con motivo de su décimo aniversario, la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana convocó al 1er. Concurso de historias de pueblos, barrios y colonias del poniente del Distrito Federal, un proyecto en el cual colaboraron distintos actores de los asentamientos urbanos de esa zona de la capital con la intención de fortalecer la identidad territorial por medio de la recuperación de la memoria individual y colectiva.



# convocatorias

## Becas para las mujeres en la ciencia L'Oreal

Convocan: Unesco-L'Oréal, AMC, Conacyt  
Recepción de documentos:  
Hasta marzo 11  
[http://amc.edu.mx/amc/Convocatoria\\_Becas\\_loreal\\_2016.pdf](http://amc.edu.mx/amc/Convocatoria_Becas_loreal_2016.pdf)  
amc.mx

## Seminario sobre identidad y liderazgo comunitario

Convocan: embajada de Estados Unidos; Universidad de Nuevo México, Albuquerque, ANUIES  
Julio 4 al 29  
Universidad de Nuevo México  
Recepción de documentos:  
Hasta marzo 27  
<http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2016/02/12/1136246/viaja-becado-estados-unidos-participar-seminario-identidad-liderazgo-comunitario.html>  
<http://becas.universia.net.mx/beca/becas-para-participar-del-seminario-sobre-identidad-y-liderazgo-comunitario-en-la-universidad-de-nuevo-mexico/241553?previewBecalId=241553>  
mexicocity@unm.edu

## 4to. Programa Horizon2020

Convoca: Conacyt  
Recepción de documentos:  
Hasta marzo 25  
[conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/convocatorias-y-resultados-conacyt/convocatoria-conacyt-horizon2020](http://conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/convocatorias-y-resultados-conacyt/convocatoria-conacyt-horizon2020)  
h2020@conacyt.mx

## Programa de Desarrollo Rural

Convoca: Sagarpa  
Programa de Fomento Ganadero 2016; Programa de Fomento a la Agricultura; Programa de Concurrencia con las Entidades Federativas Ejercicio 2016; Programa de Productividad Rural 2016; Programa de Fomento a la Agricultura 2016; Programa de Fomento a la Agricultura  
sagarpa.gob.mx

## Becas parciales para estudios de cursos intensivos

Convoca: Universidad Paulista de

Brasil  
Recepción de documentos:  
Hasta marzo 6  
[dr.ricardo.britto@gmail.com](mailto:dr.ricardo.britto@gmail.com)  
unip.br/

## Becas Fulbright-García Robles

Para estudios de posgrado en Estados Unidos  
Convoca: Comexus  
Recepción de documentos:  
Marzo 7  
[http://comexus.org.mx/posgrado\\_eua.html](http://comexus.org.mx/posgrado_eua.html)  
[comexus.org.mx/visa\\_j1.html](http://comexus.org.mx/visa_j1.html)  
ets.org/gre

## Beca Fulbright-García Robles

Negocios binacionales en Estados Unidos  
Convoca: Comexus  
Recepción de documentos:  
Hasta abril 11  
[ets.org/gre](http://ets.org/gre)  
[comexus.org.mx/SolicitudBB/registro.php](http://comexus.org.mx/SolicitudBB/registro.php)  
[comexus.org.mx/SolicitudBB/cmxx-onlineAbierta.php](http://comexus.org.mx/SolicitudBB/cmxx-onlineAbierta.php)  
[becas@comexus.org.mx](mailto:becas@comexus.org.mx)

## Plataforma de movilidad estudiantil y académica de la Alianza del Pacífico

Colombia 2016  
Recepción de documentos:  
Hasta mayo 6  
Recepción de documentos en la UAM:  
Hasta abril 22  
[icetex.gov.co/dnnpro5/es-co/becas/programasespeciales/plataformaalianzapac%c3%adfico.aspx](http://icetex.gov.co/dnnpro5/es-co/becas/programasespeciales/plataformaalianzapac%c3%adfico.aspx)  
[amexcid.gob.mx/images/pdf/iesap8colombia.pdf](http://amexcid.gob.mx/images/pdf/iesap8colombia.pdf)  
[amexcid.gob.mx/images/pdf/8aconvocatoriaap2016.pdf](http://amexcid.gob.mx/images/pdf/8aconvocatoriaap2016.pdf)  
[becasapmexico@sre.gob.mx](mailto:becasapmexico@sre.gob.mx)  
[vfuentes@correo.uam.mx](mailto:vfuentes@correo.uam.mx)

## Programa de movilidad estudiantil de la Alianza del Pacífico

Perú 2016  
Convoca: Pronabec  
Recepción de documentos:  
Hasta mayo 6  
Recepción de documentos en la UAM:

Hasta abril 22  
[pronabec.gob.pe/2015\\_beca\\_alianza.php](http://pronabec.gob.pe/2015_beca_alianza.php)  
<http://amexcid.gob.mx/index.php/es/becas-extranjeros/2322>  
[amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/formatos/cuestionario\\_2013.doc](http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/formatos/cuestionario_2013.doc)  
[becasapmexico@sre.gob.mx](mailto:becasapmexico@sre.gob.mx)  
[vfuentes@correo.uam.mx](mailto:vfuentes@correo.uam.mx)

## Programa de movilidad estudiantil de la Alianza del Pacífico

Chile 2016  
Convoca: Agencia de Cooperación Internacional de Chile  
Recepción de documentos:  
Hasta mayo 6  
Recepción de documentos en la UAM:  
Hasta abril 22  
[agci.gob.cl/index.php/becas/becas-para-extranjeros/ofertas-vigentes](http://agci.gob.cl/index.php/becas/becas-para-extranjeros/ofertas-vigentes)  
<http://amexcid.gob.mx/index.php/es/becas-extranjeros/2322>  
[http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/formatos/cuestionario\\_2013.doc](http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/formatos/cuestionario_2013.doc)  
[becasapmexico@sre.gob.mx](mailto:becasapmexico@sre.gob.mx)  
[vfuentes@correo.uam.mx](mailto:vfuentes@correo.uam.mx)

## Estancias en la Escuela de Investigación Internacional Deusto

Programa de investigación inicial Marie Skłodowska-Curie  
Convoca: DIRS  
Recepción de documentos:  
Hasta abril 8  
[deusto.es/dirs-cofund.es](http://deusto.es/dirs-cofund.es)  
[iurien@deusto.es](mailto:iurien@deusto.es)  
[cofund@deusto.es](mailto:cofund@deusto.es)

## Becas para licenciatura, maestría y doctorado

Convoca: gobierno de la República Popular China  
Recepción de documentos:  
Hasta marzo 14  
[campuschina.org](http://campuschina.org)  
[csc.edu.cn/laihua](http://csc.edu.cn/laihua)  
[csc.edu.cn/laihua](http://csc.edu.cn/laihua)  
<http://www.campuschina.org>  
[amexcid.gob.mx/images/pdf/instructivochina.pdf](http://amexcid.gob.mx/images/pdf/instructivochina.pdf)  
[infobecas@sre.gob.mx](mailto:infobecas@sre.gob.mx)

# CONVITE

## ARTES ESCÉNICAS

### **Torre de marfil (piso 55)**

Dirección y dramaturgia: Guillermo León  
Con Marisa Gómez y Priscilla Morales  
Viernes 11 y 18 de marzo, 20:00 hrs.

**Casa Rafael Galván**

*Difusión Cultural*

### **Ensamble Melodía y armonía**

Escuela de música Vida y movimiento,  
del Centro Cultural Ollin Yoliztli  
Miércoles 9 de marzo, 14:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **Ensamble de Música de Cámara de la UAM-I**

Miércoles 30 de marzo, 14:30 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **The Beatles**

Presenta: UAMIWOOD

Dirige: Silvia Corona Piña

Jueves 10 de marzo, 14:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

Jueves 17 de marzo

**Centro Cultural Casa de las Bombas**

### **Marlene Dietrich**

Presenta: UAMIWOOD

Jueves 7 de julio, de 14:00 a las 15:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **El daño que causa el tabaco**

Taller de Teatro Acrópolis

Lunes 28 y jueves 31 de marzo;

viernes 1ro. de abril 14:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **Temporada del Taller de teatro Tatuami**

*Caguya Harayuku*

Lunes 29 de febrero, 14:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **México y sus danzantes**

Grupo de la Escuela de Danza de la Ciudad  
de México, del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Miércoles 2 de marzo, 14:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **Talleres Xochipilli y Terpsícore**

Danza folclórica y clásica

Viernes 11, martes 15 y jueves 17 de marzo, 14:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

### **Taller Omphalos**

Danza Contemporánea

Viernes 18, martes 22 y 29,  
y jueves 31 de marzo 11:00 hrs.

**Teatro del Fuego Nuevo**

*Unidad Iztapalapa*

## ARTES VISUALES

### **Temporadas**

Obra plástica de Santiago Rebolledo

Hasta el viernes 1ro. de abril

**Galería Metropolitana**

*Difusión Cultural*

### **Los bichos de mi familia**

Pintura de Alicia Amador

Inauguración: martes 8 de marzo, 14:00 hrs.

Hasta el viernes 8 de abril

**Galería de Arte Iztapalapa**

*Unidad Iztapalapa*

## LIBROS Y LECTURAS

### **Visitando a los lectores**

Programa de animación a la lectura

Presenta al poeta Arturo Alvar

Miércoles 16 de marzo, 14:30 hrs.

**Galería de Arte**

### **Sala de lectura para niñas y niños**

De 6 a 13 años de edad

Lunes a viernes, de 11:00 a 15:00

y de 16:00 a 18:00 hrs.

**Edificio "D", 2do. piso**

*Unidad Iztapalapa*

## TALLERES

### **Danza contemporánea**

Imparte: Dioscelina Lagunas Guevara

**Salón F010**

### **Danza folclórica y jazz**

Imparte: Violeta X. Chávez Valencia

**Salón F009**

### **Artes plásticas**

Dibujo, acuarela, pintura óleo y acrílico,  
modelado, escultura en formato pequeño

Imparte: Libertad León López

**Salón B201**



### **Hoja de oro**

Técnica antigua de pintura  
Imparte: Mtro. Juan Carlos Serrano Niño

### **Música**

Imparte: David Méndez Hernández

**Salón F008**

### **Taller universitario de teatro TUT**

Imparte: Juan Pablo Villalobos Daniel

**Salón F007**

5318 9221

secul@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

### **Náhuatl**

Sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.

**Edificio "D", 2do. piso**

### **Chino mandarín**

Sábados de 9:00 a 13:00 hrs.

**Edificio "D", 2do. piso**

### **Inglés, francés, italiano**

Viernes, de 16:00 a 20:00 hrs.

Sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.

**Edificio "D", 2do. piso**

www.celex.izt.uam.mx/celex/index.shtml

5804 4782

### **Artes plásticas**

Imparte: Ariel Jiménez

Lunes a viernes, de 9:00 a 14:00

y de 15:00 a 17:00 hrs.

**Edificio "N", planta alta**

### **Danza clásica Terpsícore**

Imparte: Selene Luna

Principiantes: lunes, miércoles y viernes,  
de 13:30 a 14:30 hrs.

Intermedios: martes y jueves,  
de 12:00 a 14:00 hrs.

Avanzados: lunes, miércoles y viernes,  
de 14:30 a 16:00 hrs.

**Salón de usos múltiples**

**Edificio "M", planta baja**

### **Danza contemporánea Omphalos**

Imparte: Isabel Coronado

Lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 hrs.

**Salón de usos múltiples**

**Edificio "M", planta baja**

### **Danza folclórica Xochipilli**

Imparte: Selene Luna

Principiantes: lunes, miércoles y viernes,  
de 12:00 a 13:30 hrs.

Avanzados: martes y jueves,  
de 14:00 a 16:00 hrs.

Viernes, de 12:00 a 13:30 hrs.

**Salón de usos múltiples**

**Edificio "M", planta baja**

### **Música coral**

Imparte: Angélica Ramírez

Lunes a viernes, de 15:00 a 19:00 hrs.

**Edificio "N", planta alta**

### **Teatro TATUAMI**

Imparte: Silvia Corona

Martes, miércoles y jueves,  
de 14:00 a 16:00 hrs.

**Salón Verde**

**Edificio "C", planta baja**



### **Teatro Acrópolis**

Imparte: Joaquín Saucedo

Lunes a viernes de 16:00 a 19:00 hrs.

**Salón de usos múltiples**

**Edificio "M", planta baja**

### **Zancos**

Imparte: Joaquín Saucedo

Lunes y miércoles de 12:00 a 14:00 hrs.

**Edificio "M", planta alta**

arcu@xanum.uam.mx

www.facebook.com/saculturalesuami

@CulturalesUAMI

www.twitter.com/culturalesuami

5804 4820, 5804 4821

### **Escultura y modelado**

Imparte: Mtro. Marco Antonio Figueroa

Lunes y miércoles, de 17:30 a 19:00 hrs.

**Salón III**

### **Ritmos latinos**

Imparte: Mtra. Daya Priego

Mayores de 15 años

Lunes y jueves, de 18:00 a 19:00 hrs.

**Foro al Aire Libre, Centro Cultural**

**Casa de las Bombas**

cbombas@xanum.uam.mx

www.izt.uam.mx/cbombas

5614 1469

Unidad Iztapalapa

## RECTORÍA GENERAL

### IX Conferencia internacional de los pueblos y su cultura

☛ Bayamo, Granma, República de Cuba

📅 MARZO 17 AL 21, DE 7:00 A 20:00 HRS.

Tema: **Patrimonio inmaterial y su relación con la autenticidad y la identidad cultural y social de los pueblos**

Talleres: Los sitios históricos y monumentos, un patrimonio para la sociabilización de la cultura. Hechos y figuras trascendentales que forman la memoria de los pueblos. Las responsabilidades jurídicas y morales de las comunidades e instituciones; Las investigaciones arqueológicas y antropológicas como expresión de la diversidad cultural, las tradiciones y mitologías de los pueblos, el diseño de rutas culturales y la cultura popular; Patrimonio y escuela, una relación integrativa, la mirada pedagógica a las identidades y el patrimonio en los contextos locales y regionales, la formación universitaria de los expertos del patrimonio y la participación de los sistemas educativos en los proyectos; Las investigaciones museológicas, las prácticas culturales y el público: Ordenanza, sostenibilidad, participación comunitaria en el planteamiento urbano, y paisaje cultural de los centros históricos de las ciudades históricas; Las nuevas tecnologías de la información en la gestión del patrimonio

📧 [web@patgr.crisol.cult.cu](mailto:web@patgr.crisol.cult.cu)

📧 [especialistas@patgr.crisol.cult.cu](mailto:especialistas@patgr.crisol.cult.cu)

📧 [vhlopezl@correo.uam.mx](mailto:vhlopezl@correo.uam.mx)

UAM; Centro provincial de patrimonio cultural Granma; Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío

☎ 5483 4000 Ext. 1693, 5323 428121, 5323 427930

### 1er. Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales

**Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias**

Ciudad de México

☛ Auditorio Arquitecto

Pedro Ramírez Vázquez

📅 OCTUBRE 18 AL 21  
Convocatoria dirigida a estudiosos, investigadores, activistas, profesores y estudiantes de posgrado interesados en presentar propuestas de participación en mesas, conversatorios, ponencias, presentaciones de libros y documentales

📅 RECEPCIÓN DE RESÚMENES: HASTA MAYO 4

📅 NOTIFICACIONES DE ACEPTACIÓN: DESDE JUNIO 13

📧 [www.conemsmx.comie.org.mx](http://www.conemsmx.comie.org.mx)

📧 [congresomovsociales@correo.rec.uam.mx](mailto:congresomovsociales@correo.rec.uam.mx)

📧 Facebook: Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales

📧 Twitter: @conemsmx  
Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales

## Convocatoria

### La Metro en el Metro Un paseo por el conocimiento

Dirigida a académicos, alumnos de posgrado y egresados con interés en la divulgación de la ciencia y el conocimiento dispuestos a participar con conferencias talleres, videos o charlas dirigidas a usuarios y visitantes del Sistema de Transporte Colectivo Metro

Preregistro:

📧 [www.comunicaciencia.uam.mx](http://www.comunicaciencia.uam.mx)

📧 [comunicaciencia@correo.uam.mx](mailto:comunicaciencia@correo.uam.mx)

📧 T: @CC\_UAM

📧 F: Ciencia Uam

Lic. María del Carmen García Guízar  
Comunicación de la Ciencia;  
Coordinación General de Difusión

☎ 5211 9119, 5211 8742

## UNIDAD AZCAPOTZALCO

### 1er. Congreso interuniversitario e interdisciplinario: El cambio nos concierne a todos

☛ Auditorio W001

📅 MARZO 10, DE 12:00 A 16:30 HRS.

Mesas: prevención del delito; Políticas de austeridad; Tráfico de personas y desapariciones forzadas; Género y equidad;

Libertad de expresión y su impacto en redes sociales; Gobernación y gobernabilidad

📧 [cmilla92@hotmail.com](mailto:cmilla92@hotmail.com)

📧 [facebook.com/congresoelcambiosomostodos](https://www.facebook.com/congresoelcambiosomostodos)  
BUA; UAEH; UABC; UNAM; ITAM; UVM; UNITEC; UAEM;  
Departamento de Derecho

### Gratifieria UAM 161

☛ Plaza COSEI

📅 HASTA MARZO 3, DE 13:00 A 16:00 HRS.

Para compartir objetos que ya no se usen. Una forma diferente de reciclar, reducir y reusar

📧 [al210331413@alumnos.azc.uam.mx](mailto:al210331413@alumnos.azc.uam.mx)

📧 [www.facebook.com/gratifieriauam/](https://www.facebook.com/gratifieriauam/)  
Departamento de Energía

☎ 551230 0494

### Coloquio Tlahuilcalli Casa de Luz

☛ Sala de Seminarios

Edificio HP, planta baja

📅 MARZO 8, 13:00 HRS.

### Aztecas y polígonos irregulares

Ponente: Clara Garza, UNAM

📧 [jaer.azc.uam.mx@gmail.com](mailto:jaer.azc.uam.mx@gmail.com)

Área de Análisis Matemático y sus Aplicaciones;

Departamento de Ciencias Básicas

### 1er. Coloquio cooperativismo en México: gestión y organización

☛ Auditorio K001

📅 MARZO 10 Y 11, DE 10:00 A 17:00 HRS.

Conferencias, estudios de caso, resultados de proyecto de investigación

📧 [coop.mex@gmail.com](mailto:coop.mex@gmail.com)

📧 [www.facebook.com/administracion.azc.uam.mx/?fref=ts](https://www.facebook.com/administracion.azc.uam.mx/?fref=ts)

Departamento de Administración;  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

☎ 5318 9121 Ext. 160

## Convocatorias

### Seminario internacional: Representaciones cartográficas

Dirigida a investigadores interesados en analizar y debatir los grandes

temas y problemas que implica la representación cartográfica y documental en el estudio de ciudades, a través de enfoques inter, multi y transdisciplinarios

- ☎ RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA MARZO 18
- ① estudiosurbanos.area@gmail.com
- ① www.facebook.com/

**Seminario-Representaciones-Cartogr%C3%A1ficas-de-Ciudad**  
Área de Estudios Urbanos;  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

☎ 5318 9368

### XIII Coloquio internacional de cuerpos académicos y grupos de investigación en análisis organizacional

☎ Hotel Holiday Inn Express  
Hotel Magic Express

- ☎ MAYO 25 AL 27  
Homenaje a Guillermo Ramírez Martínez
  - ① www.hiexpres.com/rivieramaya
  - ① reservas@hotelmagicexpress.com
- Universidad de Quintana Roo;  
Unidad académica Playa del Carmen;  
Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa

### Ciclo de pláticas: Caleidoscopio de emociones

Imparte: Incosame

- ① Sala Audiovisual B05

### Enfrentando lo inesperado: la decepción

- ☎ MARZO 2, DE 14:30 A 16:00 HRS.

### Estatuas de cristal: vulnerabilidad

- ☎ MARZO 9, DE 14:30 A 16:00 HRS.

### Frustración: una carrera de obstáculos

- ☎ MARZO 16, DE 14:30 A 16:00 HRS.

- ① secori@correo.azc.uam.mx

- ① www.azc.uam.mx/buzon/

Orientación Educativa y Servicios  
Psicopedagógicos

☎ 5318 9218, 5318 9219

### Ciclo: La ciencia en tu universo

☎ Sala D001

### Simulaciones atomísticas de materiales para celdas de combustible

Ponente: Dr. Ernesto López Chávez,  
UACM

- ☎ MARZO 9, DE 13:00 A 14:30 HRS.

### La mecánica de los voladores de Papantla

Ponente: Dr. Rodolfo Espíndola,  
UAM-A

- ☎ MARZO 23, DE 13:00 A 14:30 HRS.

- ① jsap@correo.azc.uam.mx

- ① vhur@correo.azc.uam.mx

Grupo Temático de Física;  
Departamento de Ciencias Básicas;  
División de Ciencias Básicas e Ingeniería

☎ 5318 9018, 5318 9019

### Taller: Autoestima y asertividad

☎ Edificio "B"; planta baja

- ☎ MARZO 2 Y 9, DE 15:00 A 18:00 HRS.

- ① secori@correo.azc.uam.mx

- ① edcl@correo.azc.uam.mx

Coordinación de Apoyo Académico

☎ 5318 9218, 5318 9219

### Taller: Habilidades profesionales para el éxito

Imparte: Lic. José Berumen

☎ Edificio "F", Salón 210

- ☎ ABRIL 25 AL 29, DE 10:00 A 14:00 HRS.

- ☎ RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: HASTA ABRIL 21

- ① superacad@correo.azc.uam.mx  
Sección de Superación Académica
- ☎ 5318 9257

### Revista Tema y Variaciones de Literatura

No. 46

Tema: Darío, López Velarde, Bonifaz Nuño: hay demonios devotamente azules

- ☎ RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA ABRIL 30

- ① www.azc.uam.mx/privado/difusion/adjuntos/TyV46%20Convocatoria%20Bis.pdf

- ① femar25@hotmail.com

Departamento de Humanidades

☎ 5318 9440

### Revista Fuentes Humanísticas

Número 51, 25 años

Tema: Sexualidad, enfermedad, poder y muerte

- ☎ RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

- ☎ HASTA MARZO 31

- ① http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx

- ① tqa@correo.azc.uam.mx

- ① fuentes@correo.azc.uam.mx

Departamento de Humanidades

☎ 5318 9125

## Casa Rafael Galván

La Coordinación General de Difusión informa a la comunidad académica de la UAM que la Casa Rafael Galván, centro de educación y extensión universitaria, cuenta con 2 auditorios, 3 salones de trabajo y una sala de exposiciones para realizar actividades extracurriculares como: simposios, conferencias, congresos, seminarios, talleres, presentaciones de libros y exposiciones, entre otras actividades.

Informes sobre capacidad, restricciones, prioridades en:

Zacatecas No. 94, colonia Roma Norte

5584 1506 y 5564 4500

Coordinación General de Difusión



## Revista *Tecnología & Diseño*

Número 5

Dirigida a la comunidad académico-científica vinculada a las áreas del diseño gráfico, industrial y arquitectónico y su relación con la tecnología interesada en publicar artículos originales o de revisión, informes técnicos, comunicaciones en congresos, estados del arte, comunicaciones cortas y reseñas de libros

- ⑦ RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA MARZO 1RO.
- ① [www.azc.uam.mx/privado/difusion/adjuntos/convocatoria%20T&D-2016.pdf](http://www.azc.uam.mx/privado/difusion/adjuntos/convocatoria%20T&D-2016.pdf)
- ① [revistatd@correo.azc.uam.mx](mailto:revistatd@correo.azc.uam.mx)  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
- ☎ 5318 9186

## Revista *Alegatos*

Edición No. 94

- ⑦ RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS: MAYO 31
- Edición No. 95
- ⑦ RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS: OCTUBRE 31
- ① [alegatosuam@hotmail.com](mailto:alegatosuam@hotmail.com)
- ① [alegatos@correo.azc.uam.mx](mailto:alegatos@correo.azc.uam.mx)  
Programa Editorial Alegatos

## Revista *Alegatos*

Edición: Centenario de la Constitución

- ⑦ RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA SEPTIEMBRE 30
- ① [alegatos@correo.azc.uam.mx](mailto:alegatos@correo.azc.uam.mx)  
Programa Editorial Alegatos
- ☎ 5318 9412

## Revista *Alegatos coyuntural*

- ⑦ RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS: ABRIL 10, JUNIO 10, AGOSTO 10, OCTUBRE 10
- ① [alegatosuamazc@gmail.com](mailto:alegatosuamazc@gmail.com)  
Programa Editorial Alegatos

## Vámonos de Pinta 16-I

### Museo Interactivo de la Policía Federal

- ⑦ MARZO 31
- ⑦ PRERREGISTRO: MARZO 14
- ① [enlace.estudiantil@hotmail.com](mailto:enlace.estudiantil@hotmail.com)
- ① <http://enlaceestudiantil.azc.uam.mx/>  
Enlace Estudiantil
- ☎ 5318 9135

## UNIDAD CUAJIMALPA

### Conferencia: Si las máquinas aprenden, ¿qué enseñarles a los que no son máquinas?

- ☛ Ponente: Dr. Cristóbal Cobo
- ☛ Aula Magna
- ⑦ MARZO 10, 15:30 HRS.

### III Coloquio de Comunicación política: Campañas, medios, redes y participación

- ⑦ MARZO 16, DE 9:30 A 16:00 HRS.
- Mesas: El modelo de comunicación política en México: marco legal, financiamiento y fiscalización; Medios, redes y participación política; Reflexiones sobre candidatos independientes
- Participan: Eduardo Huchim, periodista; Erika Estrada, INE; Javier Corral, senador de la LXII Legislatura; Giomar Rovira, UAM-X; Gabriela Warkentin, W Radio; Germán Espino, UAQ; Alejandra Parra; Roberto Castillo, Wikipolítica; Isabelle Arroyo, SDP Noticias
- Universidad Federal de Paraná, Brasil; Unidades Cuajimalpa, Xochimilco

### Ciclo de conferencias LEST

- ☛ Aula Magna
- ⑦ MARZO 11, DE 12:00 A 14:00 HRS.
- ① [sgonzalez@correo.cua.uam.mx](mailto:sgonzalez@correo.cua.uam.mx)  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

### Seminario Divisional CNI

- ☛ Sala de usos Múltiples
- ⑦ MARZO 7 Y 28, DE 14:30 A 17:00 HRS.
- ① [econtreras@correo.cua.uam.mx](mailto:econtreras@correo.cua.uam.mx)  
División Ciencias Naturales e Ingeniería

### Coloquio internacional de campañas políticas

- ☛ Aula Magna
- Salón de Usos Múltiples
- ⑦ MARZO 16 Y 17, 9:00 HRS.
- ① [comunicacionpolitica.coloquio@gmail.com](mailto:comunicacionpolitica.coloquio@gmail.com)  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
- ☎ 5814 6500 Ext. 6558

Presentación de las obras:

### *Programación web Estático* *Programación Web Dinámico*

- ☛ Aula Magna
- ⑦ MARZO 29, 14:00 HRS.
- ① [cjaimez@correo.cua.uam.mx](mailto:cjaimez@correo.cua.uam.mx)  
Departamento de teoría y procesos del diseño
- ☎ 5814 6500 Ext. 2953

### Seminario Divisional CCD

- ☛ Sala de Usos Múltiples
- ⑦ MARZO 1RO. Y 29, DE 14:30 A 17:00 HRS.
- ① [sgonzalezh@correo.cua.uam.mx](mailto:sgonzalezh@correo.cua.uam.mx)  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

### Conferencias: Día de la Mujer

- Imparte: Inmujeres
- ☛ Biblioteca
- ⑦ MARZO 8, 12:30 HRS.
- ① [cultura@correo.cua.uam.mx](mailto:cultura@correo.cua.uam.mx)  
Sección de Actividades Culturales
- ☎ 5814 6500 Ext. 3959

Presentación de la obra:

### *Inventores y patentes académicas*

- ☛ Aula Magna
- Salón de Usos Múltiples
- ⑦ MARZO 16 Y 17, 9:00 HRS.
- Comentan: Dr. Eduardo Peñalosa, Claudia Díaz y Ronaldo López

### Foro de medio día

- ☛ Salón A758
- ⑦ MARZO 2, 14:00 HRS.
- ① [paroch@correo.cua.uam.mx](mailto:paroch@correo.cua.uam.mx)
- ① [srozental@correo.cua.uam.mx](mailto:srozental@correo.cua.uam.mx)  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

## Convocatorias

### Taller: Violencia en la pareja

- Imparte: Inmujeres
- ☛ Sala de Usos Múltiples
- ⑦ MARZO 3, 14:30 HRS.
- ① [cultura@correo.cua.uam.mx](mailto:cultura@correo.cua.uam.mx)  
Sección de Actividades Culturales
- ☎ 5814 6500 Ext. 3959

### Taller: Cachondeos, pasiones y otros meneos de un tal Shakespeare

- Imparten: Ana Laura Corpus y Rolando Niquet

## ☛ Sala de Usos Múltiples

🕒 MARZO 15, DE 12:30 A 15:30 HRS.

📧 [cultura@correo.cua.uam.mx](mailto:cultura@correo.cua.uam.mx)

Sección de Actividades Culturales

☎ 5814 6500 Ext. 3959

## La corte de los milagros

### ☛ 4to. piso, patio oriente

🕒 MARZO 17, 12:30 HRS.

📧 [cultura@correo.cua.uam.mx](mailto:cultura@correo.cua.uam.mx)

Sección de Actividades Culturales

☎ 5814 6500 Ext. 3959

## Revista electrónica Diarios del Terruño

NO. 2

Reflexiones sobre migración  
y movilidad

🕒 RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

HASTA ABRIL 9

📧 [semmi.uam@gmail.com](mailto:semmi.uam@gmail.com)

📧 [www.cua.uam.mx/publicaciones/  
diarios-del-terruno/reflexiones-sobre-  
migracion-y-movilidad](http://www.cua.uam.mx/publicaciones/diarios-del-terruno/reflexiones-sobre-migracion-y-movilidad)

SEMMI:

Posgrado en Ciencias Sociales  
y Humanidades

## 2do. Concurso: Historias de pueblos, barrios y colonias del Poniente del Distrito Federal

Dirigido a los interesados en  
contribuir al rescate de la memoria  
colectiva del poniente capitalino con  
historias sobre sus pueblos, barrios y  
colonias

Los inscritos podrán participar  
en los talleres sobre herramientas  
para la recuperación de la  
memoria

🕒 INSCRIPCIONES: HASTA  
MARZO 14

🕒 RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
HASTA SEPTIEMBRE 5

🕒 RESULTADOS: OCTUBRE

📧 [concurso.uamc@gmail.com](mailto:concurso.uamc@gmail.com)

## UNIDAD IZTAPALAPA

### Seminario permanente: Experiencias de investigación laboral en voz de los expertos

Sesión 2: Experiencias y retos  
actuales en movilidad, organización

## y trabajo en empresas de transporte público en el oriente de la Ciudad de México

Ponente: Dr. Carlos Clemente  
Martínez, FLACSO

### ☛ Sala de Seminarios 1 Edificio "H"

🕒 MARZO 3, 14:00 HRS.

Participan: Dr. Bernardo  
Navarro Benítez, Observatorio  
de Transporte y Movilidad  
Urbana; Lic. Salvador Arteaga,  
AMOPSA; Lic. Félix Batres  
Guzmán, SAUSA

📧 [pstglaborales09@gmail.com](mailto:pstglaborales09@gmail.com)

## X Jornadas latinoamericanas de psicología social X Encuentro de egresados de psicología social y salud comunitaria

🕒 MARZO 1RO. Y 2

📧 [vojj@xanum.uam.mx](mailto:vojj@xanum.uam.mx)

AEPSO;  
ULAPSI;  
Área de Procesos Psicosociales  
de los Fenómenos Colectivos;  
Departamento de Sociología

☎ 5804 4600 Ext. 2768

## Convocatorias

### Curso: Cromatografía de gases, principios básicos y manejo de equipo

Imparte: Dr. José Ramón Verde Calvo  
Laboratorio B del área 3

### ☛ Edificio "S"

🕒 ABRIL 18 AL 22, DE 9:00  
A 17:00 HRS.

📧 [jrv@xanum.uam.mx](mailto:jrv@xanum.uam.mx)

☎ 5804 4722

## Ciclo: Bienestar psicoemocional

Imparte: Dr. Federico Gómez Lozoya

### ☛ Sala de Exposiciones

Centro Cultural Casa de las Bombas

## A toda adicción hay una reacción

🕒 ABRIL 15, 17:00 HRS.

## ¿Por qué y para qué estudio?

🕒 MAYO 20, 17:00 HRS.

## Psicoactive

🕒 JUNIO 17, 17:00 HRS.

☎ 5614 1469

## Ciclo: Lunes en la ciencia

### ☛ Sala Cuicacalli

## Estrés en las plantas

Ponente: Dra. Laura Josefina Pérez,  
UAM-I

🕒 MARZO 7, 14:00 HRS.

## Haciendo química al estilo lego

Ponente: Dr. Jesús Valdés Martínez,  
UNAM

🕒 MARZO 14, 14:00 HRS.

📧 [www.ferienciasuami.com](http://www.ferienciasuami.com)

AMC; Unidad Iztapalapa

## VI Seminario internacional de filosofía política

🕒 JUNIO 6 AL 10

Temática: **realismo político y utopía**

Para celebrar el 5to. centenario  
de *Utopía*, de Tomás Moro

📧 [utopias2016@gmail.com](mailto:utopias2016@gmail.com)

Licenciatura en Filosofía

## Conferencia magistral: el origen de la vida

Ponente: Dr. Antonio Lazcano Araujo, UNAM  
Sala de Usos Múltiples

MARZO 1RO. 11:00 HRS.

Unidad Lerma

Departamento de Filosofía  
División de Ciencias Sociales  
y Humanidades

## La UAMI contigo en la primavera 2016

- Cursos en línea
- ⌚ ABRIL 11 A MAYO 8  
Habilidades Ejecutivas del  
Emprendedor I; Redacción de Ensayos  
Académicos; Cultivo de Orquídeas
- ⌚ REGISTRO EN LÍNEA:  
HASTA ABRIL 4
- ✉ infocursos@virtuami.izt.uam.mx
- 📘 Facebook: La UAMI contigo  
Coordinación de Educación Virtual  
VIRTU@MI
- ☎ 5804 4600 Ext. 2507

## UNIDAD XOCHIMILCO

### Conferencia: Mujeres inspiradoras

- Ponente: Mtra. Gina Vieira  
Ponte de Albuquerque
- 👤 Auditorio Miguel Ángel  
Granados Chapa
- ⌚ MARZO 1RO.,  
12:00 HRS.  
Proyecto ganador del Premio  
Iberoamericano de Educación  
en Derechos Humanos  
Oscar Arnulfo Romero
- ✉ vboggio@correo.xoc.uam.mx  
OEI; Unidad Xochimilco
- ☎ 5483 7015

## Convocatorias

### 3er. Ciclo: Polinizadores: crisis o extinción

- ⌚ MARZO 15, DE 9:00 A 14:00 HRS.

### Curso: Epigenómica en salud y enfermedad

- ⌚ MAYO 18 A JULIO 25,  
DE 16:00 A 18:00 HRS.
- 🌐 <http://cecad.xoc.uam.mx/>
- 📘 [facebook.com/cecad.uamx](https://www.facebook.com/cecad.uamx)
- 🐦 [twitter.com/cecad\\_uamx](https://twitter.com/cecad_uamx)
- ✉ [cecad@correo.xoc.uam.mx](mailto:cecad@correo.xoc.uam.mx)  
Coordinación de Educación  
Continua y a Distancia

### Revista *Diseño y sociedad*

- Dirigida a interesados  
en presentar colaboraciones  
para los números 38 y 39
- Bases:
- 🌐 <http://disenoysociedad.xoc.uam.mx>
- ✉ [dysoc@correo.xoc.uam.mx](mailto:dysoc@correo.xoc.uam.mx)  
División de Ciencias y Artes  
para el Diseño

### Revista *Política y cultura*

- Dirigida a investigadores  
de las ciencias sociales  
y las humanidades interesados  
en enviar propuestas de  
artículos para ser publicados  
en el número 46
- Tema: **violencia**
- ⌚ RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
HASTA FEBRERO 29
- 🌐 <http://polcul.xoc.uam.mx>
- ✉ [revistapoliticaycultura@gmail.com](mailto:revistapoliticaycultura@gmail.com)
- 🌐 [polcu@correo.xoc.uam.mx](mailto:polcu@correo.xoc.uam.mx)

### Revista *Administración y organizaciones*

- Dirigida a investigadores y  
profesionales de las Ciencias  
Sociales interesados en enviar  
propuesta de artículo  
correspondiente al número 36
- ⌚ RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
HASTA MARZO 30
- 🌐 [rayouamx@yahoo.com.mx](mailto:rayouamx@yahoo.com.mx)

## La Metro en el Metro Un Paseo por el Conocimiento

Auditorio Un Paseo por los Libros  
Pasaje Zócalo-Pino Suárez

### Tribología e ingeniería mecánica

- Ponente: Dr. Jonathan Boanerge  
Pérez Navarrete
- MARZO 8, 12:00 HRS.

### Petróleo y dólar: importancia para México 2016

- Ponente: Mtro. Miguel Ángel  
Barrios
- MARZO 9, 12:00 HRS.

### Una mirada transversal a Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco

- Ponente: Dr. Jorge Alberto  
Rivero Mora
- MARZO 17, 16:00 HRS.

- José Trigo, a 50 años  
de su publicación
- Ponente: Mtro. Luis Alfonso  
Martínez Montaña
- MARZO 18, 16:00 HRS.

### Los caminos de la izquierda: breve historia de la izquierda en el siglo XX

- Ponente: Lic. José Ricardo  
Sánchez Pineda
- MARZO 31, 13:00 HRS.
- ABRIL 22, 16:00 HRS.

### La crisis que nos reencontró: la izquierda europea desde la ciudad del comunismo hasta nuestros días

- Ponente: Lic. José Ricardo  
Sánchez Pineda
- MARZO 31, 16:00 HRS.

### ¿Para qué saber los precios de los commodities?

- Ponente: Mtro. Miguel Ángel Barrios
- ABRIL 13, 13:00 HRS.

### Vida y muerte entre los aztecas

- Ponente: Dr. Bruno Henry Lutz
- OCTUBRE 27, 17:00 HRS.

### Exposición

#### Diseño y movilidad

- Sala de exposiciones II
- Museo Túnel de la Ciencia, línea 5
- Metrogalerías, La Raza, línea 3
- HASTA MARZO 25
- Unidad Xochimilco

- [www.comunicaciencia.uam.mx](http://www.comunicaciencia.uam.mx)
- [comunicaciencia@correo.uam.mx](mailto:comunicaciencia@correo.uam.mx)
- T: @CC\_UAM F: Ciencia Uam
- Lic. María del Carmen García Guízar
- Comunicación de la Ciencia
- 5211 9119 y 5211 8742

## POSGRADOS

### Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea\*

- ⌚ INICIO: SEPTIEMBRE 12

- 📍 REGISTRO EN LÍNEA:  
ABRIL 1RO. AL 14
- 📍 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:  
"A" A LA "H", ABRIL 18;  
"I" A LA "P", ABRIL 21;  
"Q" A LA "Z", ABRIL 25
- 📍 ENTREVISTAS: JUNIO 8
- 📍 RESULTADOS: JULIO 15
- 📍 INSCRIPCIONES:  
SEPTIEMBRE 1RO. AL 7
- 📧 [maestria\\_literatura@correo.azc.uam.mx](mailto:maestria_literatura@correo.azc.uam.mx)
- 🌐 [www.mlmc.azc.uam.mx/](http://www.mlmc.azc.uam.mx/)
- 🌐 <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/>  
División de Ciencias Sociales  
y Humanidades  
\*Inscrito en el Programa Nacional  
de Posgrados de Calidad del Conacyt.  
Nivel: Reciente Creación
- ☎ 5318 9440, 5318 9125

## Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX\*

- 📍 INICIO: SEPTIEMBRE 12
- 📍 REGISTRO EN LÍNEA:  
ABRIL 1RO. AL 30
- 📍 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:  
MAYO 4 AL 6
- 📍 EXAMEN: MAYO 11
- 📍 INSCRIPCIONES:  
SEPTIEMBRE 1RO. AL 7  
\*Inscrito en el Programa Nacional  
de Posgrados de Calidad del Conacyt.  
Nivel: en Desarrollo
- 📧 [especializacion\\_literatura@correo.azc.uam.mx](mailto:especializacion_literatura@correo.azc.uam.mx)
- 🌐 [www.elmsxx.azc.uam.mx/](http://www.elmsxx.azc.uam.mx/)
- ☎ 5318 9440, 5318 9125

## Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas\*

- 📍 INICIO: SEPTIEMBRE 12
- 📍 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:  
HASTA ABRIL 25
- 📍 REGISTRO EN LÍNEA:  
HASTA ABRIL 18
- 📍 REUNIÓN INFORMATIVA:  
ABRIL 19, 14:00 HRS.
- 📍 Edificio "C", 2do. piso
- 📍 EXAMEN DE CONOCIMIENTOS  
GENERALES: ABRIL 25, 11:00 HRS.
- 📍 ENTREVISTAS: MAYO 2
- 📍 RESULTADOS: JULIO 18
- 📍 INSCRIPCIONES: AGOSTO 30  
A SEPTIEMBRE 7
- 🌐 <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/registroenlinea/mppm/>

Invitación a la ceremonia de investidura del

## Dr. Eduardo Piña Garza

Como Profesor Emérito de la  
Universidad Autónoma Metropolitana

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez  
MARZO 16, 13:00 HRS.

**Rectoría General**

- 🌐 <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/2014-02-04-16-15-44/formatos> [www.mppm.azc.uam.mx/](http://www.mppm.azc.uam.mx/)
- 📧 [mppm@correo.azc.uam.mx](mailto:mppm@correo.azc.uam.mx)  
\*Inscrito en el Programa Nacional  
de Posgrados de Calidad del Conacyt.  
Nivel: Consolidado  
División de Ciencias Sociales y  
Humanidades
- ☎ 5318 9000 Ext. 2082, 5382 5822  
**Unidad Azcapotzalco**

## Maestría en Estudios Sociales Doctorado en Estudios Sociales

- Líneas de Conocimiento:  
Estudios Laborales  
Procesos Políticos  
Economía Social
- 📍 INICIO: SEPTIEMBRE 12
- 📍 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:  
ABRIL 4 AL 8
- 📍 EXAMEN DE CONOCIMIENTOS E  
IDIOMA: ABRIL 27 AL 29
- 📍 ENTREVISTAS: MAYO 16 AL 20
- 📍 RESULTADOS: JULIO 8
- 🌐 [www.izt.uam.mx/mydes](http://www.izt.uam.mx/mydes)

- 📧 [myde@xanum.uam.mx](mailto:myde@xanum.uam.mx)  
División de Ciencias Sociales  
y Humanidades
- ☎ 5804 4794  
**Unidad Iztapalapa**

## Maestría en Ciencias en Salud de los Trabajadores\*

- 📍 INICIO: SEPTIEMBRE 12
- 📍 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:  
HASTA ABRIL 8
- 📍 PROCESO DE SELECCIÓN: ABRIL 25  
A MAYO 20
- 📍 RESULTADOS: JUNIO 6
- 🌐 [www.xoc.uam.mx/alumnos/sistemas-escolares/te/posgrado/admision/](http://www.xoc.uam.mx/alumnos/sistemas-escolares/te/posgrado/admision/)
- 🌐 [www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/licenciaturas-posgrados/ppposg/salud](http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/licenciaturas-posgrados/ppposg/salud)
- 📧 [mcst@correo.xoc.uam.mx](mailto:mcst@correo.xoc.uam.mx)  
\*Inscrito al Programa Nacional de  
Posgrados de Calidad del Conacyt  
División de Ciencias Biológicas y de  
la Salud
- ☎ 5483 7205  
**Unidad Xochimilco**

Invitación a la ceremonia de investidura del

## Mtro. Enrique González Rojo Arthur

Como Doctor *Honoris Causa* por la  
Universidad Autónoma Metropolitana

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez  
MARZO 30, 13:00 HRS.

**Rectoría General**

# IV Coloquio sobre estudios de género: cultura por la no violencia

**Sala Cuicacalli**

**MARZO 8 Y 10, DE 9:00 A 18:00 HRS.**

**Participan:** Octavio Nateras Domínguez, Rosalía Carrillo Meráz, Rafael Montesinos, Javier Rodríguez, UAM-I; Raúl Rodríguez, UAM-A; Alejandro Espinosa, Raúl Villamil, José Luis Cisneros, Guadalupe Huacuz, UAM-X; Fernanda Tapia, *Canal 11/W Radio*; Pita Cortés, *Radio Educación*; Valeria Villa, psicoterapeuta; Erika Smith, APC; David Chacón, DDU

Conferencias magistrales: Tópicos de la violencia en un país tropical; Del machismo a la no violencia contra las mujeres; La violencia del desamor: lo que destruye el amor; Violencia en el hogar: el caso de las trabajadoras domésticas; Imágenes de la violencia en México; Entre los linchamientos y las autodefensas; Espacios de oportunidad y de opacidad en el proceso de vida universitaria; Conjeturas del amor y la violencia; Experiencia de trabajo contra la violencia de género en UAM-X; Primer diagnóstico sobre violencia en una IES. El caso UAM; Violencia y derechos de los universitarios; Entre pezones y protesta: violencia y expresión de las mujeres en Internet; Masculinidades que combaten la violencia contra las mujeres

Presentación de la página del OVIHOMU

*El arte de la no violencia*

Presenta: Compañía Kizomba-México

OVIHOMU

**Unidad Iztapalapa**



## Foro: Atención y prevención de las violencias hacia las mujeres. Intercambio de experiencias

**Edificio "H", terraza**

**MARZO 1RO. DE 9:45 A 15:00 HRS.**

vgcg@xanum.uam.mx

Cafac;

Áreas de Investigación Procesos Psicosociales  
de los Fenómenos Colectivos y Acción Colectiva  
e Identidades Emergentes;

Licenciatura en Psicología Social

5804 4790

**Unidad Iztapalapa**



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**