



El *Cemanáhuac* retoma su nombre, luego de 40 años de metamorfosis

◆ Acuerdos del Colegio Académico/sesiones 395 y 396

Versión flip
www.uam.mx/semanario/

UAM Comunicación
www.facebook.com/UAMComunicacion



En Portada



La Unidad Iztapalapa de la UAM presentó el número uno del *Cemanáhuac* –universo UAM Iztapalapa– nueva época.

**Si tienes algo
que contar
o mostrar**

compártelo con el

la uam semanario de
la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

semanario@correo.uam.mx

5483 4000

Ext. 1523

Viernes musical

Recital de voz y piano

Irianda Cruz y Martín de la Rosa
Jueves 2 de junio, 19:00 hrs.

Recital de clavecín

Rafael Cárdenas
Viernes 3 de junio, 19:00 hrs.

Recital de piano

Jorge Zamora
Sábado 4 de junio, 17:00 hrs.

Recital de voz y piano

Alicia Cascante y Daniel Rodríguez
Viernes 10 de junio, 19:00 hrs.

Recital cuarteto Mabararak

Viernes 17 de junio, 19:00 hrs.

Recital de voz y piano

Claudia Negrete y Consuelo Luna
Viernes 24 de junio, 19:00 hrs.

Casa del Tiempo

Coordinación General de Difusión



Casa abierta al tiempo

Rector General

Dr. Salvador Vega y León

Secretario General

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

Abogado General

Dr. Carlos Reynoso Castillo

Director de Comunicación Social

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez

Semanario de la UAM. Órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Vol. XXII, Número 38, 30 de mayo de 2016, es una publicación semanal editada por la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F.; teléfono 5483 4000, Ext. 1522.

Página electrónica de la revista: www.uam.mx/comunicacionsocial/semanario.html
dirección electrónica: semanario@correo.uam.mx

Editor Responsable: Mtro. David Alejandro Díaz Méndez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2014-090414064800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General; fecha de última modificación: 27 de mayo de 2016. Tamaño del archivo 4.4 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez
Jefa de la Oficina de Comunicación
5318 9519. comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Lic. María Magdalena Báez Sánchez
Coordinadora de Extensión Universitaria
5814 6560. ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa
Universitaria 5804 4822. vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Mtro. José Pedro Puerta Huerta
Coordinador de Desarrollo Académico
01728282 7002 Ext. 1061. jpaph@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información y Difusión
5483 7521 y 5483 7325. asuaste@correo.xoc.uam.mx

Alejandro Ordorica construye ciudadanía y la mejor vía para hacerlo es la cultura

♦ *Hacia un país de verdad. Diálogos en homenaje a Alejandro Ordorica* cumplió su segunda sesión

Si reconciliación significa buscar acuerdos y hacer compatibles las diferencias, la cultura ha demostrado su poder para el logro de esos propósitos en virtud de su fuerza de amalgamiento, capacidad restañadora y aptitud para cauterizar, sostuvo José N. Iturriaga.

En un texto leído por Eduardo Cruz Vázquez, coordinador del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu), en una de las mesas de diálogo de la serie de sesiones *Hacia un país de verdad. Diálogos en homenaje a Alejandro Ordorica Saavedra*, Iturriaga definió a éste como un “político culto” y, aunque su verdadera vocación es mucho más la cultura que la política, ha sido un destacado funcionario público que ha dejado huella por donde ha pasado.

En el acto celebrado en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) externó que el homenajeado hace mucho más por la reconciliación del trabajo cultural que por los menesteres políticos, plagados como están de corrupción e intereses partidistas, que al fin y al cabo son también personales.

La cultura no puede ser clasista ni sólo para las elites, pues ese derecho debe establecerse como una realidad para todos, como debieran ser el derecho a la alimentación y a la educación. Una

educación integral y cabal debiera alcanzar la cultura en todos sus ámbitos, subrayó el historiador.

El escritor Sergio Gómez Montero reconoció la labor de Ordorica Saavedra en los años que fungió como director del Programa Cultural de las Fronteras, un concepto que rebasa con mucho lo geográfico y lo nacional y se inscribe en un territorio de conocimiento tan complejo que tiene que ver con la sociología o la antropología.

En el caso de México, el concepto “frontera” no tiene que ver sólo con los límites territoriales sino que se multiplica de manera sensible desde el punto de vista sociológico “y ahí se entera uno que las fronteras interiores son múltiples y de naturaleza diversa”.

En esta mesa participó también Nicolás Alvarado, director de TV UNAM, quien hizo referencias a sus vínculos familiares con Ordorica Saavedra, a quien calificó de “un ciudadano de excepción” porque construye ciudadanía y sabe que la mejor vía para hacerlo es la cultura.

En las sesiones que tendrán lugar los jueves de cada semana hasta el nueve de junio participarán Ana Lilia Cepeda, Eduardo Langagne, Manuel Perló, Diego Flores Magón y Cruz Vázquez, moderados por el propio Ordorica.

Como parte del foro se exhibe *De mí para ti*, pinturas al óleo y dibujos a lápiz de Martha Chapa. *Hacia un país de verdad. Diálogos en homenaje a la trayectoria de Alejandro Ordorica Saavedra* es organizado por la Coordinación General de Difusión y el Grecu de la Unidad Xochimilco.

**José N. Iturriaga
subrayó la capacidad
de amalgamiento,
restañadora
y cauterizadora
de la cultura**





NUEVA ÉPOCA

El *Cemanáhuac* retoma su nombre, luego de 40 años de metamorfosis

◆ La publicación constata la cada vez más sólida cultura de la edición universitaria

Verónica Ordóñez Hernández

La Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) presentó el número uno del *Cemanáhuac* –universo UAM Iztapalapa– nueva época, órgano informativo que después de cuatro décadas de metamorfosis retomó su nombre y los preceptos con los que fue creado.

Los asistentes al acto protocolar representaron a los sectores de la comunidad de esta casa de estudios, lo cual constató el interés y la preocupación por la difusión y la vinculación que corresponde a la institución, declaró el doctor José Octavio Nateras Domínguez, rector de la Unidad Iztapalapa a directores de División, jefes de Departamento, alumnos y personal académico y administrativo reunidos.

“La mayoría de los que estamos aquí tiene más de 20 años” en la *Casa abierta al tiempo*, lo que permite comprender la necesidad de retomar la herencia y la tradición a partir de lo ya existente. En ese sentido, el *Cemanáhuac* constituye

“un registro de nuestra historia, de la que debemos hacernos cargo y responsabilizarnos: una historia que seguimos construyendo y que debemos salvaguardar”.

En la ceremonia fue reconocido el trabajo del personal administrativo de la Sección de Difusión, perteneciente a la Coordinación de Extensión Universitaria, así como el de quienes han liderado a través del tiempo este espacio de comunicación.

La publicación de 32 páginas a color, con cuatro secciones –*ciencia y esencia, vida académica, poliedro y creatura creativa*– fue concebida a partir de la reflexión y el diagnóstico de cuatro décadas del órgano de difusión que hasta este año registró cinco procesos de cambio, explicó la maestra Ana Alejandra Villagómez Vallejo, reportera del *Cemanáhuac*.

Seis meses de talleres en los que participaron académicos,

alumnos y quienes conforman el *Cemanáhuac*, así como sondeos entre la comunidad guiaron el rumbo de la publicación con cambios, más allá de la forma, pues “estamos comprometidos a recrear la vida cotidiana que construye” la Unidad con información veraz que permita al lector tomar decisiones acertadas para la vida, apuntó.

El maestro David Alejandro Díaz Méndez, director de Comunicación Social de la Rectoría General de la UAM y editor responsable del *Cemanáhuac* entre 1998 y 2006, celebró el reconocimiento y la recuperación de 20 años de historia. La continuidad requiere del apoyo de la comunidad y para ello es necesario ofrecer la crónica de lo que sucede día a día.

La maestra Freja Ininna Cervantes Becerril, coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas y participante en los talleres, festejó la reaparición del informativo, que definió como ejemplo de la cada vez más sólida cultura de la edición universitaria.

José Alberto Guerra Montes, alumno de la Licenciatura en Letras Hispánicas, instó a ver la publicación como parte del desarrollo académico, pues se necesita de la participación de la comunidad para mantenerlo vivo.

En circulación, el número uno de la edición que testimonia el universo de la Unidad Iztapalapa

Abre la UAM Sala de lectura para niños de la comunidad iztapalapense

◆ Ubicada en el edificio “D”, recibe a sus visitantes de lunes a viernes, de 11:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas

Decenas de alumnos de escuelas primarias aledañas a la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) acuden a diario a la Sala de lectura para niños de la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Celex) de esta sede académica donde abren un libro para comentarlo entre ellos y divertirse al participar en las actividades que este espacio ofrece desde hace algunos meses.

El objetivo de la Sala, ubicada en el segundo piso del edificio “D”, es brindar un sitio de encuentro donde los infantes aprendan y disfruten el acto de leer de manera lúdica, señaló la doctora Alejandra Arroyo Martínez Sotomayor.

“Nuestra intención es que los niños encuentren en este espacio una vía de acercamiento a la lectura y sobre todo enseñarlos a aprender de manera autodirigida” para que en forma autónoma tomen un libro, se sientan a leerlo en la Sala, lo compartan con el resto del grupo y lo regresen a su lugar, explicó en entrevista la coordinadora de la Celex.

La doctora Arroyo Martínez Sotomayor mencionó que la iniciativa de crear este espacio surgió ante el hecho de que la mayoría de “los estudiantes no sabe leer” adecuadamente “y creemos que si desde esta edad aprenden lúdicamente a estar en contacto con los libros entenderán mejor lo que leen cuando lleguen a la universidad”.

Algunos profesores de las áreas de lingüística y literatura se han interesado en desarrollar proyectos de investigación a partir de esta iniciativa de la Celex, comentó la investigadora.



Entrevistada entre niños y padres de familia de la escuela primaria Fray Martín de Valencia informó que los niños tienen acceso a decenas de títulos de cuentos, geografía, dinosaurios y cómics, entre una gama amplia de títulos en la que no faltan los clásicos *El Quijote para niños*, *La noche del marramiau*, *Esteban el escarabajo*, *Olivia* y *Cuauhtzin*, entre muchos otros.

Aunque la Sala forma parte de la Celex, los libros están en español porque el propósito es que tengan un primer acercamiento a la lectura en el idioma materno, pues a la edad que tienen “no los podemos dejar solos con un libro en lengua extranjera que no entenderían”.

La Sala de lectura infantil de la Celex está abierta de lunes a viernes, de 11:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas; los viernes de consejo técnico que marca la Secretaría de Educación Pública, cuando los niños no tienen clases, se presentan actividades de cuentacuentos y funciones de títeres, entre otras.

De acuerdo con el reglamento para el uso de esta Sala, se admiten infantes de entre seis y nueve años de edad en compañía de sus padres, tutores o algún familiar que se haga cargo de ellos mientras permanecen en el lugar; los de diez a 13 años podrán asistir solos o con sus padres, tutores o familiares.

**Es un sitio de encuentro
donde los infantes
aprendan y disfruten
el acto de leer
de manera lúdica**



Fotos: Michael Rivera Arce.

Sobrepeso y obesidad cuestan a México el equivalente a 6,000 millones de euros al año

◆ El gasto pasó de tres por ciento de la inversión en salud en 2000 a 26 por ciento en 2016

La atención médica a quienes padecen sobrepeso y obesidad en México cuesta al sector el equivalente a 6,000 millones de euros al año, sin contar gastos indirectos por pérdida de productividad ni los asumidos por los propios enfermos y sus familiares en medicamentos o cuidados hospitalarios, advirtió la doctora Aleida Azamar Alonso, investigadora de la Unidad

Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El estudio colectivo *Carga económica de la obesidad y sus comorbilidades en pacientes adultos en México*, en el que participó la economista, revela que los recursos monetarios destinados a tratar el problema de la obesidad absorbían tres por ciento del total destinado al rubro de la salud a principios de 2000 y que, de manera alarmante, esa proporción alcanzó 26 por ciento en 2016.

Las estimaciones corresponden a datos contenidos en evaluaciones económicas de programas de salud para pacientes con obesidad mayores de 20 años; los investigadores

consideraron el curso natural de la enfermedad y posteriormente diseñaron un modelo Markov señalado por ciclos anuales.

La profesora resaltó en entrevista que durante el análisis detectaron la ausencia de programas de prevención, aun cuando llevarlos a cabo representaría un ahorro, pues el costo ascendería a 12 dólares *per cápita*, lo cual “nos conviene mucho más que seguir invirtiendo en tratar” el mal.

En el mundo existen 1,700 millones de personas con exceso de peso, de las cuales 312 millones padecen obesidad. A partir de la década de 1980 en el país se incrementaron, tanto el gasto público dedicado a tratamientos contra la enfermedad como el número de personas que la padecen.

Azamar Alonso explicó que “90 por ciento de esos casos reporta diabetes mellitus tipo 2 y 70 por ciento hipertensión, además de presentar otros padecimientos cardiovasculares y cáncer de mama y próstata”. Los pacientes diagnosticados pueden contraer una o más comorbilidades, entre las cuales la hipertensión es la más peligrosa y común.

Las personas que sufren obesidad afrontan mayores posibilidades de desarrollar una o más comorbilidades, incluso después de los 20 años de edad; 86 por ciento de la población inicialmente analizada mediante el modelo falleció por alguno de los trastornos descritos, abundó.

Costos indirectos

Estos datos se obtuvieron por medio de cadenas de Markov, es decir, modelos que miden probabilidades y tendencias que permitieron observar en personas con exceso de peso mayor tendencia a desarrollar, en primera instancia, hipertensión y luego diabetes mellitus tipo 2.



Foto: Michael Rivera Arce.

Un elemento de medición esencial retomado en el estudio fue el Índice de Masa Corporal, un parámetro que ubicado entre 25 y 30 indica sobrepeso en la persona, mientras que por arriba de 30 revela obesidad.

Entre los gastos indirectos se cuenta el desembolso por pérdida de productividad, estimado en 15,000 millones de euros al año, esto es, recursos económicos desperdiciados debido a las faltas o ausencias en el trabajo asociadas a complicaciones por obesidad. "Son externalidades negativas que la gente no toma en cuenta", precisó.

"Somos el segundo país a nivel mundial en enfrentar esta problemática, incluso estamos por arriba de algunos de Asia y América Latina. La obesidad está presente tanto en niños como en adultos y cada día genera muertes prematuras", señaló la académica del Departamento de Producción Económica.

Los resultados de la investigación –en la que participaron economistas, médicos y actuarios del Instituto Nacional de Salud, el Hospital Infantil de México Federico Gómez, de la Ciudad de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la UAM, coordinados por Herman Soto, de HS Estudios Farmacoeconómicos– fueron publicados en la revista *Springer International Publishing Switzerland* 2015.

"Nos llevó mucho tiempo implementar la metodología propuesta y calcular todos los costos, por ello, nos da mucho gusto que se reconozca este esfuerzo de revisar la literatura de otros autores que han evaluado la problemática a nivel mundial. Fue un privilegio trabajar con otros investigadores, ya que pudimos discutir puntos de vista diferentes y se enriqueció mucho el trabajo", manifestó.

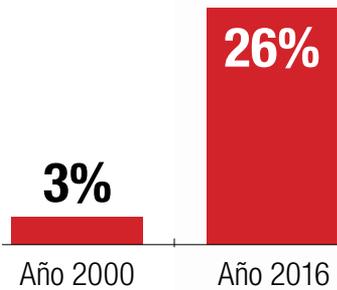
Los autores proponen la aplicación de un proyecto integral de salubridad nacional que modifique el actual estilo de vida urbano, sustituyendo la cultura alimenticia por una más sana que se circunscriba a los centros de salud, las escuelas y las empresas con el propósito de disminuir la ingesta de azúcar, sal y grasa en la dieta diaria.

6,000 millones
de euros al año

cuesta al sector salud
la atención médica a mexicanos
con sobrepeso y obesidad

Recursos
monetarios

destinados a tratar
el problema de la obesidad



1,700 millones
de personas

con exceso de peso
en el mundo

312 millones
padecen obesidad



Participa la UAM
en el estudio colectivo
Carga económica
de la obesidad
y sus comorbilidades
en adultos

Con los horarios de trabajo preferimos la comida frita y alta en carbohidratos porque creemos que perdemos menos tiempo; si bien al

adquirirla es más barato en el corto plazo, representa una mayor inversión en el futuro, enfatizó.

Anteriormente era un problema común en los países desarrollados, donde se consumía más la comida rápida; sin embargo, en las naciones en desarrollo la publicidad invasiva impulsó hábitos alimenticios por moda y se ha perdido la calidad de los alimentos preparados en casa.

"Debemos poner mucha atención a esta enfermedad crónica, tanto individual como socialmente, pues se trata de una responsabilidad que no sólo asume el Estado sino todos en conjunto", concluyó.

CONVITE

ARTES ESCÉNICAS

Ciclo García Lorca

Presenta: la Compañía Nacional de Teatro

La casa de Bernarda Alba

Dirige: Rosenda Monteros

Mayo 31, 13:00 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Unidad Azcapotzalco

Participan: Ana Ofelia Murguía, Angelina Peláez,

Laura Padilla, Mariana Giménez, Yuleni Pérez

Vertti, Rodrigo Alonso, Patricia Madrid y Azalia Ortiz

Bodas de sangre

Dirige: Yuleni Pérez Vertti

Junio 7, 12:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero

Unidad Xochimilco

Junio 14, 13:00 hrs.

Sala de Usos Múltiples

Unidad Lerma

Junio 21, 13:00 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Unidad Azcapotzalco

Participan: Angelina Peláez, Laura Padilla,

Teresa Rábago, Ricardo Leal, Pilar Padilla,

Rocío Leal, Rodrigo Alonso, David Calderón León,

Azalia Ortiz y David Lynn

El público

Dirige: Octavio Michel

Junio 28, 12:00 hrs.

Auditorio Javier Mina

Unidad Xochimilco

Julio 5, 13:00 hrs.

Sala de Usos Múltiples

Unidad Lerma

Julio 12, 13:00 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Unidad Azcapotzalco

Participan: Juan Carlos Remolina, Mariana Giménez,

Ricardo Leal, Adrián Aguirre, Rodrigo Alonso,

Rocío Leal, David Calderón y Azalia Ortiz

Café literario

Homenaje a Cervantes y Shakespeare

Participan: Víctor Díaz Arciniega,

Ricardo García Arteaga,

José Francisco Conde Ortega, Iona Weisz

Jueves 9 de junio, 18:00 hrs.

Casa del Tiempo

Difusión Cultural

Gamelan Barudak

Música y teatro de sombras de Indonesia

Dirección artística: Fitra Ismu Kusumo

Viernes 3 de junio, 20:00 hrs.

Casa Rafael Galván

Siete segundos. In god we trust

Todo se precipita hacia un mismo lugar:

la inevitable catástrofe

Dramaturgia: Falk Richter

Dirige: Tania Tzoni

Viernes 22 y sábado 23 de julio, 20:00 hrs.

Casa Rafael Galván

Los Folkloristas

Grupo pionero en México en la difusión de la música latinoamericana.

Fundado en la Ciudad de México

en 1966, se ha dedicado a la investigación

de las expresiones culturales y al rescate

de las raíces musicales de América Latina.

En sus presentaciones toca más

de 70 instrumentos, incluidos algunos

de origen prehispánico

Jueves 7 de julio, 20:00 hrs.

Sala Silvestre Revueltas

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Difusión Cultural

La línea

Fotografía de Francisco Mata Rosas

Inauguración: junio 1ro., 12:00 hrs.

Sala de Exhibición

Unidad Cuajimalpa

Imagine. Lyrics of The Beatles

Musical

Martes 31 de mayo, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Corolario internacional

Canciones regionales de la Europa decimonónica

Jueves 2 de junio, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Concierto de violín y piano

Jueves 9 de junio, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

De nini a nina o la pasarela

de los sueños realizados

Taller de Teatro TATUAMI

Dirección y autoría: Silvia Corona

Lunes 13 de junio, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Unidad Iztapalapa

ARTES VISUALES

Philautía

Obra plástica de Gabriela García Robín Vargas

y Yolanda Ortega

Como parte del programa

¡Azcapotzalco está en la Casa!

Inauguración: lunes 30 de mayo, 17:00 hrs.

Hasta el viernes 17 de junio

Casa de la Primera Imprenta de América

Noche de museos

Recital de piano

Hernán Martínez Mercado

Miércoles 29 de junio, 19:00 hrs.

Casa del Tiempo

Ciclo García Lorca



Lula'a (Oaxaca). Materia y memoria

Obra de Rubén Ignacio Leyva Jiménez,
Luis González Zárate y José Villalobos López
Hasta el sábado 25 de junio

Galería Metropolitana

Lecturas del desconcierto

Muestra colectiva de Alejandra Contreras Estopier,
Pilar Córdoba Longar, Ricardo Cuevas Martínez,
Lorena Gómez Mostajo, Hazael González Castillo,

Rodrigo Imaz

Hasta el sábado 4 de junio

Casa de la Primera Imprenta de América

Diálogos

Magdalena Acosta, Miguel Ángel Echegaray,
Gabriela Gallardo, Milagros Gerli, Magüi Hernández,
Eulalia Nieto, Jerónimo Sainz

Hasta el sábado 4 de junio

Casa de la Primera Imprenta de América

Difusión Cultural

Cuba arte y color

Obra de René Portocarrero

Hasta el jueves 30 de junio

Galería del Tiempo

Unidad Azcapotzalco

Ilustración científica

Obra de Sergio Méndez Guzmán
y Sara Sofía Ávila Morales

Inauguración: jueves 16 de junio, 14:00 hrs.

Hasta el miércoles 13 de julio

Galería de Arte

Algo negro cercano al olvido

Inauguración: miércoles 1ro. de junio, 14:00 hrs.

Hasta el viernes 10 de junio

Edificio "F", patio interior

Creapromex

Obra plástica de Manuel Miguel

Inauguración: martes 31 de mayo, 18:00 hrs.

Sala de Exposiciones, Centro Cultural

Casa de las Bombas

Momentos

Pintura de Áurea Ávalos y Pérez

Hasta el viernes 3 de junio

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

LIBROS Y LECTURAS

3er. Librofest Metropolitano

Espacio de interacción entre la comunidad universitaria
y su entorno social y cultural para la exhibición y venta
de publicaciones de la UAM y otras editoriales

Presentaciones de libros, salas de lectura,
conferencias, foros, exposiciones, cine, música,
danza, cursos y talleres

Tema: El impacto del libro a través del tiempo

Lunes 30 de mayo a sábado 4 de junio

Lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 hrs.

Inauguración: mayo 30, 9:30 hrs.

Unidad Azcapotzalco

Casa Rafael Galván

Casa del Tiempo

Galería Metropolitana

Casa de la Primera Imprenta de América

Casa de Cultura Azcapotzalco

Unidad Azcapotzalco

2da. Feria de Libro Tránsito

Junio 15 y 16, 9:00 hrs.

4to piso, patio oriente

Unidad Cuajimalpa

TALLERES

Curso/taller de escritura creativa

Imparte: Brenda Ríos

La escritura como espejo de la lectura

Junio 18 a septiembre 17

Sábados, de 11:00 a 14:00 hrs.

Casa de la Primera Imprenta de América

5522 1535, 5522 1675

Difusión Cultural



Urge rescatar el patrimonio inmaterial de México

El patrimonio inmaterial de la Ciudad de México asciende a 249 elementos, aunque uno solo está registrado y bien documentado: la peregrinación de la Virgen de Guadalupe, sostuvo la doctora Ana Lucía González Ibáñez, especialista de Icomos Mexicano A. C.

“La tarea de identificación nacional es ardua y hay mucho trabajo por hacer al respecto, ya que el registro de los valores culturales ha sido casi nulo y se torna cada día más vulnerable”, señaló la especialista.

En la Mesa redonda: *Los Judas de Semana Santa; tradición y patrimonio cultural mexicano*, convocada por la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), González Ibáñez mencionó que sólo así será posible restablecer los vínculos sociales.

“Recuperar el legado de las comunidades originarias o mestizas que conviven con sitios arqueológicos permitirá reintegrarlas a la historia formal sin pretender falsas reconstrucciones”, argumentó González Ibáñez.

La actividad reunió a especialistas de Perú, México y España para hablar de la importancia de preservar tradiciones y expresiones indígenas.

La doctora Silvia Segarra Lagunes, catedrática de la Universidad de Granada, brindó una breve historia de los rituales de quema de Judas en Europa haciendo hincapié en similitudes y diferencias entre los que se practican en ese continente y en países de América, incluidas las interpretaciones bíblicas.

La maestra María Ortiz Tafoada, especialista del Museo de Arte Moderno, refirió la evolución del Judas artesanal al de ornato elaborado por artistas mexicanos y preservado en galerías o sitios especiales, por ejemplo en el Museo Casa Estudio Diego Rivera, donde existe una colección de esas figuras.

Respecto de la obra de Frida Kahlo mencionó que en sus autorretratos al óleo incluyó imágenes de Judas interactuando con su mundo personal, que también evocaba la cultura popular mexicana.

La maestra Carmela Esther López Sánchez, académica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ofreció una mirada a esta tradición en Perú, donde “se percibe dentro del imaginario popular como un acto de justicia, no sólo del suceso histórico de la traición a Jesús, sino de todos aquellos en los que impera la corrupción.

“Los muñecos son contruidos con engrudo, cartón y alambre para ser quemados el Sábado de Gloria de la Semana Santa. Se trata de una tradición andina asumida por los peruanos durante la época de La Colonia en la que confluyen elementos culturales de ambos continentes”, anotó.

La actividad –organizada por el doctor Segismundo Engelking Keeling, profesor-investigador del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco– concluyó con la clausura también de la muestra *Judas. Tradición y patrimonio cultural mexicano*, instalada en la Galería del Tiempo de esa misma sede de la UAM.

La Unidad Azcapotzalco fue sede de la Mesa: *Los Judas de Semana Santa; patrimonio cultural mexicano*



La riqueza sonora de México, al ritmo de *Psique-Son*

Los mitos del maíz y la cosmovisión indígena resonaron en las notas agudas y el timbre particular del cartonal y de un arpa de sonajitas durante el concierto de *Psique-Son*, agrupación que compartió con la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) el gozo por difundir la riqueza de la música tradicional mexicana.

Sones, corridos y vales, entre otros géneros, comprendieron el programa, iniciado con melodías indígenas de la región huasteca vinculadas a los rituales en honor a los dioses de la lluvia, cautivando al público reunido en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General de esta casa de estudios.

En entrevista, Edmundo Ricardo Camacho Jurado –integrante de *Psique-Son*, junto con sus hermanos Jesús y Camilo Raxá– comentó que “nuestro repertorio se relaciona muy estrechamente con los mitos del maíz y la cosmovisión indígena”.

Desde su condición de ciudadanos –aunque sin la intención de adjudicarse la tarea de salvar o recuperar la música tradicional– optaron por dicha corriente musical, ejecutando para ello múltiples instrumentos, entre ellos un cordófono de tres cuerdas o cartonal y un arpa de sonajitas, “instrumentos pequeños que emiten notas agudas y dotan de un timbre muy especial a cada pieza”.

El trío huasteco conformado por un violín, una huapanguera y una jarana tocó música utilizada en ritua-

les a los muertos, además de sones y huapangos, sin que faltara el falsete con su sonido característico muy recurrido en esa región de México.

El programa continuó con una india y gustos guerrerenses originarios de Tierra Caliente a partir de un conjunto armado por violín, guitarra y tamborita.

“Dar a conocer música nueva y divulgar la riqueza sonora de México es nuestro propósito fundamental con esta presentación, ya que es excluida regularmente de los medios masivos de comunicación”, indicó Edmundo Ricardo.

“Deseamos que el público universitario se acerque a este universo, además de despertar el interés entre los jóvenes por escuchar nuestro patrimonio musical”. El grupo contribuye así al esfuerzo colectivo de

construir identidad, memoria y música, es decir, “nuestra cultura”.

Los integrantes de *Psique-Son* han cursado estudios de licenciatura y maestría en las facultades de Psicología y de Ciencias Políticas y Sociales, así como en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. De manera individual han participado como músicos de compañías de danza de varios países.

También han sido conferencistas y ejecutantes en distintos foros del país y el extranjero y en encuentros de arpa, al tiempo que han formado parte de las sinfónicas Nacional y del Instituto Politécnico Nacional, las filarmónicas de la Ciudad de México y Típica de la Marina, y los grupos Xochipitzahuatl, Sonaranda, Los Salmerón y La yerbabuena.



Fotos: Michael Rivera Arce.

Con sones, corridos, vales y temas indígenas, el grupo acercó al público universitario a una parte del patrimonio musical del país

Diálogos:

Un aporte a las m de la escultura co

Verónica Ordóñez Hernández

Artistas de Argentina, Ecuador y México que han emprendido caminos propios en el antiquísimo y riguroso tratamiento del barro, el fuego y sus pigmentaciones expresan su preocupación por el deterioro medioambiental o sus emociones, en una conjunción de expresiones plásticas que se confrontan y dialogan.

La colectiva *Diálogos*, abierta hasta el cuatro de junio en la Casa de la Primera Imprenta de América, centro de extensión educativa y cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), muestra el trabajo artístico de los pupilos de la maestra Gabriela Gallardo, que imparte cerámica desde hace 20 años en los Talleres de Coyoacán de la Ciudad de México.

Entre las piezas en formato diverso fraguadas en cerámica de alta temperatura se encuentra *Escenografía II* –de Gabriela Gallardo, oriunda de Argentina y radicada en México desde 1987– que expresa su preocupación por el deterioro medioambiental y el mundo que habitarán las próximas generaciones.

Tres piezas evidencian el quehacer en la psicoterapeuta Gestalt de Milagros Gerli, maestra de expresión corporal y creatividad que lleva el miniaturismo crítico al barro para externar emociones, pensamientos y la realidad humana.

Eulalia Nieto juega a tergiversar sustratos de la naturaleza y en un idilio con la arcilla crea piezas utilitarias y decorativas. En la exposición participa con obras de la serie *Semillas de los bosques tropicales*, concebida para proyectar la armonía y el goce estético necesarios en este tiempo convulso y violento, cuenta la artista.

Jerónimo Sainz se entretiene con la ironía y lo lúdico revistiendo objetos y referencias convencionales en apariencia; su juego con los valores y los símbolos lo llevan a concebir entidades que pretenden



Rutas existentes cerámica

transitar entre lo vivo y lo muerto plasmadas en esculturas o instalaciones cerámicas.

Magdalena Acosta comparte la inspiración obtenida de piedras de gran tamaño llamadas menhires y dólmenes: testigos inamovibles desde épocas remotas, materialidad del tiempo expresada por la autora mediante la escultura.

Miguel Ángel Echegaray forja representaciones que sobresalen de las paredes, al concebir la expresión cerámica como una articulación con la pintura y el dibujo. Sin preocuparse mucho por la armonía deliberada de las formas surgidas deja que éstas se acumulen en expresiones que parecen estar siempre a la deriva.

Las piezas de María Luisa Hernández, Magüi, hablan de su aprendizaje y crecimiento con el barro, que trabaja en complicidad con los elementos esenciales de la creación de formas, que son en extremo opuestas al transitar de lo lineal a lo abstracto.

Diálogos es una propuesta de creación participativa que busca aportar a un territorio en el que las rutas existentes de la escultura cerámica parecieran ser ya inamovibles.



**La muestra estará en exhibición hasta el cuatro de junio
en la Casa de la Primera Imprenta de América**



Fotos: Enrique López Valderrama.

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 395, CELEBRADA EL DÍA 26 DE MAYO DE 2016

ACUERDO 395.1

Aprobación del Orden del Día.

- Entrevista con los candidatos registrados para miembro de la Junta Directiva.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

M. en C. Q. Norberto Manjarrez Álvarez
Secretario del Colegio Académico

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 396, CELEBRADA EL DÍA 26 DE MAYO DE 2016

ACUERDO 396.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 396.2

Reemplazo del Sr. Álvaro Morales Mondragón, representante de los alumnos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Lerma, por haber dejado de asistir a tres sesiones consecutivas del Colegio Académico.

ACUERDO 396.3

Aprobación de la propuesta del Consejo Académico de la Unidad Iztapalapa, consistente en la creación del plan y los programas de estudio de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas.

El inicio de la Licenciatura será en el Trimestre 2016-O.

ACUERDO 396.4

Aprobar los Informes y el Dictamen del Grupo de Asesores Técnicos del Programa de Investigación “Desarrollo Humano en Chiapas”, correspondientes a los años 2000 a 2015, y solicitar a los profesores-investigadores involucrados presenten una reestructuración del Programa, a más tardar el 31 de octubre de 2016, de conformidad con lo señalado en el Reglamento de Programas de Investigación.

ACUERDO 396.5

Aprobar los Informes y Dictámenes del Grupo de Asesores Técnicos del Programa de Investigación “Estudio de la Integración en las Américas”, correspondientes a los años 2004 a 2006, 2007 a 2010 y 2013 a 2015, y solicitar que, en lo posible, sean incorporadas las recomendaciones por los profesores-investigadores que participan en el Programa, de conformidad con lo señalado en el Reglamento de Programas de Investigación.

ACUERDO 396.6

Aprobar los Informes Anuales de Actividades del Programa de Investigación “Infancia”, correspondientes a los años 2008 a 2015, así como las recomendaciones emitidas en el Dictamen de evaluación del Grupo de Asesores Técnicos, de conformidad con lo señalado en el Reglamento de Programas de Investigación.

ACUERDO 396.7

Dar por concluido y cancelado el Programa de Investigación “Uso de la Energía en Edificaciones”.

ACUERDO 396.8

Integración de una Comisión que analice el Acuerdo 248.6 del Colegio Académico sobre el procedimiento de elaboración y estructura de las actas de este órgano colegiado y, en su caso, presente una propuesta de modificación.

La Comisión quedó integrada como sigue:

Miembros:

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro	Rector de la Unidad Cuajimalpa.
Dra. Edith Ponce Alquicira	Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Iztapalapa.
Mtro. Rafael Díaz García	Director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Xochimilco.
Dr. Francisco Cervantes de la Torre	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Dra. Marta Walkyria Torres Falcón	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Pablo David Elías López	Representante del Personal Académico, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Rodrigo Argel Gamboa Garnica	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.

Sr. Manuel Antonio Rebolledo Bello	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Manuel Valadez Acuña	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Sr. Demetrio Ramón Méndez Alavez	Representante de los Trabajadores Administrativos, Unidad Azcapotzalco.
Asesores:	
Sr. Josef Misael Hernandez Furlong	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.
Srita. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo	Suplente del Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.
Dr. Carlos Reynoso Castillo	Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen el 15 de julio de 2016.

NOTA: 396.CDCBSI

Presentación de las modificaciones a los criterios para establecer el número de horas de actividad docente frente a grupo, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Iztapalapa.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

M. en C. Q. Norberto Manjarrez Álvarez
Secretario del Colegio Académico

convocatorias

Premio a la Innovación en Transparencia

Convoca: INAI

Recepción de trabajos:

Hasta julio 1ro.

<http://premiotransparencia.org.mx>

Concurso: Fotografía de la CCA para la juventud de América del Norte

Convocan: CCA

Recepción de documentos:

Hasta junio 1ro.

www.cec.org/concursofotojuventud

www.cec.org/es/concurso-de-fotograf%C3%ADa-de-la-cca-para-la-juventud-de-am%C3%A9rica-del-norte

Caracol de Plata

XIII edición de este reconocimiento universitario

Convoca: Caracol de Plata A. C.

Recepción de trabajos:

Hasta junio 10

<http://caracoldeplata.org/convocatoria/2016/RU>

<http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2016/04/04/1137907/xiii-edicion-reconocimiento-universitario-caracol-plata.html>

universitarios@caracoldeplata.org

III Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo

Convoca: CFE

Recepción de candidaturas:

Hasta junio 30

fondodeculturaeconomica.com/editorial/concursos

lacienciaparatodos.mx

lcpt@fondodeculturaeconomica.com

5227 4631, 5449 1819, 5449 1822

Concurso: Ponle nombre a tu futuro

Convocan: OEI, Segib, CUIB

Registro de candidaturas:

Hasta junio 10

ponlenombreatufuturo.org

dropbox.com/s/dqidhqcmlorsbqs/Manual_Toolkit_SEGIB_060516_definitivo_v2.pdf?dl=0

Concurso Nacional de Ensayo sobre el Congreso Constituyente de 1916-1917

Convoca: SCJN

Recepción de trabajos:

Hasta junio 10

sitios.scjn.gob.mx/constitucion1917-2017/sites/default/files/Calendario_archivos/Concurso%20Nacional%20de%20Ensayo_Centenario.pdf

Admisión de nuevos miembros regulares

Convoca: AMC

Registro de candidatos:

Hasta junio 3

amc.mx

17 Conferencia internacional: México a la luz del corredor económico del norte

Convoca: AMCDPE

Septiembre 6 al 9

Durango, Durango

amcdpe.org

myrna.chavez@amcdpe.org

3er. Congreso Internacional de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey

Convoca: ITESM

Diciembre 12 al 14

Recepción de ponencias:

Hasta junio 20

ciie.mx

<http://ciie.itesm.mx/es/envio-de-contribuciones/>

1er. Foro nacional de universidades mexicanas por el ambiente y la sustentabilidad

Convoca: UAEM

Junio 8 al 10

Biblioteca Central

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

foro.sustentabilidad@uaem.mx

uaem.mx/progau

Rumbo Joven

Edición SPAMEX 2016

Convocan: Sedatu, Imjuve

Hasta junio 29

Universidad de Málaga, España

spamex-sedatu.imjuventud.gob.mx

<http://becas.universia.net.mx/beca/becas-para-realizar-estudios-en-plani-cacion-urbanistica-y-reorganizacion-del-territorio/241869>

Másteres universitarios

Convoca: Universidad

Rovira i Virgili

Recepción de documentos:

Junio 3

http://auiop.org/images/stories/DATOS/PDF/2016/Becas_AUIP/bases_rovira_virgili_2016.pdf

Becas para la realización de la tesis doctoral

Convoca: Universidad de Málaga

Recepción de documentos:

Hasta junio 3

http://auiop.org/images/stories/DATOS/PDF/2016/Becas_AUIP/bases_uma_tesis2016.pdf

Estancias posdoctorales

Convocan: Universidad del Sur de California y Conacyt

Recepción de documentos:

Hasta junio 7

www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/convocatorias-y-resultados-conacyt/convocatorias-estancias-posdoctorales-sabaticas-extranjero-1/convocatorias-abiertas-estancias-posdoctorales-en-el-extranjero

Digging into Data DiD

Convocan: Conacyt, T-AP

Recepción de documentos:

Hasta junio 29

conacyt.mx/index.php/el-conacyt/convocatorias-y-resultados-conacyt/convocatoria-conacyt-t-ap-did

<http://diggingintodata.org/about/application-materials>

conacyt.gob.mx

asandoval@conacyt.mx

Becas para el fortalecimiento de la función pública en América Latina

Convoca: Fundación Botín

Recepción de documentos:

Hasta junio 16

Recepción de documentos en la UAM:

Hasta junio 8

fundacionbotin.org/contenidos-fortalecimiento/documentacion-a-incluir-por-el-candidato-dentro-del-formulario-de-inscripcion.html

<http://becas.fundacionbotin.org/login-candidato.php>

cibanezm@correo.uam.mx

mhernandez@correo.uam.mx

Becas para estudiar alemán

Convoca: Instituto Goethe

Recepción de documentos:

Hasta septiembre 9

mexicobecas@gmail.com

RECTORÍA GENERAL

Cátedra Dr. Bernardo Kliksberg

Ciclo de conferencias: Desafíos clave de un mundo turbulento ¿Es posible enfrentarlos?

Auditorio Arquitecto

Pedro Ramírez Vázquez

📅 JUNIO 7 Y 8, DE 9:00 A 13:00 HRS.

Dirigido a alumnos de licenciatura y posgrado, egresados, profesores-investigadores y personal administrativo de la UAM

Objetivo: formar profesionales con responsabilidad ética y social, considerando las realidades y estrategias para enfrentar los desafíos que se viven en México y el mundo

Programa general y registro:

- 📍 www.uam.mx/catedras/bkliksberg
- 📍 catedrakliksberg@correo.uam.mx
- 📍 Facebook/ Cátedra Kliksberg en la UAM

Convocatorias

1er. Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias

Ciudad de México

Auditorio Arquitecto

Pedro Ramírez Vázquez

📅 OCTUBRE 18 AL 21

Convocatoria dirigida a estudiosos, investigadores, activistas, profesores y estudiantes de posgrado interesados en presentar propuestas de participación en mesas, conversatorios, ponencias, presentaciones de libros y documentales

- 📍 NOTIFICACIONES DE ACEPTACIÓN: DESDE JUNIO 13
- 📍 www.conemsmx.comie.org.mx
- 📍 congresomovsociales@correo.rec.uam.mx
- 📍 Facebook: Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales
- 📍 Twitter: @conemsmx

Programa de Formación de Gestores de Transferencia de Tecnología

Modalidades: presencial y virtual

Casa Rafael Galván

📅 JUNIO 1RO. A JULIO 29

MIÉRCOLES Y VIERNES,
DE 17:00 A 20:00 HRS.

Módulos: Gestión de tecnología y vinculación universidad-empresa; Diseño y operación de oficinas de transferencia de tecnología; Gestión de la propiedad intelectual; y Transferencia de tecnología

- 📍 aarellano@correo.uam.mx
- ☎ 5483 4000 Exts. 1911, 1914

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Ciclo: Primero tú, después tú y al último tú

Sala audiovisual B005

📅 JUNIO 1RO., 8, 15, 22 Y 29;
JULIO 6, DE 14:30 A 16:00 HRS.

- 📍 secori@correo.azc.uam.mx
- 📍 edcl@correo.azc.uam.mx
- ☎ 5318 9218, 5318 9219

Convocatorias

ProMDyA

Salas K001, E001

📅 HASTA JULIO 18
MARTES Y JUEVES,
DE 16:00 A 18:55 HRS.

- 📍 promdya2016@gmail.com
- 📍 www.facebook.com/promdya2016
- ☎ 55 3988 1578

V Congreso Internacional: Avances de mujeres en las ciencias 2016

- 📅 SEPTIEMBRE 28 AL 30
- 📍 RECEPCIÓN DE RESÚMENES: HASTA JUNIO 30
- 📍 <http://mujeresenlasciencias.azc.uam.mx>
- 📍 mujeresenlasciencias@correo.azc.uam.mx
- 📍 mujeresenlasciencias@gmail.com
- ☎ 5318 9019

VII Congreso internacional: Docencia e investigación en química

📅 SEPTIEMBRE 21 AL 23

XII Semana nacional de ingeniería electrónica Senie 2016

- ☎ Universidad Politécnica de Chiapas
- 📅 OCTUBRE 5 AL 7
- 📍 www.senie.azc.uam.mx

Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la salud

Sala W001

📅 JUNIO 13 Y 14, DE 18:00 A 20:00 HRS.

- 📍 glizbeth@correo.azc.uam.mx
- ☎ 5318 9532 Ext. 228

Diplomado en Nuevo Derecho Energético

Modalidad: en línea

Aula Virtual Ecolaboración

📅 INICIO: JUNIO 27

- 📍 derechoambiental@correo.azc.uam.mx
- ☎ 5318 9000 Ext. 2116

Concurso/campaña de GIF animados ¡Animémonos! a combatir el cambio climático

Dirigida a la comunidad estudiantil de la UAM

- 📍 RECEPCIÓN DE GIF: HASTA JUNIO 13
- 📍 www.facebook.com/PIHASUUAMA2016/
- 📍 www.facebook.com/enlaceestudiantilazc/
- 📍 www.pihasu.azc.uam.mx/Convocatoria_GIF_Junio2016.pdf
- 📍 www.pihasu.azc.uam.mx/
- 📍 pihasu.uam.azc@gmail.com
- ☎ 5318 9517

Revista *Cuestión de diseño*

Año 5, No. 6

Noviembre 2016-abril 2017

La revista publicará artículos originales, individuales o colectivos que hayan sido resultado parcial o final de investigaciones

Temática: Diseño y vida cotidiana; Diseño, entorno y sociedad

- 📍 RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA JUNIO 3
- 📍 eduardo_64@live.com.mx
- 📍 www.azc.uam.mx/cyad/investigacion/prospectiva/
- ☎ 5318 9174

Anuario administración y tecnología para el diseño 2016

- 📍 RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA JULIO 26
- 📍 <http://administracionytecnologiaparaeldisenio.azc.uam.mx/>
- 📍 admontecnologia_disenio@hotmail.com
- ☎ 5318 9482, 5318 948

Revista Alegatos

Edición No. 94

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:
HASTA MAYO 31

Edición No. 95

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:
HASTA OCTUBRE 31

alegatos@correo.azc.uam.mx

Revista Alegatos

Edición: Centenario de la
Constitución

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:
HASTA SEPTIEMBRE 30

alegatos@correo.azc.uam.mx

5318 9412

Revista Alegatos coyuntural

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:
JUNIO 10, AGOSTO 10,
OCTUBRE 10

alegatosuamazc@gmail.com

UNIDAD CUAJIMALPA

Premios a la Mejor Crónica de Estancias de Verano 2015

Salón de Usos Múltiples

MAYO 31

11:30 HRS.

5814 6500 Ext. 3953

IX Semana de la computación y las matemáticas aplicadas

Aula Magna

Salón de Usos Múltiples

JUNIO 13 AL 17

16:00 HRS.

Conferencias plenarias,
seminario estudiantil, sesión
de carteles, talleres

agarcian@correo.cua.uam.mx

Convocatorias

Pláticas de inducción al servicio social para el trimestre 16-P

Aula 815

JUNIO 16; JULIO 7,

DE 14:00 A 16:00 HRS.

serviciosocial@correo.cua.uam.mx

5814 6562

XIII Congreso latinoamericano de investigadores de la comunicación

Sociedad del conocimiento
y comunicación:

reflexiones críticas
desde América Latina

OCTUBRE 5 AL 7

<http://alaic2016.cua.uam.mx/>

scma@correo.cua.uam.mx

Revista

casadel tiempo

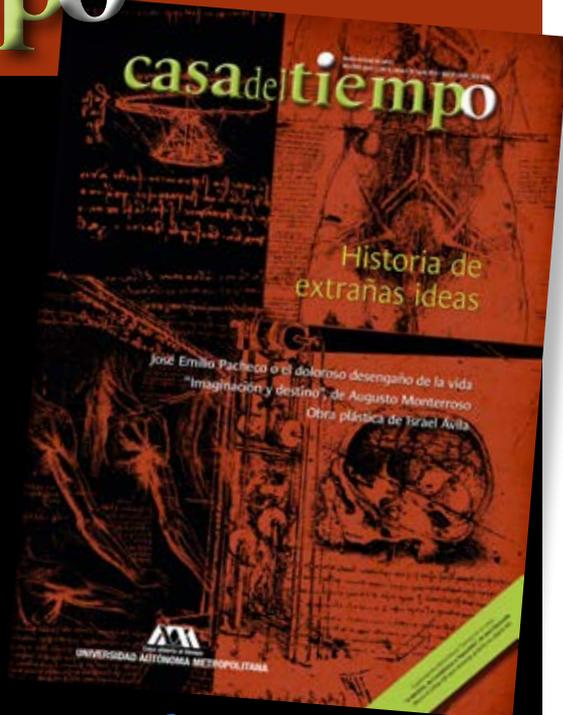
Número 29, época V, junio de 2016

Historia de extrañas ideas

En sus páginas de junio, *Casa del tiempo* propone relatos, ensayos y crónicas que trazan el metódico o desarticulado proceso de construcción de ideas y praxis desparejas: la postulación de una ideología personal y secreta; la fundación de un grupo clandestino de vanguardia; la planeación y ejecución de un crimen cuyo argumento estructura una novela contemporánea; la pesquisa musical para comunicarse con el diablo; la solución empírica e ingeniosa de una faena campesina; el bosquejo de una hipotética obra literaria futura, y el delineado –entre la esperanza y la desilusión– de un plan de vida perfecto: teorías dispartadas de las que tarde o temprano nacen el conocimiento, la ciencia o la maravilla.

En un texto de Héctor Antonio Sánchez es revisada la pintura mural de José Clemente Orozco en Estados Unidos; además se ofrece una selección de obra del artista mexicano Israel Ávila y una defensa de la narrativa de José Emilio Pacheco, en la pluma de Carlos Martín Briceño. *Del Armario*, un breve y fantástico relato del escritor guatemalteco Augusto Monterroso.

Los Francotiradores apuntan a obras de Arthur Miller, Anton Chéjov, Carlos Ramírez Vuelvas y Samanta Schweblin. En el suplemento electrónico *Tiempo en la casa*, A Michèle, de *Casablanca a Tepoztlán*, de José Quezada.



[f](https://www.facebook.com/revistacasadel tiempo) revistacasadel tiempo

[t](https://twitter.com/CasadetiempoUAM) @CasadetiempoUAM

www.uam.mx/difusion/revista/index.html

5to. Festival Metropolitano de Cineminuto

☛ Cineteca Nacional

📅 OCTUBRE 27, 12:00 HRS.

Espacio para mostrar lo mejor de la narrativa breve de México y reflexionar en torno al poder discursivo audiovisual

📧 <http://cineminuto.cua.uam.mx/5to-festival.html>

📧 csaldaña@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Seminario: Introducción a los instrumentos de la investigación cualitativa: del análisis discursivo a la videoetnografía

☛ Sala de Seminario III Edificio "H"

La Metro en el Metro Un Paseo por el Conocimiento

Auditorio Un Paseo por los Libros
Pasaje Zócalo-Pino Suárez

Los genes del mexicano
Ponente: Dr. Osvaldo Erik Sánchez Hernández
JUNIO 7, 12:00 HRS.

La comida y nuestra salud
Ponente: Mtra. Beatriz Irene Sánchez Trampe
JUNIO 20, 12:00 HRS.

20 Aniversario del nacimiento de la borrega Dolly

Ponentes: Drs. Demetrio Ambriz García y María del Carmen Navarro Maldonado
JULIO 5, 16:00 HRS.

Túnel de la Ciencia
Estación La Raza, L5

B. Traven, vida y obra
Ponente: Mtro. Mauricio Bravo Correa
JUNIO 24, 16:00 HRS.

< www.comunicaciencia.uam.mx
comunicaciencia@correo.uam.mx

T: @CC_UAM
F: Ciencia Uam

Lic. María del Carmen García Guízar
Comunicación de la Ciencia
5211 9119 y 5211 8742

📅 JUNIO 8, 15, 22 Y 29,
DE 14:00 A 17:00 HRS.

Dirigido a alumnos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Presentación de la obra

Jaime Ruelas: ilustrando el high energy. Arte fantástico mexicano

☛ Teatro del Fuego Nuevo

📅 JUNIO 27, DE 13:00 A 17:00 HRS.

II Encuentro de metodologías aplicadas en psicología social

☛ Auditorio Manuel

Sandoval Vallarta

📅 MAYO 30 Y 31; JUNIO 1RO.,
DE 10:00 A 15:00 HRS.

Participantes: Dr. Jorge Raúl Palacios, UAQ; Dr. Omar Torre Blanca Navarro, Dr. Paulina Landgrave, UNAM; Dr. Jorge Arauz Contreras, UDG; Dr. Mario Carranza, UAS; Dra. Marisol Pérez, Mtro. Víctor Cárdenas, Mtro. Omar Manjarrez, UAM-I

📧 eventospffc@gmail.com

Presentación de la obra:

Espacio, tiempo y región: reflexiones sobre la obra de Ángel Bassols Batalla

☛ Sala Quetzalcalli, edificio "H"

📅 MAYO 31, DE 11:00 A 14:00 HRS.
Comentan: Dr. Cristóbal Mendoza, Mtro. Jesús Sánchez Tagle, Dr. Alberto Escamilla Cadena, Dr. Mario Bassols Ricardez, UAM-I; Dr. Adrián Hernández Cordero

Conferencia: De lo visual a lo virtual: andares etnográficos por el ciberespacio y la cultura digital y más allá

Ponente: Dra. Elisenda Ardèvol Piera, Universitat Oberta de Catalunya

☛ Sala Cuicacalli

📅 JUNIO 10, 12:00 HRS.

XIX Seminario: Mtro. Jan Patula Dobek

Europa oriental y central 1996-2016
Homenaje a Jan Patula Dobek a 20 años de su fallecimiento

☛ Sala Cuicacalli

📅 JUNIO 1RO. AL 3

Tema: análisis y discusión de los procesos históricos que han tenido lugar

en Europa central y oriental desde los más diversos e innovadores enfoques

📧 beegg@xanum.uam.mx

📧 www.h-mexico.unam.mx/node/17033

VI Seminario internacional de filosofía política

📅 JUNIO 6 AL 10

Tema: realismo político y utopía
Para celebrar el 5to. centenario de *Utopía*, de Tomás Moro

📧 utopias2016@gmail.com

Convocatorias

Ciclo: Lunes en la ciencia

☛ Sala Cuicacalli

La cerveza, los sentidos y las emociones

Ponente: Dr. Héctor Bernardo Escalona Buendía, UAM-I

📅 MAYO 30, 14:00 HRS.

¿De verdad se nos acaba el agua?

Ponente: Dr. José Joel Carrillo Rivera, UNAM

📅 JUNIO 6, 14:00 HRS.

Los productos microbianos más valiosos

Ponente: Dr. Javier Barrios González, UAM-I

📅 JUNIO 13, 14:00 HRS.

📧 F: Feria Ciencias Uam-I

📧 T: @fcienciasuami

📧 feriacienciasuami.com

☎ 5804 4600 Ext. 3115

Curso de evaluación sensorial

Imparten: Dominique Valentin, CSGA, Francia; Dra. Sylvie Chollet, Instituto Superior de Agronomía, Lille, Francia

📅 JUNIO 9, DE 9:00 A 18:00 HRS.

Temáticas: Introducción a los métodos descriptivos en evaluación sensorial y los nuevos métodos rápidos; Métodos descriptivos verbales; Métodos de similaridad; Métodos descriptivos verbales con referencias

☎ 5804 4600 Ext. 2523

Ciclo: Bienestar psicoemocional

Imparte: Dr. Federico Gómez Lozoya

☛ Sala de Exposiciones

Centro Cultural Casa de las Bombas

Psicoactívate

📅 JUNIO 17, 17:00 HRS.

☎ 5614 1469

40 Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos

Categorías: Estudiantil en ciencia y tecnología de alimentos; Profesional en ciencia de alimentos; tecnología de alimentos, e investigación en alimentos y su impacto en la nutrición

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:
HASTA JULIO 1RO.

www.pnctacocacola.com.mx

jvc@xanum.uam.mx

5806 6538

UNIDAD LERMA

Primer encuentro activo de jóvenes psicólogos III Reunión de la Sociedad Mexicana de Psicología

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez

OCTUBRE 13 Y 14

Diversidad, Ecofisiología, Ficoquímica, Geoficología

RECEPCIÓN DE RESÚMENES:
JUNIO 15

maruzare@gmail.com

https://drive.google.com/file/d/0B982hx_w7YGGdTR1clNwcFpwdjg/view?usp=sharing

Unidades Iztapalapa, Lerma

UNIDAD XOCHIMILCO

2do. Congreso regional: Manejo integral sustentable transdisciplinario de la cuenca de Xochimilco y zona de influencia

Hacia un plan de manejo sustentable del agua y por la regeneración socioambiental de la subcuenca hidrológica de Xochimilco y sus afluentes

Auditorio Jesús Víchez

JUNIO 1RO. AL 3

figueroa@correo.xoc.uam.mx

II Coloquio de ayudantes de investigación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Problemáticas sociales y desigualdad en México
Ponente: Dr. Raúl Villamil

Sala Tlamaticalli

JUNIO 2 Y 3, 9:00 HRS.

5483 7447, 5483 7445

Simposio: Cannabis: escenarios y retos multidisciplinares para su uso terapéutico

Auditorio Francisco Javier Mina

JUNIO 3, DE 9:00 A 19:00 HRS.

Preregistro:

<http://goo.gl/forms/88UQL5G6ks>

4to. Simposio iberoamericano en farmacia social Dra. Marina Altargracia Martínez

Auditorio Francisco Javier Mina

JUNIO 10 Y 11,

DE 8:00 A 19:00 HRS.

Tema: Farmacoterapia

www.sifsdramam.wix.com/farmacoterapia

Convocatorias

VIII Simposio nacional V Reunión iberoamericana de la simbiosis micorrízica

Centro Vacacional IMSS Oaxtepec

JUNIO 20 AL 24

www.xoc.uam.mx/ofertaeducativa/divisiones/cbs/simposio_micorriza/index.htm

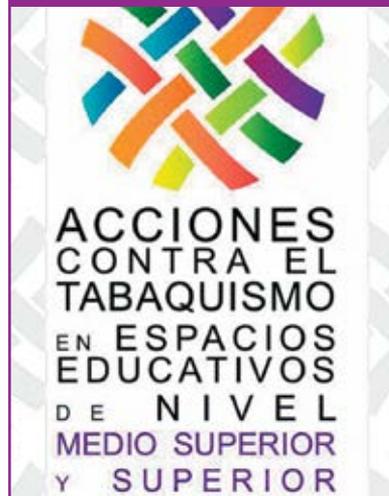
IV Encuentro internacional: Transpress México 2016

La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones

Ciudad de México

NOVIEMBRE 23 AL 25

FORO



ACCIONES
CONTRA EL
TABAQUISMO
EN ESPACIOS
EDUCATIVOS
DE NIVEL
MEDIO SUPERIOR
Y SUPERIOR

Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez

MAYO 30

DE 10:00 A 14:00 HRS.

<https://foroespaciocontraeltabaquismo.boletia.com>

proyectos.estrategicos@salud.df.gob.mx
5123 1200 Exts. 1353, 1354

Secretaría de Salud de la Ciudad de México; Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones

Rectoría General

Conferencia magistral:

La Guerra de Castas en Yucatán

Imparte: DR. FRANCISCO PAOLI BOLIO

Casa de la Primera Imprenta de América

JUNIO 9, 16:30 HORAS

5603 2131

Coordinación General de Difusión

Dirigida a interesados en presentar ponencias

Tema: **La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones**

Ejes: La circulación y la difusión transnacional de la cultura mediática. Su impacto sobre la prensa en lengua extranjera; Las múltiples funciones de la prensa en lengua extranjera

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS: HASTA MAYO 31

RESULTADOS: JUNIO 30

ausgomez@correo.xoc.uam.mx

diana.cooper-richet@uvsq.fr

Convocatoria a participar en la exposición: El centenario de la Declaración de la Independencia de Estados Unidos el 4 de julio de 1876: repercusiones mediáticas de un acontecimiento en el mundo

RECEPCIÓN DE IMÁGENES Y TEXTOS: HASTA JULIO 31

ausgomez@correo.xoc.uam.mx

gisel@iib.unam.mx

Diplomado en Comunicación Política y Campañas Electorales

SEPTIEMBRE 23 A NOVIEMBRE 26 MIÉRCOLES, DE 19:00 A 21:00 HRS. Modalidad: virtual

VIERNES, DE 17:00 A 21:00 HRS; SÁBADO, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Modalidad: presencial

Curso: Preparación para certificación internacional de inglés Cambridge English

cshhec@correo.xoc.uam.mx

5483 7067, 5483 7187

Diplomado: Desarrollo humano y profesional del servidor público

JUNIO 13 A DICIEMBRE 8 LUNES, DE 16:00 A 20:00 HRS.

www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/educacion-continua/oferta-academica/talleres

http://cecad.xoc.uam.mx/

facebook.com/cecad.uamx

twitter.com/cecad_uamx

cecad@correo.xoc.uam.mx

5483 7478, 5483 7103

Oferta académica de la Coordinación de Educación Continua Diseño de protocolos de investigación

INICIO: JUNIO 2 DE 15:00 A 19:00 HRS.

Redacción para tesis

INICIO: JUNIO 3

15:00 A 19:00 HRS.

Trabajo y actitud positiva

INICIO: JUNIO 13

DE 16:00 A 18:00 HRS.

cshhec@correo.xoc.uam.mx

5483 7067, 5483 7187

Coro de la UAM, Unidad Xochimilco

Dirigida a miembros de la comunidad universitaria y público de todas las edades y niveles académicos interesados en participar en el proyecto de formación musical y coral. Esta iniciativa busca promover valores musicales que incrementen la capacidad cultural, en cumplimiento

de una tarea sustantiva de la UAM: preservar y difundir la cultura

coro@correo.xoc.uam.mx

Coordinación de Extensión Universitaria

Revista Veredas

Revista del pensamiento sociológico No. 32

Temática: Ciudades globales y transformaciones rural-urbanas; Fronteras, periferización y flujos migratorios; Sustentabilidad y cambio climático; Conflictos y movimientos sociales; Sociedad civil y nuevas identidades; Violencia, terrorismo y seguridad; Nuevas tecnologías de la información y la comunicación; Transformaciones en la estatalidad; Democracia y derechos humanos;

RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA JUNIO 15

No. 33

Temática: Violencia, violaciones y violentados

RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA JULIO 28

www.xoc.uam.mx/cultura-difusion/articulos/pdf/RevistaVeredasNo32.pdf

POSGRADOS

Doctorado en Optimización*

INICIO: SEPTIEMBRE 12

ENTREGA DE PROTOCOLO: JUNIO 20 AL 22

PRESENTACIÓN DE PROTOCOLO: JUNIO 28

Áreas de perfil curricular: Algoritmos Exactos; Métodos Heurísticos

Maestría en Optimización*

INICIO: SEPTIEMBRE 12

PRERREGISTRO: HASTA JUNIO 17

REGISTRO: JULIO 4 AL 8

EXAMEN: JUNIO 20 AL 24

Áreas de perfil curricular: Algoritmos Exactos; Métodos Heurísticos

optimizacion@azc.uam.mx

www.posgradoscbi.azc.uam.mx

*Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt

5318 9532 Ext. 111

Maestría en Ciencias e Ingeniería de Materiales

PRERREGISTRO: HASTA JUNIO 17

TALLER DE ACTUALIZACIÓN: HASTA JUNIO 10



JUNIO 8, 13:30 HRS.
La piedra

cultura@correo.cua.uam.mx
mrangel@correo.cua.uam.mx
Facebook@FestivalUAMCuajimalpa
5814 6500 Exts. 3959, 3429

Sección de Actividades Culturales
y Sección de Actividades Deportivas

FESTIVAL UAM
Cuajimalpa 2016
La cultura y el deporte contra las adicciones

- ⌚ EXÁMENES: QUÍMICA: JUNIO 20;
MATEMÁTICAS: JUNIO 21;
FÍSICA: JUNIO 22
 - ⌚ RESULTADOS: JUNIO 24
 - ✉ posmat@azc.uam.mx
 - 🌐 <http://posgradoscbi.azc.uam.mx/materiales.php>
 - ☎ 5318 9577
- División de Ciencias Básicas
e Ingeniería

Unidad Azcapotzalco

Maestría en Ciencias Matemáticas Aplicadas e Industriales*

- ⌚ INICIO: SEPTIEMBRE 12
 - ⌚ EXAMEN: JUNIO 29, DE 13:00
A 16:00 HRS.
 - ⌚ ENTREVISTAS: JULIO 6
 - ⌚ RESULTADOS: JULIO 13
 - ⌚ INSCRIPCIÓN: SEPTIEMBRE 2
 - 🌐 <http://mat.izt.uam.mx/mcmai/>
 - ✉ cmcmai@xanum.uam.mx
 - ☎ 5804 4600 Ext. 3300
- *Inscrito en el Programa Nacional
de Posgrados de Calidad del Conacyt.
Nivel: Consolidado
División de Ciencias Básicas
e Ingeniería

Unidad Iztapalapa

Maestría en Sociedades Sustentables

- Modalidad: a distancia
Objetivo: formar investigadores
y profesionales que aporten a la
construcción de la sustentabilidad
respecto de las condiciones específicas
de producción, organización social
y creación cultural
Con esta innovadora propuesta
pedagógica la UAM abre opciones de
estudios críticos de la sustentabilidad
desde una perspectiva social,
aprovechando las ventajas tecnológicas y
pedagógicas de la educación a distancia
- ⌚ INICIO: ENERO DE 2017
 - ⌚ CONVOCATORIA: JUNIO
 - ⌚ PROCESO DE SELECCIÓN:
SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE
 - ✉ mss.uamx@gmail.com
 - 📞 T: @msociedades
 - 🌐 [facebook.com/msociedades](https://www.facebook.com/msociedades)
 - ☎ 5483 7000 Ext. 3485
- División de Ciencias Sociales
y Humanidades

Unidad Xochimilco

La elección de la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México

Sala de Consejo Académico
JUNIO 1RO., 10:00 HRS.

Retos para fortalecer la gestión sustentable del territorio
Ponente: Lic. Miguel Cancino Aguilar

Derecho a la Ciudad y proyecto metropolitano
Ponente: Dr. René Coulomb Bosc

Derecho a una buena administración y participación ciudadana
Ponente: Dra. Cristina Sánchez Mejorada

mcht@correo.azc.uam.mx
5318 9000 Ext. 2104

Maestría en Planeación
y Políticas Metropolitanas

Unidad Azcapotzalco



Hacia un país de verdad
Diálogos en homenaje a la trayectoria de

ALEJANDRO
ORDORICA
SAAVEDRA

Casa Rafael Galván

Exposición:
De mí para ti
obra de Martha Chapa

Mesa de diálogo:

IV Ciudad, jóvenes y futuro

Participan: Ana Lilia Cepeda, Eduardo Langagne,
Manuel Perló y Diego Flores Magón
Modera: Alejandro Ordorica Saavedra

JUNIO 2, 19:00 HRS.

**V Recorrido por la vida y obra
de Alejandro Ordorica Saavedra**

Participan: Eduardo Cruz Vázquez,
Martha Chapa y Andrés Ordorica Espinosa

JUNIO 9, 19:00 HRS.

GRECU

Coordinación General de Difusión

SEMINARIO DIVISIONAL:

LA DESIGUALDAD SOCIAL EN MÉXICO

Desafíos y acciones transformadoras

Sala Quetzalcalli
Edificio "H", 2do. piso

Conferencia: ¿Cómo se ha representado a la pobreza en los medios de comunicación?

Ponente: Estela Báez-Villaseñor

JUNIO 17, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Por qué la globalización ha generado mayor desigualdad?

Ponente: Gustavo Lins Ribeiro

JUNIO 30, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Por qué el salario mínimo ha sido un poderoso instrumento de desigualdad?

Ponente: Roberto Gutiérrez

JULIO 22, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Cómo se reproduce la desigualdad laboral?: etnografía de los servicios al consumo

Ponente: Ángela Giglia

SEPTIEMBRE 23, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Son las grandes corporaciones la solución para la precariedad en el trabajo?

Ponente: Marcela Hernández

OCTUBRE 21, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Cuál es el papel de la universidad frente a la desigualdad social en México?

Ponente: Manuel Gil Antón, Colmex

DICIEMBRE 9, 12:00 HRS.

Transmisión en vivo:

www.uam.mx/video/envivo/

<http://csh.izt.uam.mx/seminariodivisional>

Seminario Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades;
División de Ciencias Sociales y Humanidades

Unidad Iztapalapa



SEMINARIO VIRTUAL

POLÍTICAS PÚBLICAS E INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

Tres experiencias latinoamericanas

Conferencia:
Institucionalidad y política cultural.
Una visión general

Ponente: Eduardo Nivón Bolán, UAM-I
JULIO 12, 18:00 HRS.

Conferencia:
La política cultural y el territorio.
El caso del sistema nacional
de cultura de Brasil

Ponente: Albino Rubim,
Universidad Federal de Bahía
JULIO 15, 18:00 HRS.

Conferencia:
Institucionalidad, movimientos sociales
y descentralización. El caso argentino

Ponente: Mónica Lacarrieu,
Universidad de Buenos Aires
JULIO 19, 18:00 HRS.

Conferencia:
El debate interminable.
El caso de la creación del ministerio
de cultura en Chile

Ponente: Mauricio Rojas, Universidad Jesuita
Alberto Hurtado, Chile
JULIO 22, 18:00 HRS.

REGISTRO: HASTA JULIO 8

<http://virtuami.izt.uam.mx>
gest@xanum.uam.mx

Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural;
Departamento de Antropología

Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA