


semanario de  
**la uam**

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana



**Casa abierta al tiempo**

Vol. XXII • Núm. 45 • 18-07-2016 • ISSN1405-177X



En la UAM, la mayor  
colección escultórica  
de Leonora Carrington

Versión flip  
[www.uam.mx/semanario/](http://www.uam.mx/semanario/)

UAM Comunicación  
[www.facebook.com/UAMComunicacion](https://www.facebook.com/UAMComunicacion)



## En Portada



La Rectoría General de la UAM inauguró la muestra *Leonora Carrington, imaginación abierta al tiempo*, organizada por la Coordinación General de Difusión de esta casa de estudios.

**Si tienes algo  
que contar  
o mostrar**

compártelo con el

**la uam** semanario de  
la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

semanario@correo.uam.mx

5483 4000

Ext. 1523



Casa abierta al tiempo

## Aviso a la comunidad universitaria

### Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 42 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo su **sesión número 400 el 21 de julio próximo a las 9:30 horas**, en la sala del Consejo Académico, ubicada en el piso 8° de la Unidad Cuajimalpa, con domicilio en Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P 05348.

Orden del día y documentación disponibles en:  
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:  
[www.uam.mx/video/envivo/](http://www.uam.mx/video/envivo/)

Oficina Técnica del Colegio Académico



Casa abierta al tiempo

#### Rector General

Dr. Salvador Vega y León

#### Secretario General

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

#### Abogado General

Dr. Carlos Reynoso Castillo

#### Director de Comunicación Social

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez

*Semanario de la UAM.* Órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Vol. XXII, Número 45, 18 de julio de 2016, es una publicación semanal editada por la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F.; teléfono 5483 4000, Ext. 1522.

Página electrónica de la revista: [www.uam.mx/comunicacion/social/semanario.html](http://www.uam.mx/comunicacion/social/semanario.html)  
dirección electrónica: [semanario@correo.uam.mx](mailto:semanario@correo.uam.mx)

Editor Responsable: Mtro. David Alejandro Díaz Méndez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2014-090414064800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General; fecha de última modificación: 15 de julio de 2016. Tamaño del archivo 2.8 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

#### Para más información sobre la UAM:

##### Unidad Azcapotzalco:

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez  
Jefa de la Oficina de Comunicación  
5318 9519. [comunicacion@correo.azc.uam.mx](mailto:comunicacion@correo.azc.uam.mx)

##### Unidad Cuajimalpa:

Lic. María Magdalena Báez Sánchez  
Coordinadora de Extensión Universitaria  
5814 6560. [ceuc@correo.cua.uam.mx](mailto:ceuc@correo.cua.uam.mx)

##### Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa  
Universitaria 5804 4822. [vam@xanum.uam.mx](mailto:vam@xanum.uam.mx)

##### Unidad Lerma:

Mtro. José Pedro Puerta Huerta  
Coordinador de Desarrollo Académico  
01728282 7002 Ext. 1061. [jpaph@correo.ler.uam.mx](mailto:jpaph@correo.ler.uam.mx)

##### Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información y Difusión  
5483 7521 y 5483 7325. [asuaste@correo.xoc.uam.mx](mailto:asuaste@correo.xoc.uam.mx)

# El trabajo científico debiera ser objeto de una cruzada de divulgación

◆ Relegado, el profesor de primaria, aun cuando es el personaje público más importante para el desarrollo del país

La verdadera sociedad del conocimiento requiere de una campaña vigorosa, permanente y bien organizada de divulgación de la ciencia, parecida a las utilizadas por empresas cerveceras o automovilísticas, aseveró el doctor Ruy Pérez Tamayo, profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“La difusión del quehacer científico y sus beneficios sociales debieran ser objeto de una cruzada nacional incorporada al plan de modernización de la educación”, aseguró.

En la *Conferencia magistral: La divulgación de la ciencia y su importancia hoy*, el también miembro de El Colegio Nacional y la Academia Mexicana de la Lengua aclaró que la ciencia debe entenderse como una actividad humana creativa cuyo propósito es la comprensión de la naturaleza.

Es sobre todo producto del conocimiento obtenido mediante un método científico organizado en forma deductiva y que aspira al consenso entre individuos técnicamente capacitados.

“No oculta verdades ni se aparta de la realidad ni depende de la fe”, sostuvo ante alumnos y profesores en la Sala de Consejo Académico de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Invitado por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería de las Ciencias de la citada sede académica, Pérez Tamayo se declaró en contra del espíritu mágico-religioso, la verdad como revelación, la fe para resolver problemas y la autoridad como árbitro de asuntos vinculados a la realidad.

Desde la educación primaria debe iniciar el ejercicio de divulgar la ciencia, que requiere procesos permanentes de revisión y actualización de los contenidos. Otras vías para socializar el conocimiento científico son cursos, conferencias, programas de radio y televisión; el teatro, el cine y otros espectáculos, así como la prensa y los libros.

Pérez Tamayo criticó la ausencia del gusto por la lectura entre la sociedad mexicana y lo consideró como uno de los obstáculos para la comunicación de la ciencia, llevada a cabo con “esfuerzos minúsculos de publicaciones sobre el tema.

El texto escrito se enfrenta a otros medios que lo rebasan por la atención que reciben y amenazan con volverlo obsoleto”.

El científico advirtió que la educación pública en México ha sufrido una metamorfosis negativa y dramática. “Estoy convencido de que el personaje público más importante para un desarrollo sano y positivo de cualquier sociedad es el maestro de primaria, pero en México lo hemos convertido en un ciudadano olvidado y el menos favorecido”.

Mientras la divulgación de la ciencia no sea incorporada a la radio, la televisión y los medios digitales, “la información estará cada vez más rezagada en el cumplimiento de su importantísima función social”, mencionó el médico patólogo e inmunólogo.

“La ciencia no existe en el vacío, sino está presente siempre en el seno de una comunidad social específica de la que surge y a la que se debe en forma completa”, concluyó.

---

**Necesario difundir el tema en medios e Internet para que la información cumpla su función social**

---







DESARROLLADO EN EL CI3M

## Diseña estudiante protocolos para paliar efectos negativos de trastornos del sueño

◆ Establecerían parámetros óptimos de estimulación no invasiva para la mejora de capacidades cognitivas

La maestra Diana Paulina Martínez Cancino, estudiante del Doctorado en Ingeniería Biomédica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), trabaja –a partir de técnicas de resonancia magnética funcional– en el diseño de protocolos para paliar efectos cognitivos negativos por la privación de sueño.

El proyecto de investigación *Protocolos de estimulación magnética transcraneal de alta frecuencia, aplicados a memoria de trabajo* –desarrollado en el Centro Nacional de Investigación en Imagenología e Instrumentación Médica (CI3M) de la Unidad Iztapalapa– pretende establecer parámetros

óptimos no invasivos para la mejora de las capacidades cognitivas.

Este aporte beneficiaría a personas con trastornos del sueño o que por algún requerimiento laboral necesiten mantenerse despiertas y atentas: pilotos, conductores y operadores de máquinas; en una etapa más avanzada ayudaría en los tratamientos del Alzheimer y el Mal de Parkinson.

La maestra Martínez Cancino explicó en entrevista que la técnica de la resonancia magnética funcional permite a los especialistas observar en un resonador cómo reaccionan las áreas cerebrales al desarrollar determinadas tareas.

En la resonancia magnética se aprecian sólo imágenes anatómicas, pero hace posible observar el metabolismo del cerebro, en particular la cantidad de flujo sanguíneo requerida para ejecutar alguna labor, pues “cada una de ellas tiene determinado nivel de dificultad”, indicó.

La investigación empleó una técnica denominada *n-back*, una tarea de memoria de trabajo que “nos permitió encontrar ciertas áreas cerebrales muy sensibles a la privación del sueño”.

Para este procedimiento fueron efectuadas dos pruebas en el resonador; en una, las personas llegaron descansadas y sin una condición que pudiera alterar su funcionamiento; en otra fueron privadas del sueño por 24 horas, después de las cuales volvieron a entrar al equipo.

El aparato registró las diferencias entre “pre y pos” privación del sueño, por lo que se detectó “que existen áreas específicas del lóbulo frontal que resultaban muy afectadas” ante la falta de descanso.

El resultado más relevante, añadió la estudiante del Doctorado en Ingeniería Biomédica, es que la parte más alterada en las personas privadas de sueño es el denominado “control ejecutivo”.

Esto significa que un individuo puede seguir almacenando información y hacer actividades, pero no es capaz de tener un control óptimo al ejecutar ciertas acciones, por ejemplo, tratar de recordar una letra que haya visto.

El resonador evidencia que ese daño está presente muchas veces, llegando a ser muy compleja para el paciente –incluso en personas no privadas del sueño– la realización de actividades que requieren un nivel importante de atención, condición que se logra sólo en quienes se encuentran bien descansados.

Con esos resultados, el objetivo a alcanzar mediante la técnica propuesta fue estimular aquellas áreas que fallan o no tienen un desempeño adecuado. De esa manera “pretendemos que el individuo pueda seguir efectuando sus tareas como si estuviera en una condición normal, pero habiendo estado privado del sueño”.

## Estimulador magnético

Para conseguir lo anterior hay un equipo estimulador magnético transcraneal que consta de una bobina que induce un campo magnético e impulsa a la vez un campo eléctrico dentro del cráneo.

Este campo eléctrico es capaz de modificar ciertas redes neuronales, lo que altera de alguna manera el funcionamiento del área cerebral específica que se esté estimulando y de las regiones relacionadas con esa zona mediante las redes neuronales.

“Sabemos que el cerebro no trabaja en forma aislada; siempre vamos a tener ciertas conexiones para desempeñar determinadas tareas y eso es algo que se está tratando de describir: cómo funciona cada área o qué regiones están involucradas para cada actividad en específico”.

Esta propuesta está pensada principalmente para gente que por alguna situación necesita mantenerse despierta durante mucho tiempo o tiene problemas para dormir, pero que necesita cien por ciento en sus capacidades para desempeñar sus actividades como piloto, chofer u operador de máquinas, entre muchas otras.

---

---

## Beneficiarían a quienes requieran mantenerse despiertos y atentos: pilotos, choferes u operadores de máquinas

---

---

Esa estimulación –que debe “ser muy rápida”– ha registrado buenos resultados aplicada durante 15 minutos. “El sujeto reacciona bien”, no al nivel de una persona que ha dormido suficiente, pero sí mucho mejor que cuando no ha sido aplicada la técnica, ya ampliamente utilizada y “bastante segura”.

Martínez Cancino explicó que es usada, por ejemplo, en casos de Alzheimer y Mal de Parkinson. La Food and Drug Administration

(FDA) –agencia estadounidense responsable de la regulación de alimentos, medicamentos y aparatos médicos, entre otros productos– autorizó su empleo como tratamiento contra la depresión.

En el CI3M, otro grupo de investigación trabaja con pacientes dependientes de la nicotina “con muy buenos resultados, porque la gente deja de fumar”.

La egresada de la Maestría en Ingeniería Biomédica de la Unidad Iztapalapa recibió el Premio Estatal de la Juventud Chiapas 2015, que otorga el gobierno de ese estado. También ganó el Concurso estudiantil Doctor Ramón González Camarena, convocado por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Biomédica, y participa en proyectos relacionados con el análisis de imágenes obtenidas mediante resonancia magnética, los cuales han sido también reconocidos en distintos congresos.



# Dispositivos móviles, herramientas potenciales en la valoración y el cuidado de la salud

◆ Los teléfonos inteligentes han revolucionado el comportamiento humano como medios de comunicación

Los dispositivos móviles se han transformado de manera progresiva en herramientas potenciales de auxilio de profesionales del área médica para diagnosticar, tratar, controlar y prevenir enfermedades, aseveró el doctor en informática del Instituto Tecnológico de Sonora (Itson) Luis Castro Quiroa.

En la conferencia inaugural del *Seminario: Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la salud* precisó que estos equipos pueden incidir en la modificación de comportamientos nocivos mediante aplicaciones diversas y convertirse en instrumentos que impacten las políticas públicas, al proporcionar información acerca de las condiciones de los pacientes.

En la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el investigador del Departamento de Computación y Diseño del Itson sostuvo que en el ámbito comercial existen múltiples dispositivos con aplicaciones que prometen contribuir a la salud y al bienestar, aun cuando no han sido probados mediante protocolos clínicos rigurosos para evaluar sus efectos reales.

No obstante, en el “futuro podrían ser mecanismos esenciales relacionados con la valoración y el cuidado de la salud de los pacientes desde el área clínica”.

El Itson ha desarrollado –en colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social– aplicaciones para estudiar efectos de valoración funcional en adultos mayores, así como el comportamiento de las personas por depresión y ansiedad, de manera conjunta con psicólogos.

En el primer caso, por medio de un celular se registró la vida diaria del usuario como complemento a la información recabada por el médico en el consultorio sobre la valoración funcional relacionada con la movilidad, la socialización y la actividad física. Cambios de hábitos pueden ser indicadores tempranos de un problema, explicó.

El segundo estudio aportó a los datos proporcionados por el paciente durante las sesiones terapéuticas y permitió saber cómo por medio de un tratamiento no farmacológico se observaron cambios de comportamiento derivados de la información registrada en el equipo móvil y utilizada por los psicólogos.

Castro Quiroa expuso que los teléfonos inteligentes han revolucionado la vida de las personas, no sólo como medios de comunicación sino también en la investigación del comportamiento humano.

La información de los sensores en los dispositivos puede emplear-

se para el procesamiento de datos sobre el comportamiento de las personas: ubicación, actividad física, socialización, calidad del sueño, entre otros aspectos.

La gran variedad de tecnologías se ha extendido a la ropa y los accesorios: relojes y calzado, e incluso hay audífonos que permiten censar estados internos, uno de ellos la concentración.

En la *Conferencia magistral: Teléfonos celulares como herramientas de investigación en salud*, organizada por el Área de Investigación en Sistemas de Información Inteligentes de la citada sede universitaria, el especialista indicó que ese tipo de instrumentos móviles se divide en censado participativo –con la intervención explícita de la persona para efectuar ciertas actividades o responder un cuestionamiento– y censado oportunista, que recolecta de manera automática información acerca del usuario o el ambiente que lo rodea, dependiendo de la aplicación.

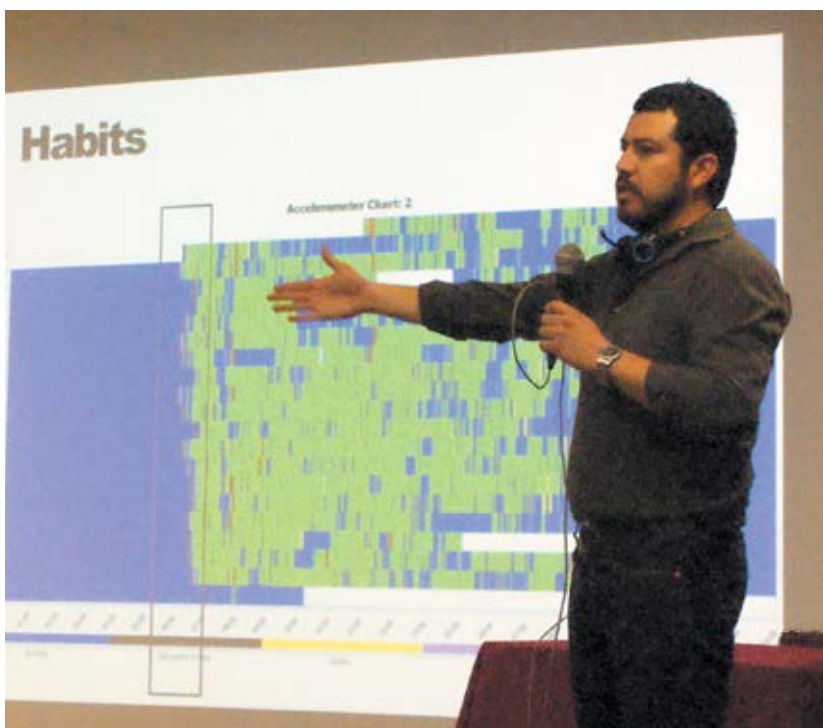


Foto: Michael Rivera Arce.





## DISERTACIONES TEMÁTICAS

# Requieren adultos mayores políticas dirigidas al acompañamiento en la vejez

◆ La UAM trabaja en aspectos nutricionales y en características funcionales para este segmento de la población

Los adultos mayores en México carecen de protección social para llegar a esa etapa de la vida con salud debido a que las políticas públicas y los programas dirigidos al acompañamiento de la vejez son escasos, advirtió la maestra en ciencias María Fernanda Carrillo Vega, investigadora del Departamento de Epidemiología Clínica del Instituto Nacional de Geriátrica.

La especialista –quien acudió en representación del doctor Luis Miguel Gutiérrez Robledo, director general de dicha institución, a la sesión de *Disertaciones temáticas: El espejo de los abuelos*– mencionó que no existe en el país la cultura del envejecimiento, un tema no prioritario a pesar de que cerca de 15 por ciento de la población es mayor de 60 años, casi el doble respecto de la situación de hace cinco años, cuando representaba entre ocho y nueve por ciento.

Más de la mitad pertenece al sector femenino, que registra una esperanza de vida un poco más elevada que el masculino por cuestiones biológicas y sociales, informó.

Casi 35 por ciento de ese grupo poblacional es económicamente activo, es decir, tiene la capacidad de desempeñarse en el plano laboral; además aporta experiencia desde el punto de vista intelectual, constituyendo un segmento social, político y económico clave del país.

Durante la sesión –convocada por la Coordinación General de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) mediante el Programa de Comunicación de la Ciencia– la doctora María del Consuelo Velázquez Alva, investigadora del Departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco, expuso que en el siglo XXI se vislumbra el aumento de una población envejecida y países

como México no están preparados para atenderla.

Nunca antes en la historia de la humanidad hubo ni habrá tantas personas mayores de 60 años de edad con una esperanza de vida que rebase los 80, incluso los cien, alertó.

“En la universidad trabajamos en aspectos nutricionales y en características funcionales de los adultos mayores, ya que la vejez no debe significar deterioro ni enfermedad. Apostamos al concepto del envejecimiento activo utilizado en Japón y Europa donde constituye un proceso exitoso”.

En el Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván la doctora Mina Konigsberg Fainstein, académica del Departamento de Ciencias de la Salud de la Unidad Iztapalapa, comentó que el problema no reside en el aumento de la cantidad de personas mayores, sino en comprender las enfermedades asociadas a la edad avanzada para brindar mejor calidad de vida.

“Los científicos están más preocupados por ampliar la longevidad, pero no logran aumentar la salud; como ya se dieron cuenta de que ese no es el camino, ahora tratamos de entender por qué envejecemos y evitar que los últimos diez años de la vida de una persona los viva enferma”, subrayó.

---

**Cerca de 15 por ciento de los mexicanos sobrepasa los 60 años, casi el doble respecto de hace cinco años**

---

# Destaca investigadora la importancia de la correcta escritura en universidades



Foto: Michael Rivera Arce.

## ◆ Los alumnos ingresan a las universidades con escasas capacidades de escritura y análisis sintáctico

La creación de centros de escritura en las universidades responde a una crisis histórica de literacidad –competencia lectora en alumnos y docentes– y configura un apoyo para mejorar las habilidades de los jóvenes en el desarrollo de ideas plasmadas en textos.

Esto permitirá a los estudiantes la realización de proyectos de investigación bien estructurados y claros, afirmó la doctora Susan Meyers, académica de la Universidad de Seattle, Estados Unidos, en la *Conferencia magistral: El centro de escritura y argumentación como espacio imprescindible en la formación de la escritura en la Universidad.*

Los alumnos arriban a las instituciones de educación superior con escasas capacidades de escritura y análisis sintáctico de las oraciones, debido a que estos elementos “ya no se enseñan en los colegios y la lectura no se trabaja en la escuela secundaria. Son errores de ortografía y gramática atribuidos a la pereza de releer lo que han redactado”, puntualizó la especialista.

Un centro de escritura y argumentación –continuo– comprende un programa extracurricular de conversación y redacción para el

---

## Los centros de escritura aumentan el nivel y las oportunidades profesionales de los jóvenes

---

perfeccionamiento de proyectos escritos. Respaldada por un tutor, dicha figura constituye un sistema de apoyo a la educación utilizado desde hace más de 30 o 40 años en Estados Unidos y cuyo crecimiento debiera procurarse.

“Es más bien una manera de enfocarse en la formación de quien escribe, pues promueve el análisis, el desarrollo del pensamiento crítico y un aprendizaje activo”, aseveró la investigadora.

Invitada por el Centro de Escritura y Argumentación de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), inaugurado en diciembre de 2014, la doctora Meyers expuso que los esfuerzos que hacen los jóvenes por dotar de sentido sus tareas no funcionan, debido a la disminución del uso de los recursos bibliográficos y por el aumento del plagio de contenidos provenientes de Internet, un problema recurrente en los últimos seis o siete años.

Algunos de sus alumnos confiesan que pasan poco tiempo de escritura en sus casas, porque tienen varios distractores, entre ellos las redes sociales. También indicó que los profesores dedican poco tiempo a enseñar y evaluar este arte, mencionó la especialista.

La académica de la Universidad de Seattle concluyó que un centro de escritura aumenta el nivel y las oportunidades profesionales de los jóvenes; mejora la reputación de la institución al elevar la redacción de los trabajos, y motiva las colaboraciones en la investigación. En suma fortalece y asegura el éxito del sistema universitario.

El doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la citada Unidad, resaltó que 18 meses después de inaugurado, “nuestro Centro ha tenido una gran afluencia de alumnos. De esa manera apoyamos sus estudios de licenciatura, al tiempo que preparamos programas especiales para aquellos que cursan estudios de posgrado”.





Foto: Enrique López Valderrama.

## Guitarra y bandoneón

A ritmo de tango –con piezas de Astor Piazzolla– se presentaron en la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana César Lara y Clara Stern para brindar un concierto de guitarra y bandoneón como parte del *Ciclo de Bellas Artes*. /Eduardo Issachar Figueroa García



Foto: Michael Rivera Arce.



Foto: Michael Rivera Arce.

## Ensamble coral Exultate

El Ensamble Coral Exultate de la Escuela de Iniciación Artística No. 3 del Instituto Nacional de Bellas Artes –integrado por 23 elementos y dirigido por Juan Ernesto Villegas Nieto– ofreció un recital de música virreinal, sacra, latinoamericana y villancicos españoles en la Plaza de la Cultura de la Unidad Azcapotzalco. El concierto fue organizado por la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria de esa sede de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# En la UAM, la mayor colección escultórica de Leonora Carrington

**“Ésta es una fecha memorable porque las jornadas de trabajo han sido exhaustivas, pero estamos en la mejor disposición de seguir adelante con esta gran institución”:  
Vega y León**

**L**una muda, Jaguar de la noche, La verdadera máscara, La bandolonista y La inventora del atole forman parte de la mayor colección escultórica de Leonora Carrington reunida y en exhibición –desde el 14 de julio– en la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que enriquece su acervo con el resguardo de piezas de vasto valor artístico.

En el acto inaugural, el doctor Pablo Weisz Carrington, hijo de la autora, resaltó que su interés por hacer espacios mágicos con las obras escultóricas de su madre se hizo posible gracias a la *Casa abierta al tiempo*.

El doctor Salvador Vega y León, rector general de la UAM, destacó la oportunidad de que el público se adentre en el misterio de la artista para descubrir los rostros de su pensamiento. “Para nosotros ésta es una fecha memorable porque las jornadas de trabajo han sido exhaustivas, pero nos encontramos en la mejor disposición de seguir adelante con esta gran institución”, recalcó.

El maestro José Lucino Gutiérrez Herrera, coordinador general de Difusión de esta casa de estudios, apuntó que es toda una vivencia existencial el contacto “con los seres creados por la clarividencia de Carrington pues están hechos con la imaginación lumínica abierta al tiempo”.

El cuidado de piezas como las que conforman la muestra *Leonora Carrington, imaginación abierta al tiempo*, organizada por la Coordinación General de Difusión de la UAM, constituye una gran responsabilidad, pues implica velar y difundir ese patrimonio.

La exposición comprende personajes mitológicos, metáforas y simbolismos elaborados minuciosamente en bronce a la cera perdida en pequeño y mediano formatos durante el periodo 1999-2001.

En la etapa final de su vida, la también escritora fue motivada por su hijo menor, para continuar su labor creativa. Muestra de ello es la *Cantante muda*, que en la parte trasera de la cabeza lleva un pequeño rostro lloroso y unas manos que piden abrazos.





*Elefanta* ofrece un abrazo terebrete enorme, mientras que los espíritus de animales que le eran tan queridos y cercanos están representados como sorprendentes lagartos-banca, lagartos-nave, gatos, caballos –su alter ego desde que era niña– y otros del imaginario propio de la artista, como la muy femenina *La tecolota*, de pecho juvenil, o *Dragomaquia*.

La colección escultórica llega a la UAM en comodato con el doctor Weisz Carrington para enriquecer el acervo de la *Casa abierta al tiempo*, cuyo patrimonio artístico incluye obra plástica de Manuel Felguérez, Yvonne Domenge, Pablo Picasso, Raúl Anguiano, José Luis Cuevas, Alberto Gironella, Vicente Rojo, Juan Soriano, Francisco Castro Leñero, Gilberto Aceves Navarro, entre otros grandes artistas.

La escultura de la autora inglesa se ha exhibido en distintos lugares de México, pero jamás una muestra reunió tantas piezas juntas como *Imaginación abierta al tiempo*, por lo que la iniciativa de la UAM ha puesto de manifiesto la trascendencia nacional e internacional del trabajo artístico de la autora.

La muestra comprende 34 esculturas y coloca a la UAM como punta de lanza en términos de patrimonio cultural, pues si bien se crea arte conceptual y efímero, el de la creadora está hecho a la antigua usanza y, por tanto, es un arte destinado a permanecer. La exposición refrenda la tradición de la UAM como generadora de proyectos artísticos importantes que se vinculan con la sociedad.



Exposición Leonora Carrington, imaginación abierta al tiempo  
[www.youtube.com/watch?v=VA5iE8v\\_P30](https://www.youtube.com/watch?v=VA5iE8v_P30)





# Efectos de las dictaduras del Cono Sur, vistos desde miradas cinematográficas

◆ Participó la UAM en el 2do. Encuentro de investigadores de cine mexicano e iberoamericano

El resentimiento y la fijación por el pasado en el cine brasileño de los últimos 20 años han sido elementos recurrentes, convertidos en una marca de dolor asociada a la experiencia política y los métodos represivos de las dictaduras del Cono Sur: Brasil, Argentina, Chile y Uruguay, indicó el doctor Ismail Xavier, investigador de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Al dictar la *Conferencia magistral: Memoria y política en el cine latinoamericano* analizó los filmes *Cavallo entre rejas* (2006), coproducción México-España dirigida por Shula Erenberg, Laura Imperiale y María Inés Roque; la brasileña *Acción entre amigos* (1998), de Beto Brant, y la argentina *El secreto de sus ojos* (2009), de Juan José Campanella.

El primero documenta un caso real y los otros dos son ficciones que retratan la demanda de justicia –desde la visión de quienes sobrevivieron a la represión– por sectores sociales trastocados por los acontecimientos.

Cada uno explora los procedimientos de las autoridades y mediante la “composición narrativa construye un punto de vista sobre el estatuto subjetivo, social y político de la demanda de justicia protagonizada por la sociedad”, profundizó el especialista en el 2do. Encuentro de investigadores de cine mexicano e iberoamericano, *IV Coloquio de cine y arte en América Latina y el XV Congreso de Sepancine* (Asociación Mexicana de Teoría y Análisis Cinematográfico).

*Cavallo entre rejas* fue realizado por tres mujeres sobre el caso de



Foto: Enrique López Valderrama.

---

**Ese tipo de cine se remite a la punición de actos criminales cometidos por el totalitarismo**

---

Ricardo Miguel Cavallo, un militar argentino que asumió otra identidad como empresario, luego de haber sido un torturador responsable de la desaparición de presos políticos.

La coproducción, sostuvo Xavier, explica los principios y la forma jurídica de la justicia universal por medio de los testimonios de sobrevivientes de los centros clandestinos de tortura y de familiares de desaparecidos que narraron una memoria política para dar cuenta de la verdad.

Durante el Encuentro, Coloquio y Congreso –convocados por la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Cineteca Nacional y la embajada de Brasil en México– el experto indicó que este tipo de cine atrajo a la pantalla grande las manifestaciones conducidas por grupos organizados y se remite a la punición de actos criminales cometidos por los regímenes dictatoriales.

En contraposición, *Acción entre amigos* y *El secreto de sus ojos* cuentan experiencias de personas que decidieron hacer justicia por mano propia. “Este tipo de venganza personal se puede comprender, pero no justificar”.

En el acto inaugural el doctor Salvador Vega y León, rector general de la UAM, externó que las universidades públicas tienen la capacidad de tomar el séptimo arte como un eje de investigación. “Espero que éste sea un espacio de paz donde los acontecimientos que vive México sean eliminados por un momento”, dijo respecto del Encuentro.

Nelson Carro Rodríguez, director de Difusión y Programación de la Cineteca Nacional, mencionó que Brasil y México sólo están separados por el lenguaje, pero “es un peldaño muy fácil de saltar. El cine brasileño ha estado marginado y esta reunión de especialistas lo retoma”.

El doctor Lauro Zavala, presidente de Sepancine y profesor-investigador de la Unidad Xochimilco de la UAM, enfatizó que se trata de la única iniciativa de tipo académico realizada en el país.

# convocatorias

## Premio Canifarma

Convocan: CNIF, CNCT  
Registro de candidaturas:  
Hasta agosto 15  
canifarma.org.mx/premio  
CANIFARMA2016\_convocatoria.  
html  
lvonne.serrano@canifarma.org.mx  
5688 9530, 5688 9477

## 6to. Premio Nacional de Investigación Social y de Opinión Pública

Convoca: CESOP  
Recepción de documentos:  
Hasta agosto 31  
salvador.moreno@congreso.gob.mx  
erika.martinez@congreso.gob.mx  
F: cesop01  
T: @cesopmx  
5036 0000, 01800 1226272  
Exts. 58232, 51299

## Premio Nacional de Ciencias 2016

Convoca: SEP  
Registro de candidatos:  
Hasta agosto 8  
gob.mx/sep  
gob.mx/sep/articulos/convocatoria-  
premio-nacional-de-ciencias-2016

## 31 Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares

Convoca: UACJ  
Dirigida a escritores mexicanos que hayan publicado un libro en la modalidad de teatro entre febrero de 2014 y julio de 2016  
Recepción de propuestas:  
Hasta agosto 10  
uacj.mx  
brodas@uacj.mx  
lsalazar@uacj.mx

## Premio Adalberto Viesca Sada 2016

Convoca: Universidad de Monterrey  
Investigaciones académicas sobresalientes en el campo de la empresa familiar latinoamericana  
Recepción de documentos:  
Hasta agosto 31  
http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2016/03/03/1136769/participa-premio-udem-adalberto-viesca-sada-2016.html  
udem.edu.mx/empresasfamiliares

## 7mo. Encuentro nacional de tutoría

Convoca: Anuiés  
Universidad de Guanajuato  
Noviembre 22 al 25  
Recepción de documentos:  
Hasta el agosto 1ero.  
ugto.mx/7encuentronacional-tutoria/images/pdf/convocatoria-en-extenso.pdf  
aromo@anuiés.mx  
5420 4900 Ext. 4923, 4987

## 2do. Coloquio internacional: Las paradojas de la megalópolis

Gobernar el aire, el agua y el territorio  
Convoca: CESOP  
Salón Legisladores de la República  
Cámara de Diputados  
Julio 25 y 26, de 9:00 a 19:00 hrs.  
F: cesop01  
T: @cesopmx  
5036 0000 Exts. 51299, 55245

## Estancias de investigación

Colección latinoamericana  
Nettie Lee Benson  
Convoca: SRE  
Dirigida a interesados en realizar investigación en fondos documentales de la Universidad de Texas, en Austin  
Recepción de documentos:  
Hasta julio 31  
https://acervo.sre.gob.mx/index.php?option=com\_content&view=article&id=221&Itemid=348

## Programa Matías Romero

Investigaciones conjuntas  
Para profesores y estudiantes de posgrado en la Universidad de Texas en Austin  
Convoca: SRE  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 30  
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/99418/Convocatoria\_PICMR\_2016-2017.pdf

## Becas de doctorado y posdoctorado

Para investigadores de historia en Alemania  
Convoca: Leibniz Institute of European History  
Recepción de documentos:  
Hasta agosto 1ro.

ieg3@ieg-mainz.de  
fellowship@ieg-mainz.de  
http://becas.universia.net/beca/doctoral-and-postdoctoral-scholarships-for-history-researchers-in-germany/245747  
+49 (0) 6131 39 393 65  
+49 (0) 6131 39 353 26

## Becas Fulbright-García Robles. Hubert H. Humphrey 2016

Estancias de profesionalización en Estados Unidos de América  
Convoca: COMEXUS  
Recepción de documento:  
Hasta julio 31  
Inicio: agosto de 2017  
http://apply.embark.com/student/humphrey/fellowship/comexus.org.mx/hubert\_humphrey.html  
becas@comexus.org.mx

## Cooperación científica con Francia

Convocan: SEP, Conacyt, ANUIES, ECOS NORD Francia,  
Recepción de documentos:  
Hasta agosto 1ro.  
anuiés.mx/media/docs/avisos/pdf/160512122009Convocatoria\_ECOS\_NORD\_Mexico-Francia\_2016.pdf

## Maestría y Doctorado en educación

Convoca: Universidad Autónoma de Tlaxcala  
Inscripciones: agosto 4 al 9  
Inicio: agosto 11  
posgradoeducacionuatx.org  
informes@posgradoeducacionuatx.org

## Beca Furgason

Taller en gestión de ambientes costeros y marinos en el Golfo de México  
Convocan: Texas A&M University -Corpus Christi, Universidad de La Habana  
Noviembre 13 al 20  
La Habana, Cuba  
hri@tamucc.edu  
http://miniap.universia.net.mx/descarga/Cuba\_Workshop\_Call\_for\_Applications\_Spanish\_Final.pdf  
http://becas.universia.net/beca/beca-furgason-para-estudiantes-de-posgrado-en-cuba/246026

# CONVITE

## **ARTES ESCÉNICAS** **Solitario Joseph**

De Diego Álvarez Robledo  
Lectura dramatizada. El Teatro también se lee

Dirige: Carmen Ramos

Actúan: Alejandro Navarrete,  
Doménico Espinoza y Anabel Saavedra

Iluminación: Lydia Margules  
Miércoles 20 de julio, 19:00 hrs.

**Salón Casa de la Paz**  
Cozumel No. 35, colonia Roma

## **Viernes musical**

*Recital de voz y piano*

Claudia Cota, Alejandro Alonso  
Viernes 22 de julio, 19:00 hrs.

## **Casa del Tiempo**

*Difusión Cultural*

## **Taller de música coral**

*Carmina Burana*, de Carl Orff  
Lunes 18 de julio, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

## **Danza folclórica**

*Festival raíces del mundo*

Sábado 23 y domingo 24 de julio  
Foro al Aire Libre, Centro Cultural

**Casa de las Bombas**

*Unidad Iztapalapa*

## **Concierto de bienvenida**

Miicherry Sirena

Miércoles 21 de septiembre, 15:00 hrs.

4to. piso

## **Concierto didáctico**

Martes 19 de julio, 14:00 hrs.

Aula Magna

*Unidad Cuajimalpa*

## **ARTES VISUALES**

### **Leonora Carrington.**

### **Imaginación abierta al tiempo**

Treinta y cuatro esculturas de seres mitológicos, metáforas y simbolismos realizadas en bronce a la cera perdida en pequeño y mediano formatos durante el periodo 1999-2011, es decir, en los últimos años de vida de la artista, motivada por su hijo Pablo para continuar su labor creativa. Algunas de las piezas –bajo resguardo de la UAM– son *Cabeza de cocodrilo*, 2009; *Luna muda*, 2009; *Jaguar de la noche*, 2010; *La verdadera máscara*, 2010; *La bandolonista*, 2011; *La inventora del atole*, 2011

Galería Manuel Felguérez

### **Andares**

Fotografía de Claudia Paz

Hasta el miércoles 28 de septiembre

**Casa del tiempo**

## **Noche de museos**

*Chilangas y chachacas*

Música tradicional de México y Colombia  
Miércoles 27 de julio, 19:00 hrs.

**Casa de la Primera Imprenta de América**

## **Noche de museos**

*Recital de clavecín*

Águeda González

Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA  
Miércoles 27 de julio, 19:00 hrs.

*Compañía de Arte Lírico*

Estrella Ramírez

Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA  
Viernes 29 de julio, 19:00 hrs.

**Casa del Tiempo**

## **De lo natural a lo plástico**

Fotografía: Ricardo Rivera Cortés

Como parte del programa ¡Iztapalapa está en la Casa!  
Hasta el viernes 22 de julio

**Casa de la Primera Imprenta de América**

## **Mutaciones**

Obra de Marco Arce, Marcos Castro,

Antonio Chaurand, Rocío Gordillo, Manuel Mathar,

Claudia Pérez Pavón y Rafael Rodríguez

Curadora: Ana Quiroz





Hasta el sábado 8 de octubre  
*Proyección de la película: Basquiat, 1996*  
Dirige: Julian Schnabel

Miércoles 27 de julio, 18:30 hrs.

*Conversación con los artistas*

Participan: Marco Arce, Marcos Castro,  
Antonio Chaurand, Rocío Gordillo, Manuel Mathar,  
Claudia Pérez Pavón, Rafael Rodríguez  
Miércoles 28 de septiembre, 18:30 hrs.

**Galería Metropolitana**

### **Lo uno y lo múltiple**

Arte cubano contemporáneo.

Obra de Adriana Arronte, Yeny Ferro,  
Alexis García, Salomé García Bacallao,  
Néstor Martí, Marcel Molina, Orlando Montalván,  
Randy Moreno Limonta, Julio César Peña,  
Hanoi Pérez, Grethell Rasúa Fariñas,  
Daniel Rodríguez, Alejandro Sainz, Néstor Siré,  
Yilian Marie Torres Gómez, Celia y Yunior  
Curaduría: Onedys Calvo y Susana García

Hasta el sábado 22 de octubre

**Casa de la Primera Imprenta de América**  
**Revisiones. Helen Escobedo**

Curadora: Ana Quiroz

Inauguración: jueves 10 de noviembre, 19:00 hrs.

Hasta el sábado 4 de marzo de 2017

**Galería Metropolitana**

*Difusión Cultural*

### **Volver**

De Alejandra Osorio Olave y alumnos  
del Laboratorio de Comunicación  
y Experimentación Visual

Inauguración: lunes 25 de julio, 12:00 hrs.

Hasta viernes 12 de agosto

**Biblioteca de la Delegación Cuajimalpa**

*Unidad Cuajimalpa*

### **LIBROS Y LECTURAS**

#### **Círculo de lectura**

Sesiones de análisis todos los viernes

Proyecto: México. Los economistas

del nacionalismo al neoliberalismo

De Sarah Babb

Viernes, de 14:30 a 16:00 hrs.

Hasta el 22 de julio

**Sala de Juicios Orales,**

**Edificio "B", planta baja**

*Unidad Azcapotzalco*

**Sala de lectura**

**para niñas y niños**

De 6 a 13 años de edad

Lunes a viernes

de 11:00 a 15:00

y de 16:00 a 18:00 hrs.

**Edificio "D", 2do. piso**

*Unidad Iztapalapa*



## RECTORÍA GENERAL

### Convocatorias

#### 4to. Modelo de Naciones Unidas de la Universidad Autónoma Metropolitana

- ☛ Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez Salas de Capacitación
- 📅 NOVIEMBRE 9 AL 11, DE 9:00 A 19:00 HRS.
- ✉ registrosmonu16@gmail.com
- 📘 Facebook/ Modelo de Naciones Unidas de la UAM-Monuuam
- 🐦 Twitter @Monuuam
- 📷 Instagram @monuuam

#### 1er. Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias

- 📍 Ciudad de México
- ☛ Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez
- 📅 OCTUBRE 17 AL 21
- 🌐 www.conemsmx.comie.org.mx
- ✉ congresomovsociales@correo.rec.uam.mx
- 📘 Facebook: Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales
- 🐦 Twitter: @conemsmx

#### Educación Continua de la Rectoría General

##### Curso: Inglés nivel básico A2

- ☛ Rectoría General
- 📅 SEPTIEMBRE 12 A DICIEMBRE 1RO. LUNES A VIERNES, DE 8:00 A 9:30 HRS.

##### Curso: Inglés nivel intermedio B1

- ☛ Rectoría General
- 📅 SEPTIEMBRE 12 A DICIEMBRE 1RO. LUNES A VIERNES, DE 8:00 A 9:30 HRS.

##### Curso para profesores: Estrategias de enseñanza-aprendizaje

- ☛ Unidad Xochimilco
- 📅 AGOSTO 29 A SEPTIEMBRE 9 LUNES A VIERNES, DE 10:00 A 13:00 HRS.
- ✉ magarcia@correo.uam.mx
- ☎ 5483 4000 Exts. 1938, 1939

#### Curso: El mercado del arte como actividad profesional y productiva

- ☛ Galería Matos
- 📍 Leibnitz 204, Polanco
- Imparte: Lic. Rafael Matos Moctezuma
- 📅 SEPTIEMBRE 20 A NOVIEMBRE 22
- 📅 MARTES Y JUEVES, DE 18:30 A 20:30 HRS.
- ✉ direccion@matoscasadesubastas.com
- ✉ magarcia@correo.uam.mx
- ☎ 5483 4000 Exts. 1938, 1939

#### Curso-taller: Farmacovigilancia

- Para el profesional de la salud
- ☛ Casa Rafael Galván
- 📅 SEPTIEMBRE 24 A DICIEMBRE 10 SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.
- Desarrollado de manera semipresencial con exposiciones, actividades prácticas y plataforma D2L interactiva
- ✉ uam.saludable.rg@gmail.com
- 📍 F: Universidad Saludable Rectoría General
- 📞 T: UAMSaludableRG
- ☎ 5483 4000 Ext. 1921

#### 3ra. Semana de la educación virtual

- En las cinco unidades de la UAM
- 📅 SEPTIEMBRE 28 AL 30
- Temática: Tendencias institucionales en educación virtual y a distancia; Experiencias educativas en la educación virtual y a distancia; Tecnología para apoyos a las modalidades de educación virtual y a distancia (multimodalidad); Formación docente y virtualidad; Estrategias didácticas y pedagógicas para la educación virtual y a distancia
- ✉ www.uam.mx/educacionvirtual
- ✉ ponenciasvirtual@correo.uam.mx
- ✉ infosemanavirtual@correo.uam.mx

## UNIDAD AZCAPOTZALCO

#### Primer Coloquio Literatura y Diversidad en América Latina

- ☛ Casa del Tiempo
- 📍 Poesía zapoteca
- Ponente: Irma Pineda
- 📅 JULIO 18, 10:00 HRS.
- 📍 Mito y poesía: sur de México y Centroamérica

- Ponente: Jesús Morales Bermúdez
- 📅 JULIO 18, 11:30 HRS.

#### Celebraciones y diversidad en la República de Argentina

- Ponente: María Azucena Colatarci
- 📅 JULIO 18, 13:00 HRS.

#### Dos caminos en los que se entretienen la etnografía y la literatura

- Ponente: Andrés Medina
- 📅 JULIO 19, 10:00 HRS.

#### Narrativa andina contemporánea

- Ponente: Juan José García Miranda
- 📅 JULIO 19, 11:30 HRS.

#### Revolución, signos y traición

- Ponente: Alberto Híjar
- 📅 JULIO 19, 13:00 HRS.

#### En el amor y en la guerra... ¡póngale como quiera!

- Ponente: Emiliano Pérez Cruz
- 📅 JULIO 20, 11:30 HRS.

#### Comparación entre la cosmovisión andina y la mesoamericana

- Ponente: Jaime Labastida
- 📅 JULIO 20, 13:00 HRS.

#### Homenaje Tin Tan y lo carnavalesco

- Francisco Amezcua y el Son Kumbeche
- ✉ mle@correo.azc.uam.mx
- ☎ 5515 6000

#### Conferencia: Contratos socio-sexuales en adolescentes y jóvenes adultos ¿Buscamos una pareja, embarazarnos o desembarazarnos?

- ☛ W003
- 📅 JULIO 20, 13:00 HRS.
- ✉ mdsoc@correo.azc.uam.mx
- ☎ 5318 9140, 5318 9138 Ext. 105

### Convocatorias

#### XXVII Encuentro nacional de escuelas de diseño gráfico

- 📅 SEPTIEMBRE 6 AL 9, DE 10:00 A 19:00 HRS.
- Investigadores, profesionales, académicos y alumnos de México y el extranjero responderán a la pregunta ¿qué aporta el diseño gráfico?
- ✉ encuadrencuentro@gmail.com
- ✉ http://deloficioalbeneficio.org/
- ☎ 5318 9170 al 74

## V Congreso Internacional: Avances de mujeres en las ciencias 2016

- 📅 SEPTIEMBRE 28 AL 30
- 🌐 <http://mujeresenlasciencias.azc.uam.mx>
- ✉ [mujeresenlasciencias@correo.azc.uam.mx](mailto:mujeresenlasciencias@correo.azc.uam.mx)
- ✉ [mujeresenlasciencias@gmail.com](mailto:mujeresenlasciencias@gmail.com)
- ☎ 5318 9019

## VII Congreso internacional: Docencia e investigación en química

- 📅 SEPTIEMBRE 21 AL 23

## XII Semana nacional de ingeniería electrónica Senie 2016

- 📍 Universidad Politécnica de Chiapas
- 📅 OCTUBRE 5 AL 7
- 🌐 [www.senie.azc.uam.mx](http://www.senie.azc.uam.mx)

## Curso: Competencias lingüísticas en inglés LE

- 📍 Edificios "D" y "E"
- 📅 AGOSTO 29 A SEPTIEMBRE 9  
LUNES A VIERNES, DE 9:00  
A 14:00 HRS.
- 📅 INSCRIPCIONES:  
HASTA JULIO 22
- ✉ [educon@correo.azc.uam.mx](mailto:educon@correo.azc.uam.mx)
- 🌐 [facebook.com/COVIUAMA](https://facebook.com/COVIUAMA)
- ☎ 5318 9515, 5318 9585

## Curso de inmersión al inglés en la Universidad de York

- 📍 Campus Glendon, Toronto, Canadá
- 📅 AGOSTO 2 AL 26  
LUNES A VIERNES
- ✉ [uam.glendon@gmail.com](mailto:uam.glendon@gmail.com)

## Curso: formación montañista

- 📍 Sala Azul
- 📅 SEPTIEMBRE 9 A DICIEMBRE 16  
VIERNES, DE 15:00 A 17:00 HRS.
- ✉ [educon@correo.azc.uam.mx](mailto:educon@correo.azc.uam.mx)
- ☎ 5318 9515, 5318 9585

## Anuario administración y tecnología para el diseño 2016

- 📅 RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
HASTA JULIO 26
- 🌐 <http://administracionytecnologiaparaeldiseño.azc.uam.mx/>
- ✉ [admontecnologia\\_diseño@hotmail.com](mailto:admontecnologia_diseño@hotmail.com)
- ☎ 5318 9482, 5318 948

## Certamen: Emprendedores

- Objetivo: estimular y promover entre los alumnos y los recién egresados de las IES el surgimiento de nuevas empresas que innoven en tecnología y procesos
- 📅 REGISTRO: HASTA SEPTIEMBRE 19
- 🌐 <http://certamen.fese.org.mx/>
- 🌐 <http://certamen.fese.org.mx/docs/certamen2016.pdf>
- ✉ [emprendedores@correo.azc.uam.mx](mailto:emprendedores@correo.azc.uam.mx)

## UNIDAD CUAJIMALPA

Presentación de la revista:

### *Diarios del terruño. Reflexiones sobre migración y movilidad*

- No. 2
- 📍 Sala de Consejo Académico
- 📅 JULIO 25, 12:00 HRS.

Proyectos terminales

### Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información

- 📍 Aula Magna
- 📅 JULIO 20, 9:00 HRS.
- ☎ 5814 6961

Proyectos terminales

### Licenciatura en Tecnologías y Sistema de Información

- 📍 Salón de Usos Múltiples
- 📅 JULIO 19 Y 27, 8:00 HRS.
- ☎ 5814 6960

Proyectos terminales

### Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información

- 📍 Aula Magna
- 📅 JULIO 25, 8:00 HRS.
- ☎ 5814 6960

Proyectos terminales

### Maestría en Diseño, Información y Comunicación.

- 4ta. generación
- 📍 4to. piso
- 📅 JULIO 26, 10:00 HRS.
- ✉ [madic@correo.cua.uam.mx](mailto:madic@correo.cua.uam.mx)
- ☎ 5814 6500 Ext. 3501

### Coloquio: Maestría DCSH

- 📍 Salón de Usos Múltiples
- 📅 JULIO 21 Y 22, 8:30 HRS.
- ☎ 5814 6500 Ext. 2901

## Seminario divisional CNI

- 📍 Salón de Usos Múltiples
- 📅 JULIO 25, 15:00 HRS.
- ✉ [econtreras@correo.cua.uam.mx](mailto:econtreras@correo.cua.uam.mx)

## Coloquio: Maestría en Diseño, Información y Comunicación

- 📍 Salón de Usos Múltiples
- 📅 JULIO 26, 10:00 HRS.
- ✉ [madic@correo.cua.uam.mx](mailto:madic@correo.cua.uam.mx)
- ☎ 5814 6500 Ext. 3501

## Coloquio de Administración

- 📍 Salón de Usos Múltiples
- 📅 JULIO 27, 8:00 HRS.
- ☎ 5814 6500 Ext. 2901

## Convocatorias

### Presentación de talleres culturales

- 📍 4to. piso
- 📅 SEPTIEMBRE 14, 15:00 HRS.
- ✉ [cultura@correo.cua.uam.mx](mailto:cultura@correo.cua.uam.mx)
- ☎ 5814 6500 Ext. 3959

## UNIDAD IZTAPALAPA

### Seminario virtual: políticas públicas e institucionalidad cultural

Tres experiencias latinoamericanas

### Conferencia: Institucionalidad, movimientos sociales y descentralización.

#### El caso argentino

- Ponente: Mónica Lacarriue,  
Universidad de Buenos Aires
- 📅 JULIO 19, 18:00 HRS.

### Conferencia: El debate interminable. El caso de la creación del ministerio de cultura en Chile

- Ponente: Mauricio Rojas,  
Universidad Jesuita Alberto Hurtado,  
Chile
- 📅 JULIO 22, 18:00 HRS.

Objetivo: problematizar el desarrollo de la institucionalidad cultural a partir del acercamiento a tres casos latinoamericanos

- 🌐 <http://virtuami.izt.uam.mx>
- ✉ [gest@xanum.uam.mx](mailto:gest@xanum.uam.mx)



## Convocatorias

### Coloquio interdisciplinario de historia y literatura. Grietas del tiempo: historia y novela histórica

- 🕒 OCTUBRE 26 AL 28
- 🕒 RECEPCIÓN DE TRABAJOS: HASTA AGOSTO 14
- 📧 coluqiohistoriayliteratura@hotmail.com
- 🌐 www.izt.uam.mx/ceu/coloquioHL.html

### VIII Semana internacional de psicología social

- Contextos y realidades contemporáneas
- 🕒 OCTUBRE 3 AL 7
- 📧 8vasemanainternacionaldepsic@gmail.com
- ☎ 5804 4790 Ext. 2713

### Seminario divisional: La desigualdad social en México

- Desafíos y acciones transformadoras
- 📍 Sala Quetzalcalli
- Edificio "H", 2do. piso

### Conferencia: ¿Por qué el salario mínimo ha sido un poderoso instrumento de desigualdad?

- Ponente: Roberto Gutiérrez
- 🕒 JULIO 22, 12:00 HRS.

### Conferencia: ¿Cómo se reproduce la desigualdad laboral?: etnografía de los servicios al consumo

- Ponente: Ángela Giglia
- 🕒 SEPTIEMBRE 23, 12:00 HRS.

### Conferencia: ¿Son las grandes corporaciones la solución para la precariedad en el trabajo?

- Ponente: Marcela Hernández

### 🕒 OCTUBRE 21, 12:00 HRS. Conferencia: ¿Cuál es el papel de la universidad frente a la desigualdad social en México?

- Ponente: Manuel Gil Antón, Colmex
- 🕒 DICIEMBRE 9, 12:00 HRS.
- Transmisión en vivo:
- 🌐 www.uam.mx/video/envivo/
- 🌐 http://csh.izt.uam.mx/seminariodivisional

### III Simposio de la Maestría en Biología

- 📍 Edificio de Posgrado Edificio "S", patio central
- 🕒 OCTUBRE 5 AL 7, DE 10:00 A 17:00 HRS.
- 📧 maa@xanum.uam.mx
- ☎ 5804 4600 Ext. 4696

### Diplomado y Posgrado Virtual Políticas culturales y gestión cultural

- 🕒 INICIO: ABRIL 3 DE 2017
- 🕒 REGISTRO EN LÍNEA: ABRIL 1RO. DE 2016 A ENERO 1RO. DE 2017
- 🌐 http://virtuami.izt.uam.mx/presentacion-de-las-convocatorias.html
- 🌐 virtuami.izt.uam.mx
- 📧 gest@xanum.uam.mx
- ☎ 5804 4600 Ext. 2617

### Programa La UAM-I Contigo en el verano 2016

- Modalidad: virtual
- Gramática de la lengua española Usos y abusos; Aprendizaje apoyado en redes sociales II; Taller introducción al video
- 🕒 JULIO 25 A AGOSTO 21

- 🕒 INSCRIPCIÓN EN LÍNEA: HASTA JULIO 18
- 🌐 http://virtuami.izt.uam.mx/oferta\_academica/uami\_contigo.html
- 📧 infocursos@virtuami.izt.uam.mx
- 📍 F: La UAMI contigo
- ☎ 5804 4600 Ext. 2507

## UNIDAD LERMA

### Primer encuentro activo de jóvenes psicólogos III Reunión de la Sociedad Mexicana de Psicología

- 📍 Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez
- 🕒 OCTUBRE 13 Y 14
- Diversidad, Ecofisiología, Ficoquímica, Geoficología
- 📧 maruzare@gmail.com
- 🌐 https://drive.google.com/file/d/0B982hx\_w7YGGdTR1cINwcFpWdjg/view?usp=sharing
- Unidades Iztapalapa, Lerma

## UNIDAD XOCHIMILCO

### Coloquio planificar el territorio: Experiencias, aprendizajes y perspectivas

- Commemoración de los 40 años de la Licenciatura en Planeación Territorial
- 🕒 OCTUBRE 17 AL 21

### LII Congreso estudiantil de investigación modular XXII Exposición de material didáctico

- 📍 Plaza Roja Edificio "A"
- 🕒 JULIO 19, 10:30 HRS.
- ☎ 5483 7193

## Convocatorias

### 1er. Congreso de Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre

- UMAS-UAM-X
- 🕒 OCTUBRE 27 Y 28
- 🕒 CURSO PRECONGRESO: OCTUBRE 24 Y 25
- 🌐 www.congresouma.siconservacion.com

## Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Áreas de investigación: Teoría e Historia Críticas, Estética, Cultura y Semiótica del Diseño, Sustentabilidad Ambiental, Diseño Tecnología y Educación, Investigación y Gestión Territorial, Conservación del Patrimonio Cultural

Inicio: enero 16 de 2017  
Recepción de documentos: septiembre 1ro. al 26  
Entrevistas: octubre 19 al 26  
Inscripciones: enero 6 al 11 de 2017  
www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/posgrados  
5483 7232, 5483 7236

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Xochimilco

## Seminario-libro: Procesos tecnológicos, medio ambiente y eourbanismo

Paradigmas hacia el desarrollo sustentable

- Auditorio Jesús Víchez
- 📅 OCTUBRE 11 AL 13
- 🌐 <http://ecourbanismo.xoc.uam.mx>
- ✉ [ecourbanismo@correo.xoc.uam.mx](mailto:ecourbanismo@correo.xoc.uam.mx)
- ✉ [alberto\\_cede@yahoo.com.mx](mailto:alberto_cede@yahoo.com.mx)
- ✉ [ptorres@correo.xoc.uam.mx](mailto:ptorres@correo.xoc.uam.mx)

## 5to. Congreso y 1era. Feria técnico-científica del Departamento de Producción Agrícola y Animal

- Explanada Roja Predio Las Ánimas
- 📅 SEPTIEMBRE 21 AL 23, DE 9:00 A 15:00 HRS.
- Invitada especial: Delegación Xochimilco
- Ejes temáticos: producción agrícola, producción pecuaria y animales de compañía
- 📅 INSCRIPCIONES: HASTA SEPTIEMBRE 18
- 🌐 [www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/congresopaa](http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/congresopaa)
- 🌐 <https://5-congreso-y-1-feria-tec-cien-dpaa.boletia.com/>
- ✉ [jdpaa@correo.xoc.uam.mx](mailto:jdpaa@correo.xoc.uam.mx)
- ✉ [5congresofcdpaa@gmail.com](mailto:5congresofcdpaa@gmail.com)
- ☎ 5483 7230, 5483 7231

## Seminario: Entre pares

- Centro Cultural Universitario Bicentenario San Luis Potosí
- 📅 SEPTIEMBRE 5 Y 6
- 🌐 <http://entrepares.conricyt.mx/>
- 🌐 [www.conricyt.mx/](http://www.conricyt.mx/)
- ☎ 5322 7700 Ext. 4615

## IV Encuentro internacional: Transfopress México 2016

La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones

- Ciudad de México
- 📅 NOVIEMBRE 23 AL 25
- Dirigida a interesados en presentar ponencias
- Tema: La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones

## 7a Jornada Mundial de Vanguardia Científica

El congreso de la vida y de la ciencia

Ciencias de la vida del siglo 21:  
Nutrición, salud, ecología y economía política

Universidad de Chapingo

AGOSTO 29 AL 31  
INAUGURACIÓN: AGOSTO 29, 8:30 HRS.

Uach, Warp group  
Rectoría General



Convocatoria a participar en la exposición: **El centenario de la Declaración de la Independencia de Estados Unidos el 4 de julio de 1876: repercusiones mediáticas de un acontecimiento en el mundo**

- 📅 RECEPCIÓN DE IMÁGENES Y TEXTOS: HASTA JULIO 31
- ✉ [ausgomez@correo.xoc.uam.mx](mailto:ausgomez@correo.xoc.uam.mx)
- ✉ [gisel@iib.unam.mx](mailto:gisel@iib.unam.mx)

## Diplomado en Comunicación Política y Campañas Electorales

- 📅 SEPTIEMBRE 23 A NOVIEMBRE 26 MIÉRCOLES, DE 19:00 A 21:00 HRS. Modalidad: virtual
- 📅 VIERNES, DE 17:00 A 21:00 HRS.; SÁBADO, DE 9:00 A 14:00 HRS. Modalidad: presencial
- Ponentes: Mario A. Campos Cortés, Gabriel Sosa Plata, Héctor Llerenas, Gloria María Guadalupe Serrato Sánchez, Francisco Xavier García Azuara, Concepción Alemán Castillo Peñaloza, Yamile Abdel, Eliseo Pedro Cruz, Andrea Castro, Juan Manuel Ortega Riquelme, Marco Antonio Molina Zamora

## Curso: Preparación para certificación internacional de inglés Cambridge English

- ✉ [cshec@correo.xoc.uam.mx](mailto:cshec@correo.xoc.uam.mx)
- ☎ 5483 7067, 5483 7187

## La Metro en el Metro Un Paseo por el Conocimiento

Auditorio Un Paseo por los Libros  
Pasaje Zócalo-Pino Suárez

### El uso de dispositivos móviles en el aula escolar

Ponente: Mtro. Miguel Ángel Gallegos Cárdenas  
JULIO 20, 12:00 HRS.

### ¿Qué es la singularity?

Ponente: Mtro. Javier Palacios Neri  
JULIO 22, 12:00 HRS.

### Anaís Nin: Pecar para convertirse en leyenda

Ponente: Mtro. Javier Palacios Neri  
JULIO 27, 12:00 HRS.

### Vida y muerte entre los aztecas

Ponente: Dr. Bruno Henry Lutz  
OCTUBRE 27, 17:00 HRS.

[www.comunicaciencia.uam.mx](http://www.comunicaciencia.uam.mx)  
[comunicaciencia@correo.uam.mx](mailto:comunicaciencia@correo.uam.mx)

T: @CC\_UAM

F: Ciencia Uam

Lic. María del Carmen

García Guízar

Comunicación de la Ciencia

5211 9119 y 5211 8742



# Pablo Ahmad y su cuarteto

*Tango a través del tiempo*

MIÉRCOLES 27 DE JULIO, 16:00 H.  
Rectoría General • Auditorio Pedro Ramírez Vázquez

Coordinación General de Difusión



Viernes 22 de julio, 20:00 hrs.  
Sábado 23 de julio, 19:00 hrs.

Casa Rafael Galván

Coordinación General de Difusión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA