

40 años  
Contigo

semanario de la

uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana



# Propone la UAM opciones de movilidad en Paseo de la Reforma

► Acuerdos del Colegio  
Académico/sesión 401

## TIEMPO DE RENOVACIÓN

Con 42 años de historia, la Universidad Autónoma Metropolitana ha vencido obstáculos diversos y han sido su fortaleza institucional y el compromiso de su comunidad los factores determinantes que le permiten salir adelante sobre cualquier avatar del entorno.

La línea de vida de nuestra *Casa abierta al tiempo* puede medirse en el egreso de más de 130,000 profesionales cuyas capacidades los han posicionado en poco tiempo como entes capaces de coadyuvar a la solución de los retos que su circunstancia personal exige.

Para seguir cumpliendo con este mandato social, la Universidad ha tenido que someterse a permanentes procesos de renovación, manteniéndose a la vanguardia en el ámbito de las instituciones de educación superior de México y como modelo a seguir en todo el territorio nacional.

Hoy, con cinco unidades académicas que cubren los cuatro puntos cardinales de la Ciudad de México y otra que traspasó la frontera de la misma, estamos analizando profundamente nuestra razón de ser, con el compromiso de hacer las mejoras que sigan fortaleciendo nuestra imagen ante la sociedad. Con esta convicción, cada una de sus áreas establece acciones que corresponden a esta visión universitaria.

En consistencia, el *Semanario de la UAM*, órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana, ofrece una nueva imagen a partir de esta edición; a punto de cumplir 40 años de actividad –el 29 de septiembre próximo– este medio de comunicación refrenda su papel testimonial del quehacer, la vida y los logros de la gran familia que es la comunidad UAM.

La ocasión es propicia para la renovación, no sólo gráfica, sino de contenidos, que confiamos será del agrado de quienes semana a semana se adentran en sus páginas.

Les invito a conocer y revisar la propuesta, a la par que seguimos informándonos sobre todo aquello trascendente que sucede dentro y fuera de nuestras aulas.

**Dr. Salvador Vega y León**  
Rector General

### Rector

**General:** Dr. Salvador Vega y León

### Secretario

**General:** Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

### Abogado

**General:** Dr. Carlos Reynoso Castillo

### Director de

**Comunicación Social:** Mtro. David Alejandro Díaz Méndez



### Para más información sobre la UAM:

<b>Unidad Azcapotzalco:</b>	Lic. Rosalinda Aldaz Vélez Jefa de la Oficina de Comunicación 5318 9519 comunicacion@correo.azc.uam.mx
<b>Unidad Cuajimalpa:</b>	Lic. María Magdalena Báez Sánchez Coordinadora de Extensión Universitaria 5814 6560 ceuc@correo.cua.uam.mx
<b>Unidad Iztapalapa:</b>	Lic. Valentín Almaraz Moreno Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria 5804 4822 vam@xanum.uam.mx
<b>Unidad Lerma:</b>	Mtro. José Pedro Puerta Huerta Coordinador de Desarrollo Académico 01728282 7002 Ext. 1061 jpaph@correo.ler.uam.mx
<b>Unidad Xochimilco:</b>	Lic. Alejandro Suaste Lobo Jefe de la Sección de Información y Difusión 5483 7521 y 5483 7325 asuaste@correo.xoc.uam.mx

### Semanario de la UAM

#### Órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

Vol. XXIII, Número 1, 29 de agosto de 2016, es una publicación semanal editada por la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F.; teléfono 5483 4000, Ext. 1522. Página electrónica de la revista: [www.uam.mx/comunicacion/social/semanario.html](http://www.uam.mx/comunicacion/social/semanario.html)  
dirección electrónica: [semanario@correo.uam.mx](mailto:semanario@correo.uam.mx)

Editor Responsable: Mtro. David Alejandro Díaz Méndez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2014-090414064800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General; fecha de última modificación: 26 de agosto de 2016. Tamaño del archivo 1.5 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# Demostrados, los beneficios de los transgénicos: Bolívar Zapata

*La ignorancia, factor del rechazo a estos productos, a los que se les atribuyen efectos cancerígenos*

Las compañías fabricantes de insecticidas y aquellas productoras de semillas transgénicas protagonizan un debate polarizado en torno al uso de organismos genéticamente modificados, a pesar de que los beneficios sociales, económicos y medioambientales han sido demostrados, declaró el doctor Francisco Bolívar Zapata, doctor *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y miembro de El Colegio Nacional.

En la *Conferencia: Biotecnología: organismos transgénicos, sus grandes beneficios y la ausen-*

*cia de daños*, impartida en la Unidad Iztapalapa, el doctor en química por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sostuvo que la biotecnología tiene como propósitos el uso responsable de la biodiversidad y el desarrollo de tecnología para resolver problemas en el entorno y en los sectores agropecuario e industrial, entre otros.

El doctor Bolívar Zapata insistió en que después de más de dos décadas de investigación en las que se han producido alrededor de 2,000 artículos acerca de la inocuidad de los transgénicos, además de innumerables pronunciamientos de academias especializadas de muchos países de Europa y América al respecto, no existe evidencia científica de que el consumo de dichos productos provoque algún daño a la salud humana o animal.

La ignorancia es uno de los factores que ha generado el rechazo, pues incluso son atribuidos efectos cancerígenos a los transgénicos; no obstante es seguro comer productos que provienen de cosechas genéticamente modificadas porque son inocuas para el bienestar de las personas, equivalentes nutricionalmente y similares en su composición a los cultivos convencionales, por lo que pueden consumirse con seguridad.

El investigador añadió que muchos alimentos procesados provenientes de maíz transgénico –cereales y botanas, entre otros– son ya ingeridos y en Estados Unidos 96 por ciento del grano que se siembra es de origen genéticamente modificado, así como 30 por ciento del que México importa de ese país.

Entre las evidencias adicionales sobre la seguridad y los beneficios económicos, sociales y medioambientales de los citados organismos en el plano global se cuentan la drástica reducción en el uso de insecticidas químicos en beneficio del entorno natural y los campesinos, pues la adopción de dicha tecnología redujo en 37 por ciento el uso de pesticidas químicos; incrementó en 22 por ciento las cosechas, y aumentó en 68 por ciento las ganancias de los agricultores.

La sociedad está en medio de una batalla entre las compañías interesadas en seguir fabricando insecticidas para la agricultura y las dedicadas a producir alimentos transgénicos.

El director fundador del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM calificó de inmoral que los campesinos mexicanos no tengan la oportunidad de decidir qué tipo de semillas e insecticidas pueden usar en sus cultivos, teniendo los transgénicos como alternativa.

**Redujeron en 37% el uso de pesticidas y aumentaron en 68% las ganancias de los agricultores.**



# Plantea la UAM opciones de movilidad en la avenida Paseo de la Reforma

*Especialistas sugieren una obra subterránea o elevada, y un estudio de factibilidad previo*

La construcción del Corredor de Transporte Público Colectivo de Pasajeros Metrobús Reforma afectaría irreversiblemente el patrimonio urbanístico, arquitectónico y cultural de un monumento vial y un sitio que debe preservarse debido a la trascendencia histórica que representa, advirtió Eduardo Cruz Vázquez.

El miembro fundador del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) informó en entrevista que este colectivo instó al gobierno de la Ciudad de México a pensar en otras opciones de movilidad para el Paseo de la Reforma.

Dicho grupo —adscrito al Programa de Economía Cultural de la Unidad Xochimilco e integrado por académicos, ciudadanos y microempresarios— recomienda una construcción subterránea o elevada para no cometer “urbanicidio” e invita a la autoridad capitalina a realizar un estudio de factibilidad antes de iniciar las obras previstas para finales de 2016.

El también responsable del Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván de la UAM indicó que los integrantes del Grecu solicitaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia que

desarrolle los estudios necesarios para declarar el Paseo de la Reforma como monumento histórico nacional y así disponer de mayores herramientas para la defensa de una de las vialidades más bellas de la capital mexicana.

Esa acción promovería la implementación de reglas más estrictas, tanto para obras públicas como privadas y minimizaría los elementos que pudieran agredir el trazo, la estética y el sentido de la avenida.

“Debería reducirse el paso de los vehículos, en lugar de ampliarlo, así como redistribuir la densidad demográfica, en vez de incrementarla al edificar más rascacielos. No nos oponemos al desarrollo: nos interesa incluir un proceso racionalizador de vigilancia a un patrimonio que nos define”, apuntó.

Cruz Vázquez explicó que la vialidad emblemática alude a un episodio esencial de México que registró miles de muertes: la Guerra de Reforma; además es el resultado de uno de los ecosistemas fundamentales de la ciudad: “el Bosque de Chapultepec, que debemos preservar como pulmón ambiental, y cuenta con la presencia del Museo de Antropología e Historia, que contiene una parte hispanica simbólica de la identidad nacional”.

Paseo de la Reforma está revestido de monumentos artísticos e históricos, además de que su trazo corresponde a un proceso del siglo XIX, por tanto, lo que allí ocurra afecta de

**La Línea 7 del Metrobús causaría daños irreversibles al emblemático sitio capitalino.**





## Metrobús: Línea 7

Atenderá a más de  
**100,000 usuarios**  
al día  
y su longitud será de 15 kilómetros

Transitará de Indios Verdes-La Villa  
al Auditorio Nacional-Periférico

Sustituirá 180 camiones  
con tecnología obsoleta por  
**80 autobuses**  
de doble piso  
con tecnología de punta

Reducirá  
**17,000**  
**toneladas**  
de emisiones  
de dióxido de carbono al año

manera directa la noción del pasado del país y su naturaleza desde que se originó en la época de Maximiliano de Habsburgo.

En esa arteria “podemos observar diversos ejemplos de toda la arquitectura que México ha podido acumular hasta llegar a la modernidad. Convergen etapas que muestran la configuración del país, por ejemplo, la mitología que rodea las zonas de los Indios Verdes y Tlatelolco, o el caso de la Estela de Luz”.

“Debería pensarse como un lugar público recreativo y no añadirle más complejidad, ya que reúne un amplio segmento de la población perteneciente a diferentes clases sociales”. Además muestra muchas cosmovisiones: desde la modernidad de Santa Fe hasta las zonas más populares por las cuales atraviesa.

En sus siete años de actividades, el Grechu ha formulado varios pronunciamientos públicos, siendo éste el más reciente, en el cual “hacemos un llamado para examinar las implicaciones culturales que presentaría la construcción de la línea siete del Metrobús, porque no nos oponemos a ella, más bien es insuficiente el diagnóstico efectuado acerca de su viabilidad”, manifestó.

### Daño cultural

La Ley de Planeación de 2011 establece que todas las intervenciones de política pública deben incluir un estudio de factibilidad cultural. “Esto implica analizar las repercusiones que una obra ejercerá sobre la identidad, los paisajes, el manejo del patrimonio y los cambios en el uso de suelo”.

Los aspectos económico y cultural deben verse desde una acepción amplia, más allá de los procesos de producción artística, pues así como existe

un sector turístico o de telecomunicaciones, hay uno cultural que atañe a una gran cantidad de personas.

Cruz Vázquez destacó que las líneas de Metrobús existentes están saturadas y la opción ideal de movilidad continúa siendo el Metro. Una de las grandes soluciones sería construir en el subsuelo, como en Europa.

“Nos encontramos en el proceso de tramitar un amparo, pues como ciudadanos estamos preocupados porque Paseo de la Reforma no tiene la vocación comercial de Nueva York o de Chicago”.

### Calidad artística

El doctor Saúl Alcántara Onofre, investigador del Departamento del Medio Ambiente de la Unidad Azcapotzalco, opinó que “es positivo tener una nueva línea de Metrobús, pero el problema es que al gobierno de la Ciudad de México no le interesan el paisaje ni la planeación, pues lo prioritario es el aspecto técnico de la carpeta asfáltica”.

El profesor recomendó que las paradas deberían tener una calidad artística acorde con un paseo que se remonta al siglo XIX. “Hay esculturas de próceres de la República cada 50 metros y la mayoría de las bancas es original de finales del XIX y principios del XX”.

El Metrobús atravesará por los lugares más emblemáticos de la capital: el Bosque de Chapultepec, El Museo Nacional de Antropología, el Ángel de la Independencia, la fuente de La Diana Cazadora, la glorieta de La Palma, Tlatelolco, la Estela de Luz, los monumentos a Colón y Cuauhtémoc, y la Fuente de Petróleos Mexicanos.



Foto: Michael Rivera Arce

Disminuyen el riesgo de padecer algunas enfermedades y son altamente nutritivos.

## Alimentos funcionales mejoran las condiciones de vida de la población

*Serán los comestibles del futuro por sus características y demanda en el mundo*

Los alimentos funcionales ofrecen múltiples beneficios a la salud, contribuyen a mejorar las condiciones de vida de la población y responden de manera eficaz a la creciente demanda de la comida sana, expuso la doctora Izlia Jazheel Arroyo Maya, investigadora de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La profesora del Departamento de Procesos y Tecnologías resaltó que el diseño de dichos productos es una de las estrategias más adecuadas para garantizar la calidad alimentaria de la población. “Son seguros, altamente nutritivos y brindan beneficios a la salud porque disminuyen el riesgo de padecer algunas enfermedades”.

En la *Conferencia: Nanopartículas biopoliméricas en alimentos*, la especialista consideró que “serán los comestibles del futuro” por sus propiedades y el aumento en la demanda

por parte de los consumidores en el ámbito internacional.

La industria global de los alimentos funcionales se ha desarrollado por la necesidad de contar con una nutrición eficiente, mejorar la dieta y conservar la salud.

Un reto para el ramo consiste en descubrir más compuestos benéficos e incorporarlos a otros productos que por su sabor, olor, textura y apariencia no se consumen como es recomendable.

Durante la *3ra. Semana de ingeniería biológica*, la doctora Arroyo Maya mencionó que diversas investigaciones han confirmado que, por ejemplo, el brócoli contiene sulforafano, que favorece la síntesis de una enzima que produce el hígado con resultados anticancerígenos.

La alicina, compuesto presente en el ajo y la cebolla, es un sulfoxidante que baja los niveles de colesterol malo en la sangre. Los derivados de soya – con una amplia gama de productos, entre ellos el frijol– reducen el riesgo de padecer cáncer, al igual que el té, que posee compuestos antioxidantes denominados catequinas.

Algunos frutos y plantas contienen antocianinas, un grupo de pigmentos de color rojo, azulado o morado con

facultades anticancerígenas, cardioprotectoras y antidegenerativas utilizado para sustituir colorantes químicos.

La investigadora subrayó que estos compuestos pueden ser incorporados a alimentos funcionales por medio de la nanotecnología.

Esta tecnología ha permitido, por ejemplo, el desarrollo de productos para la creación de nuevos materiales; la construcción de nanoestructuras, nanocápsulas y emulsiones, y la elaboración de empaques de seguridad de productos alimenticios que detectan agentes patógenos dañinos para la salud.

Mediante el diseño de partículas biopoliméricas de proteínas y carbohidratos son creadas estructuras multicapa, nanopartículas y geles de alto grado alimenticio, así como otras que estabilizan emulsiones y sistemas de liberación controlada para la formulación de comidas con bajo contenido de calorías, sabor agradable y textura.

La industria de alimentos –que genera al año casi 6,000 millones de dólares en ventas– requiere de profesionales calificados y por ser un sector en crecimiento representa un campo de trabajo favorable para quienes estudian disciplinas relacionadas con el procesamiento alimenticio.

# Luminiscencia, útil para diagnosticar y tratar tumores cancerígenos

*Necesario diseñar sistemas y transformar la radiación infrarroja en visible para retirar tejido afectado*

Con el desarrollo de la nanotecnología es posible encontrar materiales que mediante el cambio de partículas más pequeñas produzcan luminiscencia en distintos colores, útil en múltiples aplicaciones, incluso para el diagnóstico y tratamiento de tumores cancerígenos.

El doctor Gerardo Muñoz Hernández, investigador del Departamento de Física de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), afirmó lo anterior en la *Conferencia: La luminiscencia y sus aplicaciones en el diagnóstico y terapia del cáncer*, precisando que el estudio de productos encaminados a entender el fenómeno luminiscente estuvo basado –en el siglo pasado– en el cloruro de sodio y los halógenos alcalinos, entre otros compuestos, lo que permitió el desarrollo de sistemas más complejos.

El objetivo era identificar materiales de soporte e incorporar “impurezas” o elementos para transformar luz de un color a otro, o luz invisible en visible, aunque con la nanotecnología fue posible avanzar.



**El campo del Teradiagnóstico crearía nanomedicamentos con propiedades específicas**



Como parte del *Ciclo: Lunes en la ciencia*, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Iztapalapa, Muñoz Hernández expuso que “con la luminiscencia existe la posibilidad de observar lo que no vemos” y ha sido posible efectuar trabajo científico sobre el cáncer.

La cirugía es uno de los tratamientos más usados contra este padecimiento, con el fin de extraer todas las células dañadas, pues de lo contrario se desencadena metástasis, por lo que un auxiliar de visualización sería de enorme ayuda. “Quienes trabajamos con la luminiscencia consideramos que la visualización podría realizarse a través de este fenómeno”, pero también utilizando una aguja de marcaje.

El investigador explicó que el cirujano inserta la aguja con una guía metálica y mediante un auxiliar –ultrasonido, rayos X u otro– la dirige a la región dañada, donde deja un alambre que orienta al especialista en su observación, identificando el tejido afectado para seguir con el procedimiento.

Con los conocimientos adquiridos en esta área y la aplicación del fenómeno luminiscente se buscan opciones para “diseñar sistemas biocompatibles capaces de transformar la radiación infrarroja en visible y se acumule principalmente en las células de cáncer, de tal forma que con iluminación infrarroja el cirujano retire con éxito el tejido afectado”.

Muñoz Hernández detalló que ha surgido el campo del Tera-diagnóstico, con el que se pretende generar nanomedicamentos que presenten la propiedad de diagnosticar, “es decir, un fármaco que introducido en el organismo e iluminado con luz infrarroja adquiere determinado color que indicaría un dictamen visual”.

En la Teranóstica, además de identificar mediante la vista, posibilita llevar en ese nanomaterial un medicamento que pueda ser liberado a través de la iluminación. En el caso de los tratamientos de quimioterapia –que son muy agresivos– puede enviarse el fármaco encapsulado y, una vez dentro de la célula dañada, iluminar con infrarrojo para liberarlo y matar aquella desde adentro, concluyó.

# Pablo Ahmad en la UAM, con bandoneón en mano



Fotos: Michael Rivera Arce

Un recorrido en el tiempo –con el tango como guía– permitió a la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) la experiencia sonora con una selección de lo mejor de ese género tradicional argentino presentada por Pablo Ahmad y su cuarteto Tango Rock.

Con bandoneón en mano, el creador del tango-cumbia fusionó temas clásicos con ritmos representativos de América Latina y sonidos contemporáneos en el concierto *Tango a través del tiempo*.

El programa ejecutado en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General de esta casa de estudios incluyó piezas de Carlos Gardel y un homenaje al compositor y bandoneonista rioplatense Astor Piazzolla. Los asistentes disfrutaron y corearon los temas *Pa bailar*, *Obertura-garganta con arena*, *Mi bandoneón y yo*, *El choclo*, *Cacho de Buenos Aires* y *Ojalá que no puedas*, entre otros.

Los bailarines Valeria Lorduguin y Dennys Fernández aderezaron el escenario con la ejecución de una danza sensual al compás de melodías

interpretadas por la batería y coros de Juan Manuel Rodríguez; el contrabajo de Mario Cortés; el piano y coros de Alejandro Gómez; la flauta, saxofón y coros de Juan Martín Medina; la guitarra, coros y dirección de Damián Tuso, y el bandoneón, guitarra y voz de Ahmad.

## Tango-fusión

“Es un gusto presentarme en la UAM por primera vez. Desde hace 15 años que estoy en México y me ha tocado trabajar en varias partes, pero ahora como solista ejecutando tango es un honor compartir mi pasión con los jóvenes”, señaló en entrevista el músico argentino.

Y comentó que “no es lo mismo ir a un espectáculo en el que todos cantan, que acudir a un auditorio y hacerlo como solista ante un público académico. Vine con muchas expectativas sobre lo que iba a suceder porque tenía ganas de que escucharan mis composiciones y de difundir la historia de esta expresión musical”.

En 2009 incursionó en el género denominándolo tango-fusión, que diferenció del electrónico. “En realidad se trata de efectuar un recorrido por toda la música, pero a través del tango, mediante la ejecución del bandoneón, instrumento parecido al acordeón inventado en 1800 para la música sacra y que llegó a Argentina y se complejizó al colocársele más botones, convirtiéndose así en la voz del tango”.

Desde los 14 años el iniciador de este proyecto se ha dedicado a la escucha y canto del género, mientras el rock y el pop han formado parte de su melomanía que decidió mezclar para aportar una nueva forma de percibir esta expresión musical.

Ahmad cree que este género mezcla la cultura africana con los instrumentos europeos y ahora contiene ya un ingrediente latino. “Lo especial de esta propuesta es que me gusta que la gente se divierta; me interesa contar algunas anécdotas durante el concierto y hacer que el público se sorprenda con todo lo que sucede”.

**Tango a través del tiempo emocionó al público reunido en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez el pasado 27 de julio.**





Foto: Michael Rivera Arce

## Doppio Tríptico

Doppio Tríptico, ensemble de violín y piano conformado por Savarthasiddh Uribe Moreno y Eduardo Arzate Valdés, de la Universidad Nacional Autónoma de México, brindó un concierto en el Teatro del Fuego Nuevo de la Unidad Iztapalapa organizado por la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria.

## Violines del IPN

Crescendo –dirigido por Gerardo Joel Flores Aceves– se presentó en el Foro al Aire Libre del Centro Cultural Casa de las Bombas de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana. El grupo de violinistas está conformado por estudiantes de ingeniería mecánica, arquitectura, turismo, química, comercio y administración del Instituto Politécnico Nacional. /Eduardo Issachar Figueroa García



Foto: Michael Rivera Arce

## Noche de museos

El joven pianista Hernán Martínez Mercado, alumno del destacado músico mexicano Rodolfo Ritter, ofreció un recital –como parte de *Noche de museos* organizado en el Centro de Difusión Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana– que incluyó obras del período barroco y contemporáneas, entre ellas *Alicia*, de Federico Ibarra e inspirada en la novela *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll.



## ARTES ESCÉNICAS

### Lecturas dramatizadas

Dramaturgia contemporánea escrita por mujeres  
*Espantapájaros*

De Maribel Carrasco

Dirige: Carmen Ramos

Isaí Flores, Doménico Espinoza, Anabel Saavedra,  
Rok Alcántara

Martes 6 de septiembre, 19:00 hrs.

Salón Casa de la Paz

Cozumel No. 35, colonia Roma

### Amanda Tovalín Quinteto Jazz

La compositora y violinista forma parte de la nueva generación de jóvenes mexicanos intérpretes de jazz. Entrenada clásicamente y especializada también en la música popular, la comunicadora social por la Universidad Autónoma Metropolitana combina el arte con la docencia y la gestión cultural.

Viernes 23 de septiembre, 16:30 hrs.

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez

Difusión Cultural

### Concierto de bienvenida

Miicherry Sirena

Miércoles 21 de septiembre, 15:00 hrs.

4to. piso

Unidad Cuajimalpa

## ARTES VISUALES

### Leonora Carrington.

#### Imaginación abierta al tiempo

Treinta y cuatro esculturas de seres mitológicos, metáforas y simbolismos realizadas en bronce a la cera perdida en pequeño y mediano formatos durante el periodo 1999-2011, es decir, en los últimos años de vida de la artista, motivada por su hijo Pablo para continuar su labor creativa. Algunas de las piezas –bajo resguardo de la UAM– son *Cabeza de cocodrilo*, 2009; *Luna muda*, 2009; *Jaguar de la noche*, 2010; *La verdadera máscara*, 2010; *La bandolonista*, 2011; *La inventora del atole*, 2011

Galería Manuel Felguérez

### Andares

Fotografía de Claudia Paz

Hasta el miércoles 28 de septiembre

Casa del Tiempo

### Mutaciones

Obra de Marco Arce, Marcos Castro, Antonio Chaurand, Rocío Gordillo, Manuel Mathar, Claudia Pérez Pavón y Rafael Rodríguez

Curadora: Ana Quiroz

Hasta el sábado 8 de octubre

*Conversación con los artistas*

Participan: Marco Arce, Marcos Castro, Antonio Chaurand, Rocío Gordillo, Manuel Mathar, Claudia Pérez Pavón, Rafael Rodríguez

Miércoles 28 de septiembre, 18:30 hrs.

Galería Metropolitana

### Lo uno y lo múltiple

Arte cubano contemporáneo

Obra de Adriana Arronte, Yeny Ferro, Alexis García, Salomé García Bacallao, Néstor Martí, Marcel Molina, Orlando Montalván, Randy Moreno Limonta, Julio César Peña, Hanoi Pérez, Grethell Rasúa Fariñas, Daniel Rodríguez, Alejandro Sainz, Néstor Siré, Yilian Marie Torres Gómez, Celia y Yunior

Curaduría: Onedys Calvo y Susana García

Hasta el sábado 22 de octubre

Casa de la Primera Imprenta de América

### Revisiones. Helen Escobedo

Curadora: Ana Quiroz

Inauguración: jueves 10 de noviembre, 19:00 hrs.

Hasta el sábado 4 de marzo de 2017

Galería Metropolitana

Difusión Cultural

### Volver

De Alejandra Osorio Olave y alumnos del Laboratorio de Comunicación y Experimentación Visual

Hasta viernes 12 de agosto

Delegación Cuajimalpa, Biblioteca

Unidad Cuajimalpa



## LIBROS Y LECTURAS

### **Sala de lectura para niñas y niños**

De 6 a 13 años de edad  
Lunes a viernes, de 11:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.  
Edificio "D", 2do. piso  
**Unidad Iztapalapa**

## TALLERES

### **Danza contemporánea**

Imparte: Dioscelina Lagunas Guevara  
Salón F010

### **Danza folclórica y jazz**

Imparte: Violeta X. Chávez Valencia  
Salón F009

### **Artes plásticas**

Dibujo, acuarela, pintura óleo y acrílico, modelado, escultura en formato pequeño  
Imparte: Libertad León López  
Salón B201

### **Hoja de oro**

Técnica antigua de pintura  
Imparte: Mtro. Juan Carlos Serrano Niño

### **Música**

Imparte: David Méndez Hernández  
Salón F008

### **Taller Universitario de Teatro TUT**

Imparte: Juan Pablo Villalobos Daniel  
Salón F007  
secul@correo.azc.uam.mx  
**Unidad Azcapotzalco**

### **Náhuatl**

Sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.  
Edificio "D", 2do. piso

### **Chino mandarín**

Sábados de 9:00 a 13:00 hrs.  
Edificio "D", 2do. piso

### **Inglés, francés, italiano**

Viernes, de 16:00 a 20:00 hrs.  
Sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.  
Edificio "D", 2do. piso  
[www.celex.izt.uam.mx/celex/index.shtml](http://www.celex.izt.uam.mx/celex/index.shtml)  
5804 4782

### **Música latinoamericana, folclor y canto nuevo Takiwasi**

Imparte: Ángel Tejeda  
Lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 hrs.  
Audioteca, edificio "C", planta baja

### **Ensamble de música de cámara**

Imparte: Rodrigo Castañeda  
Jueves, de 13:00 a 15:00 hrs.  
Audioteca, edificio "C", planta baja



**Volver** de Alejandra Osorio Olave y alumnos

### **Tuna femenil de la UAM Iztapalapa**

Lunes, jueves y viernes, de 12:00 a 14:00 hrs.  
Audioteca, edificio "C", planta baja

### **Tuna de la UAM Iztapalapa**

Imparte: Alí Juárez  
Miércoles, de 12:00 a 16:00 hrs.  
Viernes, 14:00 a 20:00 hrs.  
Audioteca, edificio "C", planta baja

### **Ritmos latinos**

Imparte: Mtra. Daya Priego  
Mayores de 15 años  
Lunes y jueves, de 18:00 a 19:00 hrs.  
Foro al Aire Libre, Centro Cultural Casa de las Bombas

### **Artes plásticas**

Imparte: Ariel Jiménez  
Lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 hrs.  
Edificio "N", planta alta

### **Danza clásica Terpsícore**

Imparte: Selene Luna  
Principiantes: lunes, miércoles y viernes, de 13:30 a 14:30 hrs.  
Intermedios: martes y jueves, de 12:00 a 14:00 hrs.  
Avanzados: lunes, miércoles y viernes, de 14:30 a 16:00 hrs.  
Salón de usos múltiples  
Edificio "M", planta baja

### **Danza contemporánea Omphalos**

Imparte: Isabel Coronado  
Lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 hrs.  
Salón de usos múltiples  
Edificio "M", planta baja

### **Danza folclórica Xochipilli**

Imparte: Selene Luna  
Principiantes: lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 13:30 hrs.  
Avanzados: martes y jueves, de 14:00 a 16:00 hrs.  
Viernes, de 12:00 a 13:30 hrs.  
Salón de usos múltiples  
Edificio "M", planta baja

### **Música coral**

Imparte: Angélica Ramírez  
Lunes a viernes, de 15:00 a 19:00 hrs.  
Edificio "N", planta alta  
**Unidad Iztapalapa**



# MUTACIONES

## revaloriza la pintura clásica



**Eduardo Issachar Figueroa García**

**E**l regreso a los orígenes del arte y la entrada al mundo figurativo mediante la pintura clásica para –con frialdad y realismo– representar la vida actual propone *Mutaciones*, en exhibición en la Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Objetos de madera, astronautas, libros de texto y nosocomios, así como la prostitución y represión –entre otros elementos y temas– son materia del trabajo de siete creadores mexicanos de generaciones diferentes Marco Arce,



Marcos Castro, Antonio Chaurand, Rocío Gordillo, Manuel Mathar, Claudia Pérez Pavón y Rafael Rodríguez.

En contraposición a la abstracción o la pintura expandida, *Mutaciones* permite descubrir la labor artística tradicional, con la idea de revalorizar el arte plástico clásico y revelar la visión de la modernidad, mencionó la curadora Ana Quiroz.

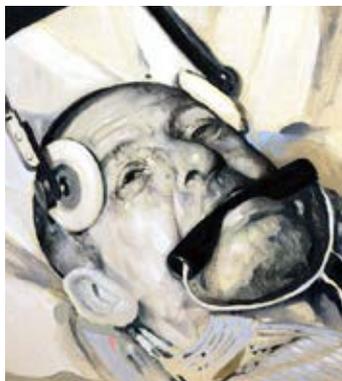
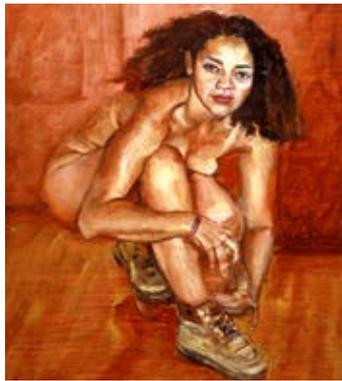
La muestra inicia con una caja de madera decorada con fotografías y elementos de la naturaleza que Pérez Pavón dedicó a una amiga estudiosa del fenómeno migratorio en Alemania. Es una obra con alma propia cuya estructura cambia, según se abren los compartimentos.

Gordillo plasma el avance tecnológico con una dosis de ironía, al presentar *Estación espacial Guggenheim*, que muestra a un astronauta como si estuviera en el espacio sideral, cuando en realidad flota en un domo del Museo Guggenheim de Nueva York.

Arce presenta imágenes de obras clásicas intervenidas y resignificadas, pues sostiene que el arte se encuentra en los libros, de los que toma figuras en las que basa su trabajo creativo.

Uno de los lados más oscuros de la realidad humana —el acontecer en un hospital psiquiátrico de Querétaro— es reflejado por Rodríguez, quien exhibirá en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Microhistorias sobre la pornografía y la prostitución corrieron a cargo de Pérez Pavón, mientras la parte más sórdida de la existencia expresada en *Mutaciones* —que permanecerá abierta hasta el ocho de octubre— está en la obra de Mathar, quien alude a la depresión; así como en la de Chaurand, sobre el poder político y la represión, y en la de Castro, con un paisaje apocalíptico ante el juicio final de las catástrofes naturales.



**La muestra estará  
en exhibición hasta  
el ocho de octubre  
en la Galería  
Metropolitana**



**Premio CRE 2016**

A la investigación en regulación y desarrollo de mercados energéticos  
Convoca: CRE  
Registro de candidatos:  
Hasta octubre 31  
cre.gob.mx  
jpalmero@cre.gob.mx  
premiocre1@cre.gob.mx  
5283 1500 Exts. 6202 y 1587

**Premio AMEXCID-GIZ a la investigación sobre la cooperación Alemania-México**

Convocan: AMEXCID-GIZ, Instituto Matías Romero  
Recepción de documento:  
Hasta octubre 21  
Publicación de resultados: noviembre 21  
proyecto.amexcid@giz.de  
amexcid.gob.mx/index.php/es/component/content/article/132-convocatorias/2776

**Premio México de Ciencia y Tecnología**

Convoca: Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República  
Registro de candidatos:  
Hasta octubre 15  
ccc.gob.mx/premio-mexico  
http://ccc.gob.mx/premiomexico/2016/pm2016\_esp.pdf  
premiomexico@ccc.gob.mx

**Concurso para realizar el diseño arquitectónico de un edificio sustentable**

Convoca: IIE  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 30  
iie.org.mx/concurso\_edificiosustentable/index.html  
edificiosustentable@iie.org.mx

**5to. Concurso de Ensayo: La contribución del Canal del Congreso en la Agenda del Parlamento Abierto**

Convocan: Comisión Bicameral del Canal del Congreso, UAM, UNAM, IPN, UdeG, UIA, Imjuve, Fundar  
Recepción de trabajos:  
Hasta septiembre 23  
http://legacy.canaldelcongreso.gob.mx/files/concursodeensayo/Bases\_5toConcursodeensayo.pdf  
canaldelcongreso.gob.mx

**Becas del gobierno de India**

Convoca: ITEC  
Dirigido a funcionarios públicos  
Recepción de documentos:  
Ciento diez días antes del inicio

del curso elegido  
itecgoi.in/stream\_list.php  
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/92986/Convocatoria\_India\_ITEC2016.pdf  
infobecas@sre.gob.mx  
3686 5275, 3686 5276, 3686 5274

**Becas para estudiar alemán**

Convoca: Instituto Goethe  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 9  
mexicobecas@gmail.com

**Jornadas internacionales para la gestión de la calidad educativa**

Foro nacional de responsabilidad social universitaria  
Convocan: Uady, Anuies  
Gran Museo del Mundo Maya  
Septiembre 21 al 23  
http://omersu.org/jornadas/  
999 924 9910  
999 930 0900 Exts. 1318, 1317

**1ras. Jornadas sobre el posgrado en Iberoamérica**

La internacionalización del posgrado: un reto en la sociedad del conocimiento  
Convocan: UNIA; AUIP  
Septiembre 19 al 23  
Campus Santa María de la Rábida Huelva, España  
http://auiop.org/es/jornadas-unia

**1er. Encuentro internacional y 2do. Encuentro nacional de la red ecuatoriana de ciencia regional**

Convocan: UTPL, RECIR, PRSCO, RSAI  
Centro de Convenciones, UTPL  
Octubre 20 y 21  
recir.org/index.php/component/uniform/form?form\_id=1&show\_form\_title=1&show\_form\_description=1  
.recir.org/  
info@recir.org  
rfcorrea@utpl.edu.ec  
kvceli@utpl.edu.ec

**10mo. Foro de investigación educativa IPN**

Prospectiva de la investigación educativa.  
IPN a 80 años de su creación  
Convoca: CGFIE  
Septiembre 20 y 21  
Edificio Adolfo Ruiz Cortines, Zacatenco  
fie.cgfie.ipn.mx/index.html  
finvestedu@ipn.mx

**Tercer Concurso Vive conCiencia**

Convoca: Foro Consultivo Científico y Tecnológico

Registro: hasta 20 de septiembre  
viveconciencia.com  
T: @viveciencia  
F: /ViveconCiencia  
YT: Vive ConCiencia

**Diseño arquitectónico de edificio sustentable**

Convoca: INEEL  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 30  
iie.org.mx/concurso\_edificiosustentable/index.html  
edificiosustentable@iie.org.mx

**Pensando el siglo XXI en Uniautónoma**

Construcción de paz en tiempo de incertidumbre  
Convoca: UAC  
Septiembre 5 al 8  
Barranquilla, Colombia  
Janeth.navarro@uac.edu.co  
uac.edu.co/pensando-el-siglo-xxi/presentacion.html  
uac.edu.co/pensando-el-siglo-xxi/inscripciones.html

**Congreso mesoamericano de Investigación**

Convoca: Unach  
Octubre 5 al 7  
dgip.unach.mx  
dgip@unach.mx  
01 961 617 8000 Ext. 1762

**Foro: La educación superior y los cuadros científicos y tecnológicos vinculados al desarrollo nacional**

Convoca: UMSNH  
Noviembre 11, 12  
Centro de Información, Arte y Cultura  
forocolprofimich@gmail.com

**Coloquio nacional sobre modelos educativos universitarios**

Retos y perspectivas en su diseño y operación  
Octubre 5 al 7  
Universidad Veracruzana  
coloquiomeu2016@uv.mx  
uv.mx/coloquiomeu2016/  
01228 8122097 Ext. 13863

**Becas Fulbright-García Robles**

Estancias de investigación en EU  
Convoca: COMEXUS  
Recepción de documentos:  
Hasta octubre 31  
Inicio: agosto de 2017  
http://www.comexus.org.mx

## ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 401 URGENTE, CELEBRADA LOS DÍAS 21, 22 Y 27 DE JULIO DE 2016

### **ACUERDO 401.1**

Aprobación del Orden del Día.

### **ACUERDO 401.2**

Integración de una *Comisión encargada de buscar las condiciones para reestablecer el diálogo con los alumnos organizados que permitan la reanudación de las actividades en la Universidad.*

La Comisión quedó integrada como sigue:

Miembros:

Dr. Salvador Vega y León	Rector General.
Dr. Rodolfo René Suárez Molnar	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Cuajimalpa.
Dra. Juana Juárez Romero	Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.
Dr. Pablo David Elías López	Representante del Personal Académico, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Francisco Cervantes de la Torre	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Manuel Antonio Rebolledo Bello	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Emmanuel Franco Nieto	Representante de los Alumnos, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Demetrio Ramón Méndez Alavez	Representante de los Trabajadores Administrativos, Unidad Azcapotzalco.

Asesor:

Dr. Carlos Reynoso Castillo	Abogado General.
-----------------------------	------------------

Se acordó con los alumnos organizados reunirse el 23 de julio en la ex tienda de la UAM, para elaborar el orden del día que se trataría con el Rector General, el Secretario General y el Abogado General.

### **ACUERDO 401.3**

Integración de una *Comisión encargada de proponer, en su caso, reformas al Reglamento del Presupuesto y demás normas relacionadas con la formulación, ejercicio, control y evaluación del presupuesto, así como de diseñar mecanismos de transparencia y rendición de cuentas.*

La Comisión quedó integrada como sigue:

Miembros:

Dr. Romualdo López Zárate	Rector de la Unidad Azcapotzalco.
---------------------------	-----------------------------------

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez	Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Mtro. Carlos Alfonso Hernández Gómez	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Dr. José Antonio de los Reyes Heredia	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Dra. Lidia Ivonne Blásquez Martínez	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.
Dra. Silvia Pomar Fernández	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Sr. Rodrigo Argel Gamboa Garnica	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Alfredo Martín Sánchez Segura	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Cuajimalpa.
Srita. Stefanny Daniela Mora Nieto	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Sra. Maximina Gómez	Representante de los Trabajadores Administrativos, Unidad Iztapalapa.
Asesores:	
Ing. Dario Eduardo Guaycochea Guglielmi	Secretario de la Unidad Lerma.
Dr. Abelardo Mariña Flores	Jefe del Departamento de Economía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dra. Martha Margarita Fernández Ruvalcaba	Profesora del Departamento de Producción Económica, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Srita. Galia Angélica Álvarez Medina	Alumna de la Licenciatura en Economía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
C.P.C. Raúl F. Leyva Franco	Coordinador General de Administración y Relaciones Laborales, Rectoría General.
Mtro. Gustavo Posadas Hernández	Oficina de la Rectoría General.
Dr. Carlos Reynoso Castillo	Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen el 31 de octubre de 2016.

#### **ACUERDO 401.4**

*Integración de una Comisión que, con base en la información que presente la Rectoría General acerca de la situación financiera que prevalece en la Institución, proponga alternativas para atender los problemas presupuestales sin que se afecten las funciones sustantivas de la Universidad ni los derechos del personal académico.*

La Comisión quedó integrada como sigue:

Miembros:

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro	Rector de la Unidad Cuajimalpa.
----------------------------------	---------------------------------

Dr. Anibal Figueroa Castrejón	Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Pablo Castro Domingo	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.
Dr. Francisco Cervantes de la Torre	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Pablo David Elías López	Representante del Personal Académico, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Derik Castillo Guajardo	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Lerma.
Sr. Manuel Valadez Acuña	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Srita. Stephanie Ordoñez Sánchez	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.
Sr. Demetrio Ramón Méndez Alavez	Representante de los Trabajadores Administrativos, Unidad Azcapotzalco.
Asesores:	
Lic. Guillermo Joaquín Jiménez Mercado	Secretario de la Unidad Xochimilco.
Dr. Sergio Cámara Izquierdo	Profesor del Departamento de Economía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dra. Aleyda Azamar Alonso	Profesora del Departamento de Producción Económica, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Lic. Jorge Nava Díaz	Director de Planeación. Coordinación General de Información Institucional.
Dr. Carlos Reynoso Castillo	Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen el 31 de octubre de 2016.

### **ACUERDO 401.5**

*Integración de una Comisión encargada de estudiar las implicaciones de la aplicación de los acuerdos 09/2016 y 10/2016, y formule las recomendaciones pertinentes que el Colegio Académico hará al Rector General, tomando en cuenta los acuerdos en la materia de otros órganos colegiados.*

La Comisión quedó integrada como sigue:

Miembros:

Dr. Hiram Isaac Beltrán Conde	Director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería, Unidad Cuajimalpa.
Dra. Rina María González Cervantes	Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Lerma.
Mtro. Rafael Díaz García	Director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Xochimilco.

Dr. Francisco Cervantes de la Torre	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
M. en B.E. Arturo Leopoldo Preciado López	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Iztapalapa.
Mtro. Jesús Manuel Tarín Ramírez	Representante del Personal Académico, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Xochimilco.
Sr. Manuel Antonio Rebolledo Bello	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Sr. Alfredo Martín Sánchez Segura	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Cuajimalpa.
Sr. Manuel Valadez Acuña	Representante de los Alumnos, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Sr. Jacob Gómez Coronado	Representante de los Trabajadores Administrativos, Unidad Cuajimalpa.
Asesores:	
Sr. Luis Alberto Rocha Martínez	Alumno de la Licenciatura en Economía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Sr. César Yordani Padilla Salmerón	Secretario General del SITUAM.
Dra. María García Castro	Jefa del Departamento de Sociología, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Rodrigo Díaz Cruz	Profesor del Departamento de Antropología, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.
Dr. Carlos Reynoso Castillo	Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen el 9 de diciembre de 2016.

### **ACUERDO 401.6**

Aprobación de la modificación al Calendario Escolar para permitir a las unidades Azcapotzalco y Xochimilco, concluir las actividades académicas del trimestre 2016-P, con el consecuente cambio para el trimestre 2016-O y conforme a las siguientes aclaraciones y particularidades:

1. La modificación al trimestre 2016-P es aplicable exclusivamente a las unidades Azcapotzalco y Xochimilco.
2. Las unidades Cuajimalpa, Iztapalapa y Lerma, concluirán las actividades académicas del trimestre 2016-P, con las correspondientes evaluaciones globales y entrega de actas, conforme al Calendario aprobado en la sesión 390, celebrada el 26 de febrero de 2016.
3. Para el caso de los alumnos inscritos en el último trimestre de las licenciaturas en el área de ciencias de la salud de la Unidad Xochimilco, el Director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud y el Secretario General, con las facultades que les otorga el Reglamento Orgánico, en los artículos 52, fracciones II, IV y VI, y 60, fracción III, respectivamente, tomarán las medidas pertinentes para que quienes acrediten las correspondientes UEA, cuenten con los documentos necesarios que les permitan tramitar la inscripción al servicio social en las instituciones del sector salud.
4. El periodo para la inscripción y reinscripción para el trimestre 2016-O, para la inscripción de evaluaciones de recuperación, para la realización de las evaluaciones de recuperación, y para la entrega de actas de recuperación, será el mismo para las cinco unidades universitarias.

## **ACUERDO 401.7**

Aprobación de un pronunciamiento público del Colegio Académico en los siguientes términos:

### **A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A LA OPINIÓN PÚBLICA**

La Universidad Autónoma Metropolitana es una institución educativa del Estado Mexicano cuya Ley Orgánica le ha dotado de autonomía para gobernarse a sí misma a través de sus órganos internos.

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana manifiesta su absoluto rechazo a cualquier injerencia externa y en particular a la publicación del pasado 19 de julio, firmada por diez integrantes de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y dos ex diputados federales, así como a los puntos de acuerdo tomados por la Asamblea Legislativa los días 26 de noviembre de 2015, 13 y 20 de julio del año en curso, donde se malinforma a la sociedad y a nuestra comunidad universitaria con afirmaciones que faltan a la verdad.

La Universidad Autónoma Metropolitana en ejercicio de su autonomía ha mostrado su capacidad y competencia para resolver sus problemas recurriendo a su legislación y órganos colegiados, que constituyen el espacio universitario de diálogo y toma de decisiones. Por lo anterior, el Colegio Académico demanda respeto irrestricto a nuestras formas de organización, conforme a los valores y principios que la UAM ha forjado durante 42 años.

### **COLEGIO ACADÉMICO UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

#### **NOTA 401.RGAE**

El Rector General informó al Colegio Académico el acuerdo tomado sobre la petición formulada por los alumnos organizados, para llevar a cabo una auditoría externa.

Atentamente  
**Casa abierta al tiempo**

M. en C. Q. Norberto Manjarrez Álvarez  
**Secretario del Colegio Académico**

## Rectoría General

### 7ma. Jornada Mundial de Vanguardia Científica El congreso de la vida y de la ciencia

Ciencias de la vida del siglo 21:

Nutrición, salud, ecología y economía política

Universidad de Chapingo

AGOSTO 29 AL 31

INAUGURACIÓN: AGOSTO 29, 8:30 HRS.

### 3ra. Semana de la educación virtual

En las cinco unidades de la UAM  
SEPTIEMBRE 28 AL 30

Temática: Tendencias institucionales en educación virtual y a distancia; Experiencias en la educación virtual y a distancia; Tecnología para apoyos a las modalidades de educación virtual y a distancia (multimodalidad); Formación docente y virtualidad; Estrategias didácticas y pedagógicas para la educación virtual y a distancia

© [www.uam.mx/educacionvirtual](http://www.uam.mx/educacionvirtual)

© [ponenciasvirtual@correo.uam.mx](mailto:ponenciasvirtual@correo.uam.mx)

© [infosemanavirtual@correo.uam.mx](mailto:infosemanavirtual@correo.uam.mx)

## Convocatorias

### 4to. Modelo de Naciones Unidas de la Universidad Autónoma Metropolitana

Auditorio Arquitecto

Pedro Ramírez Vázquez

Salas de Capacitación

NOVIEMBRE 9 AL 11,

DE 9:00 A 19:00 HRS.

### La Metro en el Metro Un Paseo por el Conocimiento

Auditorio Un Paseo por los Libros  
Pasaje Zócalo-Pino Suárez

### Vida y muerte entre los aztecas

Ponente: Dr. Bruno Henry Lutz  
OCTUBRE 27, 17:00 HRS.

[www.comunicaciencia.uam.mx](http://www.comunicaciencia.uam.mx)  
[comunicaciencia@correo.uam.mx](mailto:comunicaciencia@correo.uam.mx)

T: @CC\_UAM F: Ciencia Uam  
Lic. María del Carmen García Guízar  
Comunicación de la Ciencia  
5211 9119 y 5211 8742



Comisión Económica para América Latina y el Caribe; Honorable Cámara de Senadores; Honorable Cámara de Diputados; Suprema Corte de Justicia de la Nación; Gabinete Presidencial Estados Unidos, URSS; Comisión de Ética del Senado de Estados Unidos; General Assembly of the United Nations Third Committee; North Atlantic Treaty Organization

© [registrosmonu16@gmail.com](mailto:registrosmonu16@gmail.com)

© Facebook/ Modelo de Naciones

Unidas de la UAM-Monuuam

© Twitter @Monuuam

© Instagram @monuuam

### 1er. Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales

Repensar los movimientos.

Diálogos entre saberes

y experiencias

Ciudad de México

Auditorio Arquitecto

Pedro Ramírez Vázquez

OCTUBRE 17 AL 21

Convocatoria dirigida a estudiosos, investigadores, activistas, profesores y estudiantes de posgrado interesados en presentar propuestas de participación en mesas, conversatorios, ponencias, presentaciones de libros y documentales

© [www.conemsmx.comie.org.mx](http://www.conemsmx.comie.org.mx)

© [congresomovsociales@correo.rec.uam.mx](mailto:congresomovsociales@correo.rec.uam.mx)

© Facebook: Congreso nacional de estudios de los movimientos sociales

© Twitter: @conemsmx

### Cursos de Educación Continua de la Rectoría General

Inglés nivel básico A2

Rectoría General

SEPTIEMBRE 12 A DICIEMBRE 1RO.

LUNES A VIERNES, DE 8:00 A 9:30 HRS.

Inglés nivel intermedio B1

Rectoría General

SEPTIEMBRE 12 A DICIEMBRE 1RO.

LUNES A VIERNES, DE 8:00 A 9:30 HRS.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Dirigido a profesores

Unidad Xochimilco

AGOSTO 29 A SEPTIEMBRE 9

LUNES A VIERNES, DE 10:00 A 13:00 HRS.

© [magarcia@correo.uam.mx](mailto:magarcia@correo.uam.mx)

5483 4000 Exts. 1938, 1939

### Curso: El mercado del arte como actividad profesional y productiva

Galería Matos

Leibnitz 204, Polanco

Imparte: Lic. Rafael Matos Moctezuma  
SEPTIEMBRE 20 A NOVIEMBRE 22  
MARTES Y JUEVES, DE 18:30 A 20:30 HRS.

© [direccion@matoscasadesubastas.com](mailto:direccion@matoscasadesubastas.com)

© [magarcia@correo.uam.mx](mailto:magarcia@correo.uam.mx)

5483 4000 Exts. 1938, 1939

### Curso-taller: Farmacovigilancia

Para el profesional de la salud

Casa Rafael Galván

SEPTIEMBRE 24 A DICIEMBRE 10

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

Desarrollado de manera

semipresencial con exposiciones,

actividades prácticas y plataforma

D2L interactiva

© [uam.saludable.rg@gmail.com](mailto:uam.saludable.rg@gmail.com)

© F: Universidad Saludable Rectoría

General

© T: UAMSaludableRG

5483 4000 Ext. 1921

## Unidad Azcapotzalco

### XXVII Encuentro nacional de escuelas de diseño gráfico

SEPTIEMBRE 6 AL 9, DE 10:00

A 19:00 HRS.

Investigadores, profesionales, académicos y alumnos de México y el extranjero responderán a la pregunta ¿qué aporta el diseño gráfico?

© [encuadreencuentro@gmail.com](mailto:encuadreencuentro@gmail.com)

© <http://deloficioalbeneficio.org/>

5318 9170 al 74

### V Congreso Internacional: Avances de mujeres en las ciencias 2016

SEPTIEMBRE 28 AL 30

© <http://mujeresenlasciencias.azc.uam.mx>

© [mujeresenlasciencias@correo.azc.uam.mx](mailto:mujeresenlasciencias@correo.azc.uam.mx)

© [mujeresenlasciencias@gmail.com](mailto:mujeresenlasciencias@gmail.com)

5318 9019

### VII Congreso internacional: Docencia e investigación en química

SEPTIEMBRE 21 AL 23

## Convocatorias

### XII Semana nacional de ingeniería electrónica Senie 2016

Universidad Politécnica de Chiapas

OCTUBRE 5 AL 7

© [www.senie.azc.uam.mx](http://www.senie.azc.uam.mx)

## Curso: formación montañista

Sala Azul

SEPTIEMBRE 9 A DICIEMBRE 16  
VIERNES, DE 15:00 A 17:00 HRS.

© educon@correo.azc.uam.mx  
5318 9515, 5318 9585

## Revista Alegatos

Edición No. 95

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:  
HASTA OCTUBRE 31

© alegatos@correo.azc.uam.mx

## Revista Alegatos

Edición: Centenario de la Constitución

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
HASTA SEPTIEMBRE 30

© alegatos@correo.azc.uam.mx  
5318 9412

## Revista Alegatos coyuntural

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:  
HASTA OCTUBRE 10

© alegatosuamazc@gmail.com

## Certamen: Emprendedores

Objetivo: estimular y promover entre los alumnos y los recién egresados de las IES el surgimiento de nuevas empresas que innoven en tecnología y procesos  
REGISTRO: HASTA SEPTIEMBRE 19

© <http://certamen.fese.org.mx/docs/certamen2016.pdf>

© emprendedores@correo.azc.uam.mx

## Unidad Cuajimalpa

### Presentación de talleres culturales

4to. piso

SEPTIEMBRE 14, 15:00 HRS.

© cultura@correo.cua.uam.mx  
5814 6500 Ext. 3959

## Convocatorias

### XIII Congreso latinoamericano de investigadores de la comunicación

Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina  
OCTUBRE 5 AL 7

© <http://alaic2016.cua.uam.mx>

© scma@correo.cua.uam.mx

### 5to. Festival Metropolitano de Cineminuto

Cineteca Nacional

OCTUBRE 27, 12:00 HRS.

Espacio para mostrar lo mejor de la narrativa breve de México y reflexionar

en torno al poder discursivo audiovisual

© <http://cineminuto.cua.uam.mx/5to-festival.html>

© csaldaña@correo.cua.uam.mx

## Unidad Iztapalapa

### Convocatorias

### XXI Simposio del Departamento de Ciencias de la Salud

Sala Sandoval Vallarta

OCTUBRE 17 AL 21

© <http://XXIsimposiocbs.wix.com/convocatoria>

© <http://bit.ly/1SZZbp7>

© simposiocbs@hotmail.com

© neldiazgro@hotmail.com

© norm@xanum.uam.mx

5804 4472

### Coloquio interdisciplinario de historia y literatura.

Grietas del tiempo: historia y novela histórica

OCTUBRE 26 AL 28

© [coloquiohistoriayliteratura@hotmail.com](mailto:coloquiohistoriayliteratura@hotmail.com)

© [www.izt.uam.mx/ceu/coloquioHL.html](http://www.izt.uam.mx/ceu/coloquioHL.html)

### VIII Semana internacional de psicología social

Contextos y realidades contemporáneas  
OCTUBRE 3 AL 7

© [8vasemanainternacionaldepsicoc@gmail.com](mailto:8vasemanainternacionaldepsicoc@gmail.com)

5804 4790 Ext. 2713

### Seminario divisional: La desigualdad social en México

Desafíos y acciones transformadoras

Sala Quetzalcalli

Edificio "H", 2do. piso

Conferencia: ¿Cómo se reproduce la desigualdad laboral?: etnografía de los servicios al consumo

Ponente: Ángela Giglia

SEPTIEMBRE 23, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Son las grandes corporaciones la solución para la precariedad en el trabajo?

Ponente: Marcela Hernández

OCTUBRE 21, 12:00 HRS.

Conferencia: ¿Cuál es el papel de la universidad frente a la desigualdad social en México?

Ponente: Manuel Gil Antón, Colmex  
DICIEMBRE 9, 12:00 HRS.

Transmisión en vivo:

© [www.uam.mx/video/envivo/](http://www.uam.mx/video/envivo/)

© <http://csh.izt.uam.mx/seminariodivisional>

### III Simposio de la Maestría en Biología

Edificio de Posgrado

Edificio "S", patio central

OCTUBRE 5 AL 7, DE 10:00 A 17:00 HRS.

© [maa@xanum.uam.mx](mailto:maa@xanum.uam.mx)

5804 4600 Ext. 4696

### Diplomado y Posgrado Virtual

Políticas culturales y gestión cultural

INICIO: ABRIL 3 DE 2017

Revista

# casa del tiempo

Números 30-31, época V, julio-agosto de 2016

## Autobiografía imaginaria

¿Quién no ha abrigado en el más íntimo de sus pensamientos el melancólico deseo de haber vivido una vida diferente, desde otro origen, otros amigos, un tiempo y un lugar distintos? El arte y la literatura otorgan, a su manera, la realización de ese deseo mediante el registro y la confección de una elaborada fantasía. El número de julio-agosto propone autobiografías imaginarias escritas desde el juego o la distancia, la fatalidad o el espejo cóncavo, cercanías que se confunden con la realidad y que ocurren en lugares ajenos y sin embargo sugerentes.

En el terreno de las artes plásticas incluye la crónica de la visita a una polémica exposición en el Museo Jumex y una lúcida reflexión de la forma en que el arte y la acción política se imbrican para conformar obras y sustentar conciencias.


revistacasadel tiempo

@CasadetiempoUAM

[www.uam.mx/difusion/revista/index.html](http://www.uam.mx/difusion/revista/index.html)



REGISTRO EN LÍNEA:

HASTA ENERO 1RO. DE 2017

⊙ <http://virtuami.izt.uam.mx/presentacion-de-las-convocatorias.html>

⊙ [virtuami.izt.uam.mx](http://virtuami.izt.uam.mx)

⊙ [gest@xanum.uam.mx](mailto:gest@xanum.uam.mx)

5804 4600 Ext. 2617

## Unidad Lerma

### Primer encuentro activo de jóvenes psicólogos III Reunión de la Sociedad Mexicana de Psicología

Auditorio Arquitecto

Pedro Ramírez Vázquez

OCTUBRE 13 Y 14

Diversidad, Ecofisiología, Ficoquímica, Geoficología

⊙ [maruzare@gmail.com](mailto:maruzare@gmail.com)

⊙ [https://drive.google.com/file/d/0B982hx\\_w7YGdTR1cINwcFpwdjg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B982hx_w7YGdTR1cINwcFpwdjg/view?usp=sharing)

## Unidad Xochimilco

### 5to. Congreso y 1era. Feria técnico-científica del Departamento de Producción Agrícola y Animal

Explanada Roja

Predio Las Ánimas

SEPTIEMBRE 21 AL 23, DE 9:00 A 15:00 HRS.

Invitada especial: Delegación Xochimilco

Ejes temáticos: producción agrícola, producción pecuaria y animales de compañía

INSCRIPCIONES:

HASTA SEPTIEMBRE 18

⊙ [www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/congresopaa](http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/congresopaa)

⊙ <https://5-congreso-y-1-feria-tec-cien-dpaa.boletia.com/>

⊙ [jdpaa@correo.xoc.uam.mx](mailto:jdpaa@correo.xoc.uam.mx)

⊙ [5congresofcdpaa@gmail.com](mailto:5congresofcdpaa@gmail.com)  
5483 7230, 5483 7231

### Seminario: Entre pares

Centro Cultural Universitario

Bicentenario

San Luis Potosí

SEPTIEMBRE 5 Y 6

⊙ <http://entrepares.conricyt.mx/>

⊙ [www.conricyt.mx/](http://www.conricyt.mx/)

5322 7700 Ext. 4615

## Convocatorias

### Coloquio planificar el territorio: Experiencias, aprendizajes y perspectivas

Conmemoración de los 40 años de la Licenciatura en Planeación Territorial  
OCTUBRE 17 AL 21

### 1er. Congreso de Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre

UMAS-UAM-X

OCTUBRE 27 Y 28

CURSO PRECONGRESO:

OCTUBRE 24 Y 25

⊙ [www.congresouma.siconservacion.com](http://www.congresouma.siconservacion.com)

### Seminario-libro: Procesos tecnológicos, medio ambiente y eourbanismo

Paradigmas hacia el desarrollo sustentable

Auditorio Jesús Vírchez

OCTUBRE 11 AL 13

⊙ <http://eourbanismo.xoc.uam.mx>

⊙ [eourbanismo@correo.xoc.uam.mx](mailto:eourbanismo@correo.xoc.uam.mx)

⊙ [ptorres@correo.xoc.uam.mx](mailto:ptorres@correo.xoc.uam.mx)

## IV Encuentro internacional: Transfopress México 2016

La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones  
Ciudad de México

NOVIEMBRE 23 AL 25

Tema: **La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones**

⊙ [ausgomez@correo.xoc.uam.mx](mailto:ausgomez@correo.xoc.uam.mx)

⊙ [diana.cooper-richet@uvsq.fr](mailto:diana.cooper-richet@uvsq.fr)

## Diplomado en Comunicación Política y Campañas Electorales

SEPTIEMBRE 23 A NOVIEMBRE 26  
MIÉRCOLES, DE 19:00 A 21:00 HRS.

MODALIDAD: VIRTUAL

VIERNES, DE 17:00 A 21:00 HRS;

SÁBADO, DE 9:00 A 14:00 HRS.

MODALIDAD: PRESENCIAL

SEPTIEMBRE

Ponentes: Mario A. Campos Cortés, Gabriel Sosa Plata, Héctor Llerenas, Gloria María Guadalupe Serrato Sánchez, Francisco Xavier García Azuara, Concepción Alemán Castillo Peñaloza, Yamile Abdel, Eliseo Pedro Cruz, Andrea Castro, Juan Manuel Ortega Riquelme, Marco Antonio Molina Zamora

## Curso: Preparación para certificación internacional de inglés Cambridge English

⊙ [cshhec@correo.xoc.uam.mx](mailto:cshhec@correo.xoc.uam.mx)

5483 7067, 5483 7187

## Oferta académica de la Coordinación de Educación Continua y a Distancia

### 1er. Diplomado en Psicosexualidad infantil parentalidad y educación

SEPTIEMBRE 12 DE 2016

A JUNIO 19 DE 2017

LUNES, DE 15:00 A 20:00 HRS.

### Diplomado en Desarrollo humano y profesional del servidor público

ENERO 16 DE 2017

A MAYO 7 DE 2018

LUNES, DE 16:00 A 20:00 HRS.

### Diplomado en Mural comunitario participativo

ENERO 2017

⊙ [cecad@correo.xoc.uam.mx](mailto:cecad@correo.xoc.uam.mx)

⊙ <http://cecad.xoc.uam.mx/>

⊙ [facebook.com/cecad.uamx](https://www.facebook.com/cecad.uamx)

⊙ [www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/educacion-continua/](http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/educacion-continua/)  
5483 7478, 5483 7103

## Posgrados

### Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Áreas de investigación: Teoría e Historia Críticas, Estética, Cultura y Semiótica del Diseño, Sustentabilidad Ambiental, Diseño Tecnología y Educación, Investigación y Gestión Territorial, Conservación del Patrimonio Cultural

Inicio: enero 16 de 2017

Recepción de documentos: septiembre 1ro. al 26

Entrevistas: octubre 19 al 26

Inscripciones: enero 6 al 11 de 2017

[www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/posgrados](http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/posgrados)

5483 7232, 5483 7236

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Unidad Xochimilco**



Casa Abierta al Tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**CALENDARIO ESCOLAR 2016-2017**

**Trimestre 16-O**

Del 26 de septiembre al 15 de diciembre de 2016

**Trimestre 17-I**

Del 16 de enero al 7 de abril de 2017

**Trimestre 17-P**

Del 8 de mayo al 26 de julio de 2017

**SEPTIEMBRE 2016**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11	
12	13D	14●	15	16	17	18	IR/IR/IR
19●@▲	20●@▲	21●@▲	22●	23	24	25	IR/IR/EAR
26>	27	28	29	30			1

**OCTUBRE**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1				1	2		1
3	4	5	6	7	8	9	2
10	11	12	13	14	15	16	3
17	18	19	20	21	22	23	4
24	25	26	27	28	29	30	5
31							6

**NOVIEMBRE**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	7
14	15	16	17	18	19	20	8
21	22	23	24	25	26	27	9
28	29	30					10

**DICIEMBRE**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4		10
5	6	7	8<	9*▲	10	11	11/EG/EA
12*▲	13*▲	14*▲	15*▲	16	17	18	EG/EA
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

**ENERO 2017**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1						1	
2D	3●	4●@	5●@▲	6●@▲	7	8	IR/IR/IR/EAR
9●▲	10●	11●	12	13	14	15	IR/EAR
16>	17	18	19	20	21	22	1
23	24	25	26	27	28	29	2
30	31						3

**FEBRERO**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4	5	3
6	7	8	9	10	11	12	4
13	14	15	16	17	18	19	5
20	21	22	23	24	25	26	6
27	28						7

**MARZO**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4	5	7
6	7	8	9	10	11	12	8
13	14	15	16	17	18	19	9
20	21	22	23	24	25	26	10
27	28	29	30	31<			11

**ABRIL**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1						1	2
3*	4*	5*▲	6*▲	7*▲	8	9	11
10▲	11▲	12	13	14	15	16	EA
17	18	19D	20	21●@	22	23	IR/IR/IR
24●@▲	25●@▲	26●▲	27●	28●	29	30	IR/IR/EAR

**MAYO**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4	5	6
8>	9	10	11	12	13	14	1
15	16	17	18	19	20	21	2
22	23	24	25	26	27	28	3
29	30	31					4

**JUNIO**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4		4
5	6	7	8	9	10	11	5
12	13	14	15	16	17	18	6
19	20	21	22	23	24	25	7
26	27	28	29	30			8

**JULIO**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1						1	2
3	4	5	6	7	8	9	8
10	11	12	13	14	15	16	9
17	18	19<	20*	21*▲	22	23	11/EG/EA
24*▲	25*▲	26*▲	27▲	28	29	30	EG/EA
31							

**AGOSTO**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28D	29●	30●@	31●@▲				IR/IR/IR/EAR

**SEPTIEMBRE**

LN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SÁB	DOM	SEM
1						1	2
4▲	5●	6●	7	8	9	10	IR/IR/EAR
11>	12	13	14	15	16	17	1
18	19	20	21	22	23	24	2
25	26	27	28	29	30		3

- SIMBOLOGÍA**
- > INICIO DE CLASES
  - < DIAS DE DESCANSO OBLIGATORIO
  - < TERMINACIÓN DE CLASES
  - ◇ INSCRIPCIÓN (I)
  - REINSCRIPCIÓN (R)
  - INSCRIPCIÓN/REINSCRIPCIÓN (IR)
  - EVALUACIONES GLOBALES (EG)
  - \* ENTREGA DE ACTAS (EA)
  - ▲ ENTREGA DE ACTAS (EA)
  - ◇ INSCRIPCIÓN EVALUACIONES REC. (IER)
  - @ EVALUACIONES DE RECUPERACIÓN (ER)
  - ▲ ENTREGA DE ACTAS RECUPERACIÓN (EAR)
- Aprobado por el Colegio Académico en su sesión número 401 (urgente) celebrada los días 21, 22 y 27 de julio de 2016.

# CALENDARIO PARA CONCLUIR LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS CORRESPONDIENTES AL TRIMESTRE 2016-P EN LAS UNIDADES AZCAPOTZALCO Y XOCHIMILCO

## JULIO 2016

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
				1	2	3	8
4	5	6	7	8	9	10	9
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27⊙	28	29	30	31	10

## AGOSTO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					11

## SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
			1	2	3	4	11
5	6<	7*Δ	8*Δ	9*Δ	10	11	11BIS/EG/EA
12	13Φ	14●	15	16	17	18	IER/IR
19●Ⓜ▲	20●Ⓜ▲	21●Ⓜ▲	22●	23	24	25	IR/ER/EAR
26>	27	28	29	30			1

⊙ Reinicio de clases para los alumnos de las unidades Azcapotzalco y Xochimilco

### SIMBOLOGÍA

- > INICIO DE CLASES
- DÍAS DE DESCANSO OBLIGATORIO
- < TERMINACIÓN DE CLASES
- ◇ INSCRIPCIÓN (I)
- REINSCRIPCIÓN (R)
- INSCRIPCIÓN/REINSCRIPCIÓN (IR)
- \* EVALUACIONES GLOBALES (EG)
- Δ ENTREGA DE ACTAS (EA)
  
- Φ INSCRIPCIÓN EVALUACIONES REC. (IER)
- Ⓜ EVALUACIONES DE RECUPERACIÓN (ER)
- ▲ ENTREGA DE ACTAS RECUPERACIÓN (EAR)

Aprobado por el Colegio Académico en su sesión número 401 (urgente) celebrada los días 21, 22 y 27 de julio de 2016.

**DIRECCIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA