

A photograph of Rodolfo Suárez Molnar, the rector of the Unidad Cuajimalpa, standing in an office. He is wearing a dark suit, a blue shirt, and a dark patterned tie. He has dark, wavy hair and is wearing glasses. He is holding several small flags in his hands. The background shows a wooden bookshelf with various binders and books. The text "Rodolfo Suárez Molnar, rector de la Unidad Cuajimalpa" is overlaid on the image in white, bold font.

**Rodolfo Suárez Molnar,  
rector de la Unidad Cuajimalpa**



# Lucinda Urrusti

## Entre el espejismo y los milagros solares

Muestra que celebra los 90 años de vida de la pintora hispano-mexicana, dueña de una poética limpia, con un estilo de trazos –suaves o enérgicos– que tienden a desvanecer los límites de la figura y maestra en el manejo de la luz cuya existencia está marcada por la Guerra Civil Española y la migración

**INAUGURACIÓN:**  
**JUEVES 15 DE JUNIO, 19:00 HRS.**

**HASTA EL 14 DE OCTUBRE**

**Casa de la Primera Imprenta  
de América**

**Coordinación General de Difusión**

#### **Rector**

**General:** Dr. Salvador Vega y León

#### **Secretario**

**General:** Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

#### **Abogado**

**General:** Dr. Carlos Reynoso Castillo

#### **Director de**

**Comunicación Social:** Mtro. David Alejandro Díaz Méndez



**Casa abierta al tiempo**

#### **Para más información sobre la UAM:**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Unidad Azcapotzalco:</b> | Lic. Rosalinda Aldaz Vélez<br>Jefa de la Oficina de Comunicación<br>5318 9519<br>comunicacion@correo.azc.uam.mx                  |
| <b>Unidad Cuajimalpa:</b>   | Coordinación de Extensión Universitaria<br>5814 6560<br>ceuc@correo.cua.uam.mx   |
| <b>Unidad Iztapalapa:</b>   | Lic. Valentín Almaraz Moreno<br>Jefe de la Sección de Divulgación<br>y Prensa Universitaria<br>5804 4822<br>vam@xanum.uam.mx     |
| <b>Unidad Lerma:</b>        | Mtro. José Pedro Puerta Huerta<br>Coordinador de Desarrollo Académico<br>01728282 7002 Ext. 1061<br>jpaph@correo.ler.uam.mx      |
| <b>Unidad Xochimilco:</b>   | Lic. Alejandro Suaste Lobo<br>Jefe de la Sección de Información y Difusión<br>5483 7521 y 5483 7325<br>asuaste@correo.xoc.uam.mx |

#### **Semanario de la UAM**

Vol. XXIII, Número 40, 12 de junio de 2017, es una publicación semanal editada por la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522. Página electrónica de la revista: [www.uam.mx/comunicacionsocial/semanario.html](http://www.uam.mx/comunicacionsocial/semanario.html)  
dirección electrónica: [semanario@correo.uam.mx](mailto:semanario@correo.uam.mx)

Editor Responsable: Mtro. David Alejandro Díaz Méndez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2015-11101254100-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General; fecha de última modificación: 9 de junio de 2017. Tamaño del archivo 2.3 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# Diseña egresada de la UAM molde labial en cerámica, ideal para laboratorio

*Es fácil de usar, económico y no representa riesgo para trabajadores ni usuarios*

**U**n prototipo de molde labial de cerámica –que evita la pérdida total o parcial del producto durante el proceso del vaciado generada por el acero inoxidable, elimina el riesgo de inseguridad para los trabajadores y reduce costos– fue creado por María de Lourdes Mondragón Cedillo, diseñadora industrial por la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

A partir del proyecto *Diseño de moldes para labiales con materiales alternativos* –realizado en el Laboratorio de Dermofarmacia y Cosmetología de la referida sede– fue concebido un dispositivo en cerámica Ceramlab que posee cualidades distintas al metal por ser maleable y ofrece garantía, estándar de calidad y las especificaciones sanitarias requeridas.

Presentado en el *2do. Seminario internacional de tecnología cosmética*, el prototipo impide problemas de desmolde –como ocurre con los de acero inoxidable que son desarmados por un operador– y descarta riesgos para la seguridad de los trabajadores, así como la disminución o la afectación del producto, ya que no requiere ser recalentado, informó la egresada.

Ceramlab resulta ideal para el quehacer en laboratorios, donde la fabricación es limitada y el costo más económico, pues el material con que está estructurado permite formas diversas, no es oxidable al contacto con el agua y puede esmaltarse logrando el desmante sin ser recalentado, además de que resiste muy altas temperaturas y es fácil de limpiar.

Consiste en una matriz de cuatro cavidades en las que son colocados los envases de tamaño estándar y con tres elementos: las caras del molde; una base para los ejes de fijación, y un vertedero en la parte superior, en el cual es depositado el soporte labial en 30 por ciento y a 75°C de temperatura, facilitando la separación, pues no se pega ni se deshace.

El diseño ofrece una ventaja adicional: el ahorro en el tiempo del proceso del desmolde porque el vaciado es directo a los recipientes y no en una bala, como sucede en los métodos industriales masivos, además, por ser compacto y pequeño resulta ideal para



Foto: Enrique López Valderrama

su utilización, pues es fácil de manejar, barato y no representa riesgo para los usuarios, insistió Mondragón Cedillo.

Previo a elegir la cerámica como una alternativa al metal inoxidable, la diseñadora industrial experimentó con diversos materiales, entre ellos el silicón, que si bien es eficiente plantea desventajas al momento del vaciado, y el aluminio que provoca que el contenido se pegue.

La actividad cosmética se ha consolidado en México como un factor relevante de progreso y estabilidad de la economía, ya que en 2009 –de acuerdo con la Secretaría de Economía– generó 24,000 empleos directos, que representaron 10.7 por ciento de la industria química, lo que ha colocado al país en el tercer lugar en el ramo, después de Brasil y Estados Unidos.

La egresada descartó que el lápiz labial sea sólo un recurso para embellecer, pues aporta beneficios a la salud ya que mejora la lubricación de los labios, por lo que “los cosméticos constituyen una gama que no se limitan a cremas, perfumes y fragancias, pues incluye también materiales para la higiene personal y el cuidado del cabello y la piel”.

---

**La industria  
cosmética mexicana  
constituye un  
factor relevante  
de desarrollo  
económico**

---



## La UAM mira el conocimiento como un bien público: Rodolfo Suárez Molnar

*El nuevo Rector de la Unidad Cuajimalpa instó a construir un nuevo horizonte para la institución*

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es una institución que en su forma refrenda la búsqueda del conocimiento como valor superior y que no se mide con indicadores de impacto ni con índices de productividad o de calidad de servicio, pues mira el saber como un bien público cuya principal beneficiaria es la sociedad, afirmó el doctor Rodolfo Suárez Molnar.

Al tomar posesión como rector de la Unidad Cuajimalpa convocó a sumar esfuerzos para construir, en la diversidad, un nuevo horizonte de desarrollo para esta casa de estudios que sea de inclusión y esté cimentado en la deliberación colectiva, el diálogo racional, el fortalecimiento de los órganos colegiados y la generación de ámbitos de reflexión e intercambio que renueven la colegialidad de la vida académica.

Suárez Molnar encomió el proceso de renovación de la gestión, que se

destacó por la participación activa y en ocasiones apasionada de una parte importante de la comunidad y reconoció la deliberación intensa de proyectos e ideas sobre el porvenir de la Unidad, la UAM y la educación pública, en un ejercicio que abrió la puerta a otras miradas y formas de realización de los objetivos académicos, así como a los valores éticos y sociales compartidos.

Ante el rector general, doctor Salvador Vega y León, y los respectivos de las cinco unidades, además de profesores y alumnos, la doctora Ana Rosa Pérez Ransanz, presidenta en turno de la Junta Directiva, señaló que en estos primeros años “hemos visto y compartido la historia de una vida universitaria que se transforma y expresa como un modelo alternativo e

innovador de educación superior pública, sustentado en valores centrales que son el fundamento de la administración que hoy empieza”.

Al iniciar esta nueva etapa habrá de centrarse en la consolidación del sistema de la *Casa abierta al tiempo*, “de modo que formalicemos nuestras prácticas docentes y alineemos el quehacer en una perspectiva compartida en la que nos apropiemos de los procesos de planeación y programación, de manera que las capacidades desplieguen su potencialidad”.

La universidad pública mexicana tiene una tradición de servicio y atención a la comunidad fundada en valores académicos, políticos, sociales y éticos que no pueden supeditarse a vaivenes ideológicos y administrativos, por lo que “subsumir el trabajo a cualquiera de estas fórmulas no sólo pone en riesgo el principio de autonomía, sino la naturaleza misma de nuestra labor”.

Estas instancias no son instrumentos del Estado, sino organizaciones con capacidad de dirigir su quehacer de servicio a la colectividad en un contexto de libertad, por lo que “el ejercicio de la autonomía asegurará la libertad de investigación, divulgación de las ideas y cátedra”.

---

**Al asumir el cargo se pronunció por la inclusión, la deliberación colectiva y el diálogo racional**

---

Cuando una economía global basada en el conocimiento se consolida, la universidad pública se convierte en una pieza clave del desarrollo, por lo que su función no puede circunscribirse a los márgenes estrechos de la profesionalización ni siquiera cuando éstos se amplían mediante el compromiso de formar ciudadanos responsables con la sociedad.

Las instituciones de educación superior deben ser fuente de certidumbre fincada en un trabajo serio y guiado por los valores “con los que nos hemos comprometido y frente al país deben afirmar su colaboración en la construcción de una comunidad más igualitaria y con una mejor calidad en la convivencia”.

## Visión realista

La doctora Pérez Ransanz expuso que la decisión de designar al doctor Suárez Molnar fue tomada considerando sus méritos y “en función de la coyuntura que enfrenta la Unidad”, mientras que la “entusiasta y nutrida participación de la comunidad” al expresar sus opiniones resultó valiosa para que la Junta Directiva tuviera una concepción completa del estado que registra la sede.

Para la resolución fueron examinados varios criterios, en primer lugar el diagnóstico que presentó sobre ese centro de estudios, el cual fue “muy acertado, pues revela un saber a fondo no sólo de los problemas internos, sino del sitio que ocupa en el contexto más amplio de toda la UAM”, además de que su plan de gestión –con una visión para el corto y el mediano plazos resulta “realista y factible”.

También “hace frente a los grandes retos que tiene en particular este campus, que es un tanto *sui géneris* ya que nació como un modelo alternativo dentro de la propia casa de estudios y por ello, algunos desafíos son también de la Unidad”, en tanto que su “excelente trayectoria académica” muestra una amplia experiencia docente y el reconocimiento del que gozan sus publicaciones, producto de la labor de investigación.

Respecto de “los rasgos de personalidad que requiere un rector apto” precisó que Suárez Molnar ha dado muestras de gran capacidad de negociación, escucha y respeto a la pluralidad de opiniones, ya que frente a las problemáticas presentó propuestas de

solución creativas y con una factibilidad muy alta de llevarlas a cabo.

El doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector saliente de la Unidad Cuajimalpa, sostuvo que con la creación de ésta, la UAM renovó la promesa de contribuir a la educación mediante un esquema dialógico e innovador “y desde el inicio hemos trabajado con base en estos preceptos”.

La designación del doctor Suárez Molnar “fue una excelente decisión”, dado su compromiso, conocimiento de la institución y la enseñanza, pensamiento estratégico e ideas planteadas en su programa de gestión, en el que enfatiza el interés en la consolidación de este espacio, con base en el equilibrio y la equidad, por lo que “me complace que continúe con la labor que abonará sin duda a la construcción de una universidad innovadora

que forma ciudadanos comprometidos con su entorno”.

Entre los recientes logros de la gestión saliente destacan la constitución de un consorcio de universidades para diagnosticar y atender problemas de la zona poniente de la Ciudad de México; el establecimiento de la Red de Fortalecimiento de la Docencia con la cual se desarrollaron ambientes y herramientas de aprendizaje y materiales digitales, y la instrumentación de esquemas para atender la reprobación.

También resaltan el contacto establecido con comunidades del poniente capitalino que fructificó en dos libros sobre historias de pueblos y barrios, y la publicación derivada del *3er. Coloquio docente*, en el que participaron instituciones de educación media superior de dicha área metropolitana.



# El derecho electoral, pieza clave contra la violencia: Edgardo Buscaglia

*La delincuencia organizada transnacional es producto de la política, sostiene el académico*

México ha llevado a cabo reformas en los campos jurídico, administrativo, educativo y energético, menos en el electoral, en el que se daría “la madre” de todas las transformaciones del tejido legislativo, sostuvo el doctor Edgardo Buscaglia, académico senior en derecho y economía de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, y presidente del Instituto de Acción Ciudadana, México.

En el *Congreso de derecho electoral y parlamentario* –realizado del 30 de mayo al dos de junio en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)– aseveró que “hacer una modificación judicial antes de la electoral es similar a poner

la carreta delante del caballo” y por ello no hay resultados en cuanto al mejoramiento de la efectividad del sistema.

El derecho electoral es “pieza fundamental” para disminuir los niveles de violencia y aumentar el acceso ciudadano a la salud, la educación y el desarrollo social, así como para reforzar la seguridad humana en el país, indicó el también director del International Law and Economic Development Center.

Las naciones que encararon la necesidad de hacer cambios en esa materia disminuyeron de manera notable los problemas de violencia, “porque la delincuencia organizada transnacional es producto de la política” y está compuesta también por empresarios legalizados que integran grupos estructurados en el plano global para infringir la ley con impacto social alto.

La corrupción “es la madre y el padre” de las redes delictivas “aquí, en Afganistán, Estados Unidos, Alemania y en cualquier lugar”, por lo que es pre-

ciso combatirla, no sólo mediante mayores sanciones sino a través de mecanismos preventivos, el principal de los cuales es el derecho electoral, que tal como está promueve la transgresión, como demuestran decenas de artículos escritos por especialistas desde 1964.

Por ello debiera surgir una iniciativa que permita a las personas que ingresan a la política diseñar leyes que en verdad impulsen el acceso a la justicia, evitando el control del *corpus* judicial para favorecer intereses económicos que financian campañas comiciales, precisó Buscaglia en el Congreso organizado por alumnos de la Licenciatura de Derecho de la mencionada sede.

Existe una relación entre el derecho electoral y la seguridad humana, y cuando aquél no exige comicios preliminares abiertos con candidaturas sujetas a regulaciones patrimoniales ni métodos de auditoría social –entre otros elementos– es muy fácil financiar procesos con dinero ilícito.

La actividad delictiva organizada “se va comiendo a pedazos el ámbito político”, pero la buena noticia es que “conocemos las reformas institucionales que México debería implementar para que esta pesadilla termine y empiecen a desmantelarse las redes criminales”, explícitamente aquellas referidas en los instrumentos internacionales que la nación ha ratificado.

Entre dichas herramientas están las convenciones de Palermo Contra la Delincuencia Organizada y de Mérida Contra la Corrupción, además de que la nación forma parte del Grupo de Acción Financiera Internacional que plantean recomendaciones consensuadas para bloquear el lavado de dinero, señaló Buscaglia en el encuentro inaugurado por el doctor Romualdo López Zarate, rector de la Unidad Azcapotzalco.

La comunidad global dispone también de 16 convenciones de la Organización de las Naciones Unidas, que desde 1960 México ha ratificado y que cubren 54 derechos humanos en los aspectos político, social, civil, económico y cultural, uno de ellos es el electoral, que el Estado está obligado a garantizar y, cuando esto no ocurre, lo cede a la delincuencia organizada.





El desplazamiento ha sido muy alto, incluso más que en Estados Unidos.

## En Francia la condición laboral de los migrantes es cada vez más insegura

*Los cambios en las leyes dañan las relaciones de trabajo en ese país*

**Cecilia Perezgasga Ciscomani**

Francia ha sido modelo en cuanto a los derechos de los trabajadores, pero esa situación ha quedado cuestionada a raíz de recientes reformas a las leyes que deterioraron las relaciones laborales y que han dejado a los migrantes en condiciones de mayor vulnerabilidad, sostuvo la doctora Adelina Miranda.

La investigadora de la Universidad de Poitiers, Francia, especificó que no es posible reconstruir el proceso de éxodo en ese país, pero sí entender la evolución de ese fenómeno con una mirada socioantropológica que considere que ha sido muy alto, incluso más que en Estados Unidos.

Al dictar la *Conferencia: Reflexiones sobre la precarización en Francia a partir de las migraciones* en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) precisó que los desplazamientos no son homogéneos de acuerdo con la nacionalidad, ya que responden a una mezcla de razones económicas y políticas, por ejemplo, en las décadas de 1920 y 1930 gran cantidad de italianos llegó a territorio galo para huir del nazismo, como sucedió con los españoles que escaparon de la Guerra Civil Española y luego de la dictadura militar franquista.

Quienes arribaron entre 1930 y 1950 eran trabajadores especializados en actividades de fábricas grandes, por lo que no eran consideradas migrantes, afirmó la catedrática de origen italiano, invitada a la *Casa abierta al tiempo* por el Posgrado en Ciencias Antropológicas de la Unidad Iztapalapa, coordinado por la doctora Ángela Giglia Ciotta.

Hacia 1950 se formaron ciudades miseria y progresivamente hubo nuevas políticas de Estado para hacer viviendas de interés social, primero construidas para hombres desplazados que entraban solos y después para familias que pagaban una renta moderada, por lo que es una de las naciones que más ha edificado ese tipo de casas-habitación para los asalariados.

En 1960 hubo traslados de argelinos y marroquíes, pero como sus países todavía no se habían independizado de Francia, no eran calificados inmigrantes, sino ciudadanos de un lugar colonizado y más tarde, con la crisis del petróleo en 1970, la desestabilización en Europa obligó a bloquear las fronteras durante tres meses, provocando que el flujo de obreros argelinos fuera imposible, ante lo cual muchos decidieron quedarse en tierras francesas de manera permanente.

Entonces se dio un asentamiento y prácticamente los puntos limítrofes no volvieron a abrirse, mientras que en 1980 la empresa automotriz Renault albergaba 80 por ciento de migrantes entre la plantilla de trabajadores e incluso en esa época se facilitaba su llegada, ya que era percibida como temporal y funcional para la economía.

El Estado y las empresas promovían la circulación para emplearlos en compañías mineras, aun cuando no tenían todos los derechos laborales, pero sí algunos relativos a seguridad social y sindical, es decir, había un mercado dual: uno para los autóctonos con todas las garantías y otro para los exiliados con salarios más bajos y en condiciones inestables.

Pero existe una nueva figura: los indocumentados, que no tienen papeles pero asumen un rol cada vez más fundamental, en particular en los sectores de servicios y construcción, por lo que alguien que pide asilo político y se lo niegan pasa a aquel status irregular que entraña situaciones difíciles, dijo la experta en movimientos de las poblaciones en Europa.

## René Avilés Fabila, un narrador de historias inagotables

La Feria Nacional del Libro de Zacatecas dedicó su edición 2017 a René Avilés Fabila, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fallecido el año pasado, y presentó el número 37 de la revista *Casa del Tiempo*, que reúne textos de familiares, amigos y alumnos para ofrecer el perfil de uno de los escritores más relevantes de la literatura mexicana contemporánea.

“En la institución preparamos un homenaje doloroso a la muerte del Profesor Distinguido de la UAM por su cercanía con la publicación, pues él siempre se mostraba amable, generoso y era un narrador de inagotables historias y anécdotas”, rememoró Francisco Conde, quien junto con Alejandro Arteaga, ambos editores del ejemplar, fueron los encargados de comentar con los asistentes a la Petroteca del Antiguo Templo de San Agustín los pasajes de vida y obra del *Águila negra*.

En referencia a la labor de difusión y análisis cultural llevada a cabo por *Casa del Tiempo*, Arteaga destacó que “en cada número y artículo se halla en juego no nuestro valor como editores, que es lo menos importante, sino la responsabilidad de lo que la universidad presenta y distingue ante



la sociedad para contribuir con la difusión en todos los ámbitos”.

Rosario Casco, la compañera de vida de Avilés Fabila lo describe como “un personaje excepcional, carismático, con infatigable sentido del humor, coqueto, presumido, culto, buen conversador, incorruptible, amante de la

buena comida y la bebida, fotogénico, con una sonrisa encantadora”.

La Feria Nacional del Libro de Zacatecas fue dedicada también al centenario del natalicio de Juan Rufo, los 50 años de circulación de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, y la memoria del escritor David Ojeda.

## Tradiciones ancestrales y súper modernidad conviven en Japón

En la cultura de Japón cohabitan tradiciones ancestrales y la súper modernidad, con el anime y el manga como las manifestaciones más representativas del arte pop, aunque utilizadas también con fines pedagógicos en la enseñanza de las matemáticas, los idiomas o la economía, expuso el excelentísimo señor Akira Yamada, embajador de esa nación en México.

En el *Librofest Metropolitano*, efectuado en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), informó que en la vida cotidiana coexisten la tecnología avanzada y las costumbres milenarias, a la vez que en las ciudades hay obras, tanto de la arquitectura moderna como de los siglos VIII o XIX, en una confluencia que atrae a jóvenes de todos los continentes.

El video de *Súper Mario Bros* –que anticipó la bienvenida al mundo a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, durante la clausura de la justa celebrada en Río de Janeiro, Brasil, el año pa-



sado– sirvió al diplomático para dar cuenta del despliegue tecnológico esperado en la máxima competencia deportiva, en la que figuras de manga y anime tendrán un papel central.

Esa filmación ha tenido gran repercusión entre la juventud porque se piensa que simboliza –junto con *Pokémon Go*– el Japón actual, donde han sido desarrollados tipos de manga distintos –para niños, adolescentes y adultos– utilizados también con fines educativos en varias disciplinas.

Algunos personajes conquistaron el gusto de la gente en todos los rincones del orbe, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XX, cuando el género cobró protagonismo con *Astroboy*, que empezó a publicarse en 1952 y en 1963 se convirtió en el primer manga de la televisión local, así como *Heidi*, *Naruto*, *Dragon Ball*, *Pokémon* y *Gokú*, figuras de gran repercusión entre los hispanohablantes y que fueron muy conocidas en México.



# Subsiste una crisis de la edad de los derechos derivada de Estados débiles

*Urge impedir que mandos fácticos de cualquier tipo establezcan segregaciones radicales*

La sociedad global atraviesa por una “crisis de la edad de los derechos” generada por Estados débiles incapaces de otorgar garantía frente a los poderes económicos, religiosos e ideológicos, refirió el doctor Luis Salazar Carrión, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en el *Foro: Libertad de expresión y no discriminación: extraños compañeros de cama*.

Esta inesperada situación “es ocultada en el hecho de que no puede coartarse la libertad de los grupos financieros porque eso es iliberal”, por lo que se habla de “gobiernos económicos de la política” que en lugar de guiar la economía a partir de aquella son administrados por las fuerzas del dinero, algo que también podría decirse de los sistemas teocráticos cuya autoridad religiosa está por encima de los regímenes.

Al igual que los dominios gubernativos deben estar limitados –de manera que derechos fundamentales como la libertad de expresión sean garantizados– “debemos reconocer la gran tarea que tenemos enfrente para regular, limitar e impedir que mandos fácticos de la economía de mercado, las finanzas y la religión establezcan segregaciones radicales”.

Además, los prejuicios que legitiman estas formas de discriminación encuentran gran auditorio en sociedades desorientadas y al parecer amenazadas por corrientes migratorias cada vez más incontenibles, manifestó el profesor del Departamento de Filosofía de la Unidad Iztapalapa en el Foro, organizado por la Red de Investigación sobre Discriminación (Rindis).

Es necesario plantear cómo fortalecer los Estados a partir de la democracia –que en los países latinoamericanos son institucionalmente débiles, carentes de capacidades, credibilidad y legitimidad–

para que se conviertan en verdaderos garantes de la sociedad, sin segregación ni opiniones preconcebidas que ganen terreno ante las corrientes migratorias.

El contexto de exigencia ético-política debe ser promovido para evidenciar “lo vergonzoso” que es tratar de manera diferente a las personas que merecerían la misma atención, lo cual debe ser visto como algo despreciable porque niega la justicia “por rasgos irrelevantes: el origen nacional, el color de piel, el género o la preferencia sexual”.

doctor Jesús Rodríguez Zepeda, investigador del Departamento de Filosofía y uno de los coordinadores de la Rindis, explicó que el título de la actividad –*Extraños compañeros de cama*– obedeció a que uno de los más raros camaradas del derecho a la no discriminación es la libre expresión.

La tensión permanente es probable que no se resuelva de manera institucional del todo, pero el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) –uno de los organismos convocantes del Foro–



Foto: Enrique López Valderrama

## Prevalece la incapacidad de brindar garantías ante los poderes económico, religioso e ideológico

Hace falta reconocer que la base de muchos de esos prejuicios “es la terrible desigualdad que existe en las sociedades” que genera que haya grupos indefensos y otros prepotentes que legitiman su predominio, puntualizó el autor de *Para pensar la política: la lección de los clásicos*.

En la bienvenida al encuentro –que reunió a más de 20 especialistas– el

ha afinado un discurso desde una entidad pública, adelantándose a la Suprema Corte de Justicia, la cual “ha dado tumbos cuando ha entrado en ese tema”, puntualizó.

En la inauguración de la actividad, la maestra Alexandra Haas Paciuc, presidenta del Conapred, destacó que el lenguaje representa una de las vías para perpetuar prejuicios y estereotipos, y para enraizar en las sociedades conceptos “que después se convierten en realidades”.

En los senderos de la igualdad y la no marginación “vemos en el horizonte un largo camino por recorrer, porque la obligación de los Estados por revertir procesos culturales es un desafío enorme”, lo cual significa que no se trata sólo de una cuestión punitiva sino de transformar la manera como se ve al otro, concluyó.

## Lucinda Urrusti abre su estudio y su corazón a la Casa abierta el tiempo

*“Desde niña pintaba a mis padres o a quien se quedaba quieto”, compartió la artista*

**E**n el retrato “hay forma, volumen, color y la expresión humana de cada persona”, por eso “desde niña pintaba a mis padres o a quien se quedaba quieto por un rato”, declaró la pintora nacionalizada mexicana Lucinda Urrusti, quien abrió las puertas de su amplio y luminoso estudio en Xochimilco al *Semanario de la UAM*, permitiéndole generosamente asomarse también a su corazón.

Catalogada como impresionista y abstracta, la obra de la autora oriunda de la ciudad autónoma española de Melilla destaca también por los retratos –calificados de extraordinarios por la crítica– al óleo de Octavio Paz, Carlos Fuentes, Ramón Xirau, Juan Rulfo, Jaime García Terrés y Alfonso García Robles, entre otros personajes, además de sus padres y hermano, con quienes



llegó a México a la edad de diez años hacia finales de la década de 1930.

El talento creativo de la artista –quien expondrá a partir del 15 de junio en el Centro de Difusión Cultural Casa de la Primera Imprenta de América de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)– se distingue por suaves pinceladas y trazos apenas evocados o desvanecidos, pues evita la línea firme y fuerte “porque no me gusta”.

Integrante de la llamada Generación de La Ruptura, Urrusti compartió con este medio universitario que su arribo al país “en aquellos años fue lo más maravilloso para mí y mi familia”, porque sólo había dos opciones: ir a Rusia o venir aquí, y no fue difícil tomar esa decisión, considerando el clima y la lengua de este territorio.

“Yo veía a mis padres preocupados por la situación que vivíamos, pero a mi edad todo era aventura”, como aquel viaje marítimo de largos días y oscuras noches a bordo del famoso *Sinaia* que, junto con ella y su familia, trajo a cientos de españoles que fueron acogidos por un México gobernado entonces por el presidente Lázaro Cárdenas del Río.

Los exiliados que huían de la Guerra Civil Española no venían directamente de esa nación sino de Francia, donde estuvieron por un tiempo en un campo de concentración, un sitio del que “todavía recuerdo el frío y donde los franceses nos trataban más o menos a patadas”, aunque hubo momentos en que floreció la nobleza de mucha gente, rememoró.

En ese refugio estaban a la espera de noticias de su padre, “pues no sabíamos si había fallecido en la guerra”, aunque al final, luego de buscarlo mucho lograron ubicarlo hasta que se trasladó a México, adonde “llegamos en medio de un gran recibimiento de miles de personas en el puerto de Veracruz y entre las cosas que más recuerdo están las charolas con piñas, mangos, mameyes y otras frutas que yo no conocía: el aguacate, que mi padre consideraba similar a una mantequilla verde”.

Eso fue muy bonito, emocionante y una experiencia que no se olvida jamás, por haber sido “el preludio de nuestra vida” en la capital, donde la familia vivió precariamente –en la colonia San Rafael– debido a que “mi padre, militar de carrera y maestro armero”, laboró como obrero con un sueldo muy bajo.

Sin embargo –relató con admiración– “mi madre era buena modista y cosía para tiendas como el Palacio de Hierro, por lo que la veía desvelarse haciendo abrigos, sacando entretelas, hombreras... y lo cierto es que con ese empleo ella sacó adelante a la familia.



## Niña-retratista

“A los 12 años trabajé con ella en una fábrica de ositos de peluche, aun cuando no estaba permitido a menores de 15 años y tenía miedo de que me descubrieran”, recordó divertida, añadiendo que desde la niñez “empecé a dibujar sin mucho interés, pero la gente adulta decía que lo hacía bien y comenzó a pedirme retratos por un pago no menor a cien pesos, útiles para comprar los dos tomos de anatomía que requería mi hermano para sus incipientes estudios de medicina”.

En aquel tiempo el gobierno de la República en el exilio había sacado algo de dinero de España y con él se abrieron escuelas para los emigrantes, entre ellas el Colegio Luis Vives y la Academia Hispanoamericana para dar instrucción a los menores y quehacer a los maestros que vinieron, “muchos de ellos gente muy preparada”.

Cuando tuvo la edad para ingresar a la preparatoria “me enteré de la existencia de la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda, dirigida por *El corcito* –sobrenombre del pintor mexicano Antonio M. Ruiz, que era además una figura magnífica– y donde tuve a grandes profesores, por ejemplo, Jesús Guerrero Galván, en dibujo, y Federico Cantú, en fresco”.

El México de aquella época era muy pequeño y eso le permitió conocer a Lilia Carrillo y a alumnos de filosofía de Leopoldo Zea Aguilar –Ricardo Guerra, Luis Villoro y Emilio Uranga– así como a Emilio Fernández y Juan Rulfo, entre muchos otros personajes.

Sobre su obra comentó que fue Teresa del Conde quien bautizó a la Generación de la Ruptura, pero la ruptura “no fue nuestra, sino frente a la

postura de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, ya que como jóvenes empezábamos a abrir los ojos para ver lo que se hacía más allá del país: en las instituciones europeas o en la Escuela de Nueva York”.

De su estilo “casi impresionista”, de acuerdo con Juan García Ponce, que recuerda a Paul Cézanne, según Carlos Fuentes, Urrusti es clara: “una pinta con su sensibilidad y a mí el dibujo recortado, la línea fuerte me parecen rígidos” y si bien “trato de que lo creado tenga un volumen, forma y estructura también evito la dureza de la línea y envolver tal configuración”.

A los 18 años optó por la nacionalidad mexicana y luego de realizar estudios de secundaria y preparatoria en el Instituto Luis Vives asistió a los talleres de dibujo de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, en un periodo en el que enseñaban maestros que poseen obras integradas al acervo nacional: Jesús Guerrero Galván y Agustín Lazo, y tuvo la oportunidad de conocer a Orozco y Rivera.

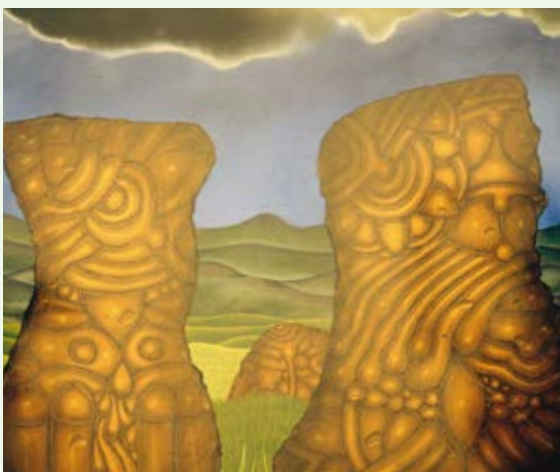
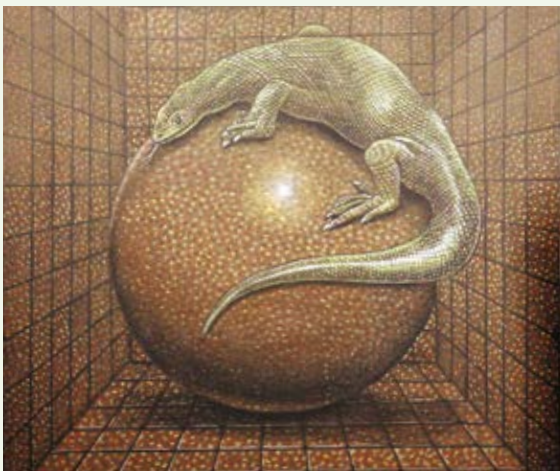
La autora ha participado en más de un centenar de exposiciones en México y el extranjero. Sobre su producción artística escribieron Fuentes, Ali Chumacero, Juan García Ponce, Alaíde Foppa y Gabriela Rábago Palafox, al igual que algunos críticos: el portugués Antonio Rodríguez y la española Margarita Nelken.

Es miembro del Salón de la Plástica Mexicana y del Sistema Nacional de Creadores de Arte; en 2009 y 2012 fueron publicados los libros *Lucinda Urrusti. Pintura de luz* y *Lucinda Urrusti: pintura, escultura y dibujo*, respectivamente. Este último muestra el trabajo efectuado entre 1959 y 2011, con textos de Fuentes, Salvador Elizondo y Juan García Ponce.

**La Casa de la Primera Imprenta de América inaugurará una muestra de la creadora el 15 de junio.**



## Las posibilidades de la perfección en el universo de Xavier Esqueda



Fotos: Michael Rivera Arce

### María de los Ángeles Anzo Escobar

Las manifestaciones del arte descansan sobre todo en la imaginación y los instrumentos de expresión del autor, que en el caso de la plástica recurre a la línea, la mancha y el trazo para nutrir el complejo entramado de formas.

Al dibujar, Xavier Esqueda acude a todas esas herramientas mediante el lápiz, el papel y un temple creativo poco convencional, como revela *Las posibilidades de la perfección*, que se presentará hasta el 16 de junio en la Sala de Exposición de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y testimonia, tanto la calidad de un artista activo por más de cinco décadas como la belleza de disfrutar la cotidianidad.

La obra del pintor mexicano –quien ha llevado su trabajo a Cuba, Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos– parte de motivos simples que transfiguran el cuadro para dotarlo de vida: naranjas, peras, lápices de colores, paisajes montañosos y rocosos emiten un lenguaje sencillo sin pretensiones ni artificios.

En la muestra destacan *Las puertas del edén*, dibujo a lápiz y pastel de un fruto en dimensiones diferentes que abre un umbral imaginario a los ojos del espectador hasta llegar a la plenitud de la figura y *Montañas en otoño*, que plasma la nostalgia de un paisaje en toda su dignidad: cerros, pradera y horizonte se tornan distantes, en un juego de planos que invita a sumergirse en el lienzo.

Para el ensayista y escritor Luis Ignacio Sáinz, el dibujo de Esqueda constituye un movimiento en equilibrio que de tan vertiginoso en su desplazamiento pareciera “simplemente flotar, estar ahí como suspendido”.

Fatigan las posibilidades de perfección y muestra que su condición de límite y frontera está curiosamente abierta, encarnada y cancela la idea misma de utopía, añadió.





## **Análisis y métodos urbano arquitectónicos. Textos de docencia**

**Elías A. Huamán Herrera, Elizabeth Espinosa Dorantes, coordinadores**  
Primera edición 2016, 80 pp.

**Unidad Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana**

Los trabajos compilados en esta edición abordan la relación dinámica entre la acción humana y el medio ambiente como elemento relevante de la producción de los espacios físicos y sociales. Cada uno esboza el análisis interdisciplinario como un ingrediente fundamental en la estructuración de las ideas referidas a la creación del espacio, ya sea urbano o arquitectónico.

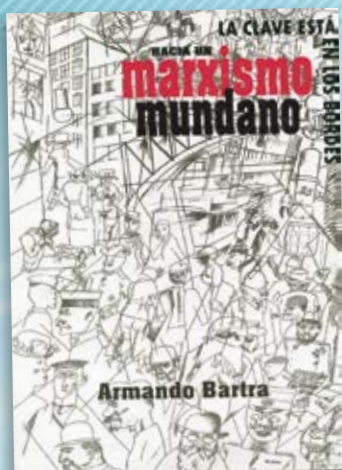
## **Lecciones introductorias de retórica, diseño y comunicación**

**Luis Antonio Rivera Díaz**

Primera edición 2017, 89 pp.

**Unidad Cuajimalpa, Universidad Autónoma Metropolitana**

Esta obra ganadora del 2do. Concurso para la publicación de libros de texto y materiales de apoyo a la impartición de los programas de estudio de las licenciaturas que ofrece la Unidad Cuajimalpa incluye breves apartados denominados *Para reflexionar*, que buscan inducir a pensar el diseño y la comunicación remitiendo a otros autores. También propone ejercicios de integración de aprendizajes que permitan comprender y aplicar el conocimiento.



## **Hacia un marxismo mundano. La clave está en los bordes**

**Armando Bartra**

Primera edición 2016, 330 pp.

**Unidad Xochimilco, Universidad Autónoma Metropolitana,  
Editorial Itaca**

El autor despliega los aterrizajes progresivos de un pensamiento de vocación mundana, confronta el discurso puramente conceptual con la polisemia del alegórico, incursiona en la galaxia icónica, cuenta los estremecimientos y crujidos de una modernidad que presumiblemente dio de sí, explica la renta como clave del despojo, atiende a las voces de los campesindios que desde los márgenes iluminan el centro y se duele de un México presa de la violencia.

### Premio UVM por el desarrollo social

Convoca: Universidad del Valle de México  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 3  
premio.uvm.org.mx

### Premio a la Innovación en Transparencia

Convoca: ITAIP  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 30  
http://premiotransparencia.org.mx

### Awards Endeavour Scholarships and Fellowships 2018

Convoca: gobierno de Australia  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 30  
https://internationaleducation.gov.au/Endeavour%20program/Scholarships-and-Fellowships/Pages/default.aspx  
endeavor@education.gov.au

### Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos

Convocan: Industria Mexicana de Coca-cola, Conacyt  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 30  
https://secure.pncta.com.mx/ssldocs/index.jsp  
5262 2241, 5644 1247

### Premio COFECE de Ensayo

Convoca: COFECE  
Recepción de trabajos:  
Hasta junio 30  
cofece.mx  
premioensayo@cofece.mx  
2789 6681

### Concurso de fotografía y video

Destinos turísticos en la ruta de la Constitución  
Convoca: Sector  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 20  
certamenfotosectur@gmail.com  
gob.mx/sector/documentos/convocatoria-para-el-concurso-de-fotografia-y-video-sobre-los-destinos-turisticos-en-la-ruta-de-la-constitucion

### Encuentro Comunidad UOC México

Convoca: Universitat Oberta de Catalunya  
Junio 19, 17:00 hrs.  
Centro de Cultura Digital  
gmorenobar@uoc.edu  
5511 4206

### Torneo mundial de robótica educativa. Wer México

Convoca: Federación Mundial de Robótica Educativa  
Dirigida a estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria  
Noviembre 18 y 19  
Shanghái, China  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 1ro.  
wermexico.com  
info@wermexico.com  
81 1492 4840, 81 2317 4057

### Reunión científica bienal paneuropea: Euroscience open forum 2018

Convoca: Université Fédérale Toulouse Midy-Pyrénées  
Julio 9 al 14 de 2018  
Toulouse, Francia  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 23  
esof.eu  
office@toulouse2018.esof.eu

### Liderazgo para un cambio de panorama en el financiamiento de la educación superior pública y privada

Convoca: IAU 2017  
Octubre 18 al 20  
Accra, Ghana  
etouches.com/iau2017

### Expresiones de interés: Tecnología aplicada al sector turismo

Convocan: ST, ICTUR, ROTT  
Recepción de trabajos:  
Hasta junio 19  
https://form.jotform.co/70455746802863

### VIII Congreso nacional de tecnología aplicada a ciencias de la salud

Convocan: INAOE, CCADET, UNAM, CIO, BUAP, UANL  
Junio 15 al 17  
Facultad de Medicina, UANL  
tepinchin@inaoep.mx

### 6ta. Conferencia en ciencia y tecnología en ingeniería ESTEC

Octubre 11 al 13  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Recepción de resúmenes:  
Hasta junio 15  
info.congreso@utp.ac.pa  
http://congreso.utp.ac.pa/paper-submit/openconf.php

### Escuela internacional de verano

Convoca: Universidad de Coruña, España  
Recepción de documentos: hasta junio 30  
iss@udc.es  
udc.es/iss/courses/Registration\_fees/index.html

### Curso: Curanderismo en el suroeste de Estados Unidos y México. Medicina tradicional sin fronteras

Convoca: Universidad de Nuevo México, Albuquerque, Estados Unidos  
Julio 10 al 21  
https://spark.adobe.com/page/TPHbr

### Maestría Ignacy Tukaszewicz, Polonia

Convoca: gobierno de Polonia  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 23  
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/224211/Becas\_Lukaszewicz\_2017.pdf  
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/224662/Becas\_Polonia\_Ignacy\_ukaszewicz\_2017-2018\_Maestr\_a.pdf  
embajadadepoloniaenmexico@msz.gov.pl  
55 5481 2050

### Taller de verano de carpintería

Convoca: MANGLE  
Inicio: julio 1ro. y 2  
Sábados y domingos  
Ex convento del Carmen  
Facebook: TOC's Talleres de Oficios en la Construcción  
Instagram: @tocstalleresdeoficios  
tocs@mangletaller.com

### Becas del gobierno de Chile 2018

Convoca: Agencia de Cooperación Internacional de Chile  
Recepción de documentos:  
Hasta septiembre 29  
agci.cl/index.php/becas/becas-para-extranjeros/105-encuentra-tu-beca/1694-infobecaextr-4/?tipo=2&idNew=159  
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/223255/Chile\_Magister\_2018.pdf  
infobecas@sre.gob.mx;  
3686 5275

### Becas de licenciatura 2018

Convocan: gobierno de Japón, Monbukagakusho  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 15  
becas@me.mofa.go.jp  
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/221096/Licenciatura\_Japon\_2017.pdf  
mx.emb-japan.go.jp/licenciatura2.pdf  
infobecas@sre.gob.mx

## ARTES ESCÉNICAS

### **Recital de ensamble de arpa**

Orquesta Escuela Carlos Chávez  
Martes 13 de junio, 19:00 hrs.  
Casa del Tiempo

### **Recital de música de cámara**

Orquesta Escuela Carlos Chávez  
Lunes 19 y martes 20 de junio, 19:00 hrs.  
Casa del Tiempo

### **Recital de violín y piano**

Balbi Cotter y Carlos Pecero  
Instituto Nacional de Bellas Artes  
Viernes 30 de junio, 19:00 hrs.  
Casa del Tiempo

### **Difusión Cultural**

### **Orquesta de Cámara de la Delegación Cuajimalpa**

Jueves 15 de junio, 14:15 hrs.  
Patio Oriente, 4to. piso

### **Orquesta de la Unidad Lerma**

Jueves 6 de julio, 14:15 hrs.  
Patio oriente, 4to. piso

### **3re. Rockabilly fest**

Jueves 13 de julio, 14:15 hrs.  
Ágora, 4to. piso

### **Los monstruos de Sofía**

De Javier Nieto  
Jueves 29 de junio, 14:15 hrs.  
Aula Magna  
Unidad Cuajimalpa

### **JC Taylor**

En colaboración con el Centro Cultural Ollin Yolitzli  
Miércoles 14 de junio, 14:00 hrs.  
Teatro del Fuego Nuevo

### **Pedro Páramo**

Puesta en escena basada en fragmentos de la obra  
Lunes 12 de junio, de 15:00 a 17:00 hrs.  
Teatro del Fuego Nuevo

### **Teatro Casa de la Paz en tu Unidad**

*La panadería*  
De Bertold Brecht  
Compañía Nacional de Teatro  
Martes 13 de junio, 14:00 hrs.  
Teatro del Fuego Nuevo

### **Taller de danza folclórica Xochipilli**

Presentación-aniversario  
Viernes 23, martes 27 y jueves 29 de junio, 14:00 hrs.  
Teatro del Fuego Nuevo

### **Y después de la graduación... ¿qué sigue?**

Taller de teatro TATUAMI



Guion: Dra. María del Rocío Pérez Rosas  
Dirigen: Mtra. Silvia Corona Piña,  
Mtro. José Morales Calderón, Pérez Rosas  
Jueves 15 de junio,  
14:00 hrs.  
Teatro del Fuego Nuevo  
Unidad Iztapalapa

## ARTES VISUALES

### **Noche de museos**

Leo... luego existo  
Lectura en voz alta  
Miércoles 28 de junio, 19:00 hrs.  
Casa del Tiempo

### **Inivisto**

Fotografía de Gabriel Vico  
Hasta el sábado 17 de junio  
Casa de la Primera Imprenta de América

### **Leonora Carrington: Imaginación delirante**

Curaduría: Rafael Pérez  
En el centenario del nacimiento de la artista  
es presentada una selección de su trabajo  
en bronce, dibujo, grabado y objetos varios  
que reflejan su imaginario de seres quiméricos,  
animales e híbridos que transfirió a la escultura  
en sus últimos años  
Hasta el sábado 17 de junio  
Galería Metropolitana  
Difusión Cultural





**Intersticios**, obra plástica de Olivia Rojo.

### **Las posibilidades de la perfección**

Obra plástica de Xavier Esqueda  
Hasta el viernes 16 de junio  
Sala de Exposición, 4to. piso  
**Unidad Cuajimalpa**

### **Intersticios**

Obra plástica de Olivia Rojo  
Hasta el viernes 30 de junio  
Galería de Arte Iztapalapa

### **Mente insondable**

Obra plástica de Omar Talledos López  
Inauguración: viernes 16 de junio, 17:00 hrs.  
Centro Cultural Casa de las Bombas  
**Unidad Iztapalapa**

## **ARTES AUDIOVISUALES**

### **Cine club: Muestra argentina**

*Historias de cronopios y famas*  
Martes 13 de junio, 12:00 hrs.  
Aula Sonora

### **Maratón de cine**

Jueves 22 de junio, 12:00 hrs.  
Aula Magna  
**Unidad Cuajimalpa**

### **Cortometrajes del ceceachero**

Viernes 16 y 30 de junio, 14:00 hrs.  
Jueves 22 de junio, 14:00 hrs.  
Teatro del Fuego Nuevo

### **Muestra internacional de mujeres en el cine y T.V.**

*Las niñas también cuentan*  
Dirige: Sonia Aburto  
*Mejor vida*

Dirige: Tayde Vargas  
Jueves 22 de junio, 18:00 hrs.  
*Antes de que se tire la sal*

Dirige: Natalia Armenta Oikiwa  
Jueves 29 de junio, 18:00 hrs.  
*Nicaragua, semilla de soles*

Dirige: Rosa Martha Fernández  
Jueves 6 de julio, 18:00 hrs.

*A los pies del volcán, Tlaxcala Miguel Ruiz Moncada y el cine: Rescate de una historia para la cultura filmica nacional*  
Dirige: Reyna Ochoa Ruiz

Jueves 13 de julio, 18:00 hrs.  
Centro Cultural Casa de las Bombas

### **2do. Ciclo colectivo de cine mexicano**

*Un monstruo de mil cabezas*  
Dirige: Rodrigo Plá

Martes 13 de junio, 17:00 hrs.

*Los reyes del pueblo que no existe*  
Dirige: Betzabé García

Martes 20 de junio, 17:00 hrs.

*Los hámsters*

Dirige: Gilberto González Penilla  
Martes 27 de junio, 17:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas  
**Unidad Iztapalapa**

## Rectoría General

### Convocatorias

#### XVII Congreso latino-iberoamericano de gestión tecnológica

ALTEC 2017. Gestión de la innovación para la competitividad: sectores estratégicos, tecnologías emergentes y emprendimientos  
OCTUBRE 16 AL 18  
© <http://altec2017.org/6026/detail/congreso-altec-2017.html>

### Unidad Azcapotzalco

#### Seminario internacional en temas selectos de ciencias sociales

JUNIO 19 A AGOSTO 4,  
DE 10:00 A 14:00 HRS.  
© [maestria.derecho.uam.azc@gmail.com](mailto:maestria.derecho.uam.azc@gmail.com)  
5318 9117  
Maestría en Derecho;  
Departamento de Derecho

#### 3er. Coloquio y feria de la economía social y la administración solidaria

Auditorio K001  
JUNIO 28; JULIO 1RO. Y 2, 10:00 HRS.  
Para analizar los retos y perspectivas en América Latina, con ayuda de la experiencia de Ecuador, Bolivia y México  
© [coop.mex@gmail.com](mailto:coop.mex@gmail.com)

5318 9123 Ext. 134  
Departamento de Administración  
División de Ciencias Sociales  
Humanidades

#### Ciclo de conferencias sobre diseño de servicios

Sala K001  
Edificio "H", terraza  
JUNIO 19 AL 23, DE 9:30 A 12:30 HRS.  
© [www.facebook.com/DSUAMAZC/](http://www.facebook.com/DSUAMAZC/)  
© [mvfn@correo.azc.uam.mx](mailto:mvfn@correo.azc.uam.mx)  
Cuerpo Académico de Investigación y Diseño

#### Ciclo de pláticas: Habilidades para la vida

Sala Audiovisual B004  
JUNIO 14, 21 Y 28; JULIO 5 Y 12,  
14:30 HRS.  
© [goo.gl/BR3RE0](http://goo.gl/BR3RE0)  
© [secori@correo.azc.uam.mx](mailto:secori@correo.azc.uam.mx)  
© [edcl@correo.azc.uam.mx](mailto:edcl@correo.azc.uam.mx)  
5318 9218, 5318 9219  
Coordinación de Apoyo Académico;  
Sección de Orientación Educativa y  
Servicios Psicopedagógicos

### Convocatorias

#### 1er. Simposio de nanomateriales y toxicología

Auditorio W003  
AGOSTO 30 Y 31; SEPTIEMBRE 1RO.  
© [1nanotox@gmail.com](mailto:1nanotox@gmail.com)

Cuerpo académico Ingeniería de Materiales Nanoestructurados y sus Aplicaciones; Cuerpo Académico Ciencias Biomédicas Aplicadas a la Medicina Forense

#### Ciclo de conferencias: La Ciencia en tu universo 17-P

Sala E001  
Menos puede ser más: la revolución de los materiales bidimensionales  
Ponente: Dr. Gerardo García Naumis, UNAM  
JUNIO 14, DE 13:00 A 14:30 HRS.

#### Impacto de la cristalografía en el diseño de fármacos

Ponente: Dr. Manuel Soriano García, UAM-A  
JUNIO 28, DE 13:00 A 14:30 HRS.

Presentación de la obra:

#### *Biocombustibles*

De Joaquín Pérez Pariente  
Comentan: Dras. Julia Aguilar Pliego, Margarita Viniestra, UAM-A  
JULIO 12, DE 13:00 A 14:30 HRS.

© [jsap@correo.azc.uam.mx](mailto:jsap@correo.azc.uam.mx)  
© [vhur@correo.azc.uam.mx](mailto:vhur@correo.azc.uam.mx)

5318 9018, 5318 9019

Departamento de Ciencias Básicas

#### XXXII Congreso nacional de termodinámica

Edificio "W"  
SEPTIEMBRE 11 AL 14,  
DE 8:00 A 19:00 HRS.  
© [www.smtermodinamica.org/](http://www.smtermodinamica.org/)  
© [merebolle@hotmail.com](mailto:merebolle@hotmail.com)  
© [merebolle@imp.mx](mailto:merebolle@imp.mx)

55 9175 8367

Sociedad Mexicana de Termodinámica;  
Unidad Azcapotzalco

#### VIII Congreso internacional de docencia e investigación en química

XXX aniversario  
SEPTIEMBRE 20 AL 22  
Modalidades: Oral, cartel y virtual  
Actividades precongreso: cursos y talleres  
SEPTIEMBRE 18 Y 19

© <http://congresointernacionaldequimica.azc.uam.mx/>

© [cidiq@azc.uam.mx](mailto:cidiq@azc.uam.mx)  
© [ccmr@correo.azc.uam.mx](mailto:ccmr@correo.azc.uam.mx)

5318 9029, 5318 9496

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

#### 3er. Congreso: Teoría de la inexistencia del mercado de trabajo

Facultad de Economía  
Universidad Veracruzana

### *La verdad sospechosa*

De Juan Ruiz de Alarcón  
MARTES 13 DE JUNIO, 14:00 HRS.

### *Los empeños de una casa*

De Sor Juana Inés de la Cruz  
*O La empeñosa verdad de una casa sospechosa*  
Dirige: Álvaro Cerviño  
MIÉRCOLES 14 DE JUNIO,  
14:00 HRS.

El Carro de comedias.  
Teatro UNAM  
Explanada Exterior,  
Sala de Usos Múltiples

Unidad Lerma



SEPTIEMBRE 28 Y 29  
RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
JULIO 30  
REGISTRO:  
HASTA AGOSTO 18

© [congresotimt.azc.uam.mx](mailto:congresotimt.azc.uam.mx)  
© [congresotimt@azc.uam.mx](mailto:congresotimt@azc.uam.mx)

Universidad Veracruzana;  
Maestría y Doctorado en Ciencias  
Económicas; Área de Economía  
Internacional; Departamento  
de Economía

### 6to. Congreso mundial de arquitectos e ingenieros estructurales

**CANCUNICC, Cancún**  
NOVIEMBRE 14 AL 17,  
DE 9:00 A 18:00 HRS.

Temas: Cascarones y estructuras  
espaciales; Concepción  
arquitectónica; Control de  
daños, reparación y reforzamiento  
de estructuras; Criterios y guías  
de diseño; Diseño arquitectónico;  
Diseño urbano; Diseño basado  
en el desempeño del ciclo de  
vida; Estructuras inteligentes;  
Estructuras sustentables;  
Ingeniería eólica; Ingeniería  
sísmica; Monitoreo de proyectos  
de corto y largo plazos; Monumentos  
y estructuras históricas; Reducción  
del riesgo de vientos y terremotos de  
viviendas y edificios; Restauración  
de edificios

© [secretariat@sewc2017.org](mailto:secretariat@sewc2017.org)

© [www.sewc2017.org](http://www.sewc2017.org)

**5318 9000 Ext. 2114**

Departamento de Procesos  
y Técnicas de Realización;  
División de Ciencias y Artes  
para el Diseño

### Programa de Educación Continua

Edificio "D", 2do. piso

Sala D007

**Administración pública local**

JUNIO 17 A JULIO 22

DE 8:00 A 14:00 HRS.

**Habilidades gerenciales**

JUNIO 24 A JULIO 15

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

**Entrevistas por competencias  
laborales**

JULIO 1RO. AL 22

SÁBADOS, DE 10:00 A 14:00 HRS.

**Declaraciones de personas  
físicas y morales**

JULIO 1RO. AL 22

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

### Manejo de conflictos

JULIO 1RO. AL 22

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

**Sensibilización y capacitación  
básica en equidad de género,  
igualdad laboral y no  
discriminación**

Modalidad: virtual

1ER. PERIODO: JUNIO 19 A JULIO 3

2DO. PERIODO: SEPTIEMBRE 18

A OCTUBRE 9

**Competencias lingüísticas  
en inglés**

AGOSTO 28 A SEPTIEMBRE 8,  
DE 9:00 A 14:00 HRS.

**El juicio oral en materia civil,  
familiar y laboral**

AGOSTO 28 A SEPTIEMBRE 8,  
DE 10:00 A 13:00 HRS.

**Competencias lingüísticas  
en inglés, francés, alemán**

SEPTIEMBRE 30 A DICIEMBRE 2  
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

© [educon@correo.azc.uam.mx](mailto:educon@correo.azc.uam.mx)

© <http://vinculacion.azc.mx>

© [Facebook.com/COVIUAMA](https://www.facebook.com/COVIUAMA)

**5318 9515, 5318 9585**

Sección de Educación Continua;

Coordinación de Vinculación

DIPLOMADO

EN DIRECCIÓN  
DE EMPRESAS  
CULTURALES

6ta. Generación

**Casa Rafael Galván**

SEPTIEMBRE DE 2017  
A ABRIL 2018

SÁBADOS, DE 10:00  
A 16:00 HRS.

<http://economiacultural.xoc.uam.mx>  
GRECU

**Unidad Xochimilco**



**Cineteca Nacional de la Ciudad de México, Sala 4**

NOVIEMBRE 8, 12:00 HRS.

**Tema: Fronteras**


**Género: libre**

Los cineminutos podrán ser realizados con procedimientos y equipos profesionales, semiprofesionales, teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo; con duración exacta de 60 segundos sin incluir créditos; contenido visual y sonoro original o con la cesión de derechos correspondiente; sin límite en el número de trabajos por cada participante

RECEPCIÓN DE OBRAS: HASTA OCTUBRE 15

<http://cineminuto.cua.uam.mx/>

**Unidad Cuajimalpa**



**Los remedios de la sed.  
La historia de los últimos**

Lectura dramatizada  
Escrita y dirigida: Ginés Cruz  
**MIÉRCOLES 14 DE JUNIO, 20:00 HRS.**  
**Foro Casa de la Paz**  
Cozumel No. 35, colonia Roma

**Lemmings**

De Alfonso Cárcamo  
Dirige: Omar Quintanar  
**MARTES 13 DE JUNIO, 19:00 HRS.**  
**Foro Casa de la Paz**  
Cozumel No. 35, colonia Roma

**Nacahue: Ramón y Hortensia**

A partir de *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare  
Dramaturgia: Conchi León y Juan Carrillo  
Idea original y dirección: Juan Carrillo  
**VIERNES 16 Y 23 DE JUNIO, 20:00 HRS.**  
**SÁBADOS 17 Y 24 DE JUNIO, 19:00 HRS.**  
**Foro Casa de la Paz**  
Cozumel No. 35, colonia Roma

**Coordinación General de Difusión**

### Taller universitario de teatro

Imparte: Juan Pablo Villalobos  
**Salón F007**  
HASTA JULIO 31  
LUNES A VIERNES  
**5318 9220, 5318 9221**  
Sección de Actividades Culturales

### Concurso de fotografía: Desde mis ojos, la vida en la UAM

**Edificio "C", 2do.piso**  
RECEPCIÓN DE TRABAJOS:  
HASTA JUNIO 17  
Dirigida a aquellos que deseen compartir un fragmento de la vida universitaria reflejado en una imagen  
© <http://enlaceestudiantil.azc.uam.mx/>  
© [enlace.estudiantil@hotmail.com](mailto:enlace.estudiantil@hotmail.com)  
**5318 9135**  
Centro de Enlace Estudiantil

### Revista Ciencia en la UAM

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:  
HASTA JULIO  
Dirigida a investigadores de la UAM-A  
© [naj@correo.azc.uam.mx](mailto:naj@correo.azc.uam.mx)  
**5318 9217**  
Sección de Información y Divulgación

### Revista: Tema y variaciones de literatura

No. 49. *Literatura y Diversidad*  
RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:  
HASTA JUNIO 30  
LUNES A VIERNES, DE 10:00 A 17:00 HRS.  
Ejes temáticos: Magia y ritual; Fiesta y fandango; Literatura indígena contemporánea; Letras en la negritud; Literatura y diversidad sexual  
© [femar25@hotmail.com](mailto:femar25@hotmail.com)  
© <http://espartaco.azc.uam.mx/UAM/TyV/index.html>  
**5318 9440**  
Departamento de Humanidades

### Vámonos de pinta 17-P

Visitas guiadas  
**Periódico Reforma**  
JUNIO 20, DE 10:00 A 15:30 HRS.  
REGISTRO: JUNIO 12  
**Museo Soumaya**  
JUNIO 29, DE 13:30 A 18:30 HRS.  
REGISTRO: JUNIO 19  
**Planta Grupo Modelo**  
JULIO 10, DE 7:45 A 12:30  
Y DE 9:45 A 14:30  
REGISTRO: JULIO 3



**ECOTIANGUIS**  
interCAMBIA por un planeta verde

Edificio Central, estacionamiento  
**JUNIO 23, DE 8:00 A 14:00 HRS.**  
**INAUGURACIÓN: 10:00 HRS.**

Intercambio de PET, cartón, revistas, papel, fólder, carpetas, libros, periódicos, latas de aluminio, tetrapack; recipientes de cloro, champú y leche; laptops, computadoras, discos duros, decodificadores de señal, teléfonos celulares, servidores y switches por jitomate, lechuga, espinaca, carne, pollo, codorniz, amaranto, entre otros productos, en conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente

**Confederación Nacional de Propietarios Rurales;  
Plan Ambiental. Hacia una UAM-X sustentable**

**Unidad Xochimilco**

☉ Registro: [www.facebook.com/enlaceestudiantilizc/](http://www.facebook.com/enlaceestudiantilizc/)  
 ☉ [enlace.estudiantil@hotmail.com](mailto:enlace.estudiantil@hotmail.com)  
 ☉ <http://enlaceestudiantil.azc.uam.mx/>  
**5318 9135**  
 Enlace Estudiantil

## Unidad Cuajimalpa

### Pláticas de inducción al servicio social

**Salón 510**  
 JUNIO 15, 15:00 HRS.  
 JULIO 7, 15:00 HRS.  
 ☉ [serviciosocial@correo.cua.uam.mx](mailto:serviciosocial@correo.cua.uam.mx)  
**5814 6500 Ext. 6562**  
 Sección de Servicio Social

### Coloquio internacional: A 150 años de la publicación de *El capital* de Karl Marx

**Aula Magna**  
**Librería Rosario Castellanos, FCE Tamaulipas No. 202, colonia Condesa**  
 JUNIO 12 AL 14, 10:00 HRS.  
 INAUGURACIÓN: JUNIO 12, 9:30 HRS.  
 Participan: Enrique Dussel, Sergio Pérez Cortés, Mario Rojas, Gustavo Leyva, Paulina Aroch, Enrique Dussel, Gabriel Pérez, Mario Cruz Chavarría, Natalia Radetich, Jorge Galindo, Marlu Sánchez Luengas, María Pía Lara, Enrique G. Gallegos, Bernardo Bolaños, Élodie Ségal, Miriam Madureira, Felipe Victoriano, Jorge Veraza, Toby Miller, Carlos Oliva, Gerardo de la Fuente, Pablo Lazo Briones, Ángel Álvarez Solís, Fernando Ortiz Santana, Hiram Padilla Mayer, Stefan Gandler, Gustavo Pereira, Mario Rojas, Matarí Pierre, Irmgard Emmelhainz  
 ☉ [egallegos@correo.cua.uam.mx](mailto:egallegos@correo.cua.uam.mx)  
 ☉ [www.facebook.com/events/174898656369361/](http://www.facebook.com/events/174898656369361/)  
**5814 6500 Ext. 2901**  
 Fondo de Cultura Económica; División de Ciencias Sociales y Humanidades; División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

### Día Internacional de la Lucha Contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas

**Salón de Usos Múltiples**  
 JUNIO 26, 10:00 HRS.  
 Actividades culturales y académicas

### 2do. Simposio de la División Ciencias Naturales e Ingeniería

**Aula Magna**  
**Salón de Usos Múltiples**  
 JUNIO 14 Y 15, 9:00 HRS.

☉ [econtreras@correo.cua.uam.mx](mailto:econtreras@correo.cua.uam.mx)  
**5814 6500 Ext. 6534**  
 División de Ciencias Naturales e Ingeniería

## Convocatorias

### Diplomado en Docencia Universitaria: La Evaluación como Aprendizaje

JUNIO 19, 14:00 HRS.  
 ☉ [mmoralesq@correo.cua.uam.mx](mailto:mmoralesq@correo.cua.uam.mx)  
**5814 6500 Ext. 3957**  
 Coordinación de Desarrollo Docente e Innovación Educativa

## Unidad Iztapalapa

### Seminario: La actualidad de Gramsci: poder y política

**Sala Quetzalcalli**  
 JUNIO 15, 22, 29; JULIO 6, 17:00 HRS.  
 Participan: Francisco Piñón Gaytán; Jorge Velázquez Delgado; Gabriel Vargas Lozano, Lucio Oliver Costilla, José María Martinelli, Marlu Sánchez Luengas, Armando Checa, Cristóbal Pérez Hernández  
 Objetivo: recuperar la memoria militante de Antonio Gramsci, 80 años después de su muerte  
 ☉ [zech.luu@gmail.com](mailto:zech.luu@gmail.com)



### Conferencia: Primero los hacen pobres y después los encarcelan

Procesos de criminalización en el Siglo XIX mexicano

**Ponente:** Dr. Gerardo González Ascencio, UAM-A

**Comenta:** Dra. María Elvira Buelna Serrano

Casa del Tiempo  
**JUNIO 19, 18:00 HRS.**

**Coordinación General de Difusión**

La **Universidad Autónoma Metropolitana** invita a todos los trabajadores a participar en la campaña:

# Actualización de beneficiarios del seguro de vida

Acude al área de Recursos Humanos de la Rectoría General o Unidad académica correspondiente para requisitar el formato.

**Importante:** Si tu última designación de beneficiarios se efectuó antes de 2010 es necesario la actualización del formato para evitar problemas y desproteger a tu familia o beneficiarios.

El seguro de vida es una opción de protección para tu familia o beneficiarios en caso de fallecimiento.

**¡Actualiza tus datos!**

## La Metro en el Metro Un Paseo por el Conocimiento

Auditorio Un Paseo  
por los Libros  
Pasaje Zócalo-Pino Suárez

### Agentes para la detección temprana de cáncer de mama y próstata

Ponente: Dra. Erika Azorín Vega  
JUNIO 30, 12:00 HRS.

### ¿Quién es el Chapulín Colorado? ¿Superhéroe o antihéroe?

Ponente: Mtro. Jorge Gallo  
García  
JULIO 10, 16:00 HRS.

### Diferencias entre el terror del cine de Hollywood y el mexicano

Ponente: Mtro. Jorge Gallo  
García  
JULIO 17, 16:00 HRS.

### Túnel de la Ciencia Estación La Raza, L5

Presentación de la obra:  
**Reflexiones  
epistemológicas en torno  
a la tutoría**

Comenta: Dr. Francisco  
Alejandro Torres Vivar  
JULIO 28, 13:00 HRS.

www.comunicaciencia.uam.mx  
comunicaciencia@correo.uam.mx  
T: @CC\_UAM  
F: Ciencia Uam  
Comunicación de la Ciencia  
Coordinación General de Difusión  
5211 9119 y 5211 8742



### 5804 4793

Área de Políticas Públicas;  
Licenciatura en Ciencia y Política;  
Departamento de Economía;  
Departamento de Sociología;  
División de Ciencias Sociales y  
Humanidades

### 8vo. Foro de metodología de investigación aplicada a las ciencias sociales

#### Sala Cuicacalli

JUNIO 14 Y 15

Tema: La metodología de investigación  
en sí misma

Investigaciones de profesores sin  
importar el grado de avance y proyectos  
terminales de alumnos

© [seminv2010@gmail.com](mailto:seminv2010@gmail.com)

Área de Investigación y Cuerpo  
Académico de Estudios  
Organizacionales; División de  
Ciencias Sociales y Humanidades

### Convocatorias

#### Ciclo: Lunes en la ciencia

##### Sala Cuicacalli

#### Insectos hematófagos transmisores de enfermedades

Ponente: Dra. María Isabel Salazar  
Sánchez, IPN

JUNIO 12, 14:00 HRS.

#### Dispositivo para el diagnóstico de la calidad del agua potable

Ponente: Dr. Eugenio Gómez Reyes,  
UAM-I

JUNIO 19, 14:00 HRS.

#### Las dos caras de la química

Ponente: Dr. Cecilio Álvarez Toledano,  
UNAM

JUNIO 26, 14:00 HRS.

#### Aceleradores de partículas y sus aplicaciones

Ponente: Dra. Corina Solís Rosales,  
UNAM

JULIO 3, 14:00 HRS.

Coordinación de Extensión Universitaria  
Divulgación de la Ciencia y las  
Humanidades  
Academia Mexicana de Ciencias

### XI Jornadas latinoamericanas de psicología social y XI Encuentro de egresados

#### Sala Quetzalcalli

##### Sala Sandoval Vallarta

SEPTIEMBRE 27 AL 29,  
DE 9:00 A 19:00 HRS.

Dirigido a investigadores, académicos,  
profesionales y egresados de las áreas  
de la psicología y las ciencias

sociales a participar como ponente  
o impartiendo un taller  
RECEPCIÓN DE RESÚMENES:  
HASTA AGOSTO 15  
© [voj@xanum.uam.mx](mailto:voj@xanum.uam.mx)  
**5804 4600 Ext. 2768**  
ESPSO; ULAPSI; REDIPSA;  
Área de Investigación Procesos  
Psicosociales de los Fenómenos  
Colectivos; Licenciatura en Psicología  
Social; Departamento de Sociología

### Curso: Acompañamiento psicosocial en procesos de duelo

#### Sala de Seminarios

##### Edificio "H", 2do. piso

JULIO 10 DE 2017 A ENERO 10 DE 2018  
VIERNES, DE 17:00 A 20:00 HRS.

Imparten: Mtra. Guadalupe Olivares  
Larraguivel, Dr. Jorge Alberto Álvarez  
Díaz, la Lic. Vanessa Vázquez Ramos  
© [voj@xanum.uam.mx](mailto:voj@xanum.uam.mx)

**5804 4600 Ext. 2768**

Departamento Sociología

### Curso: Interpretación de la norma ISO 9001:2015

#### Salón D-023

JULIO 8, 15 Y 22, DE 9:00 A 18:00 HRS.

© [pecae\\_plan@xanum.uam.mx](mailto:pecae_plan@xanum.uam.mx)

© [Facebook.com/ccemc.uami](https://www.facebook.com/ccemc.uami)

© [Facebook.com/calidad.uami](https://www.facebook.com/calidad.uami)

**5804 4600 Ext. 4774**

Departamento de Economía

### Curso: Sistema de certificación FSSC 22000

#### Salón D-203

JULIO 24 AL 27, DE 9:00 A 18:00 HRS.

© [pecae\\_plan@xanum.uam.mx](mailto:pecae_plan@xanum.uam.mx)

© [Facebook.com/ccemc.uami](https://www.facebook.com/ccemc.uami)

© [Facebook.com/calidad.uami](https://www.facebook.com/calidad.uami)

**5804 4600 Ext. 4774**

Departamento de Economía

### Curso: Principios básicos de microscopia

Imparte: Dr. David Manuel Díaz  
Pontones, UAM-I

#### Edificio de Posgrado, Salón 001

SEPTIEMBRE 4 AL 8, DE 9:00 A 14:00 HRS.

© [macl@xanum.uam.mx](mailto:macl@xanum.uam.mx)

**5804 4600 Ext. 3092**

### Unidad Xochimilco

### 7ma. Semana de la Cultura Digital

#### Biblioteca Ramón Villarreal

JUNIO 13 AL 16, 11:00 HRS.

Conferencias: **Periodismo digital en  
México: límites, retos y oportunidades;**

**Real time content: el tren del mame;**  
**La transformación de los procesos de**  
**producción audiovisual en Youtube;**  
**Máquina poética: creación artística**  
**y tecnológica; Dime qué sientes y te**  
**diré que lees: la posverdad en redes**  
**sociales, Los retos del comunicador**  
**y el diseñador digital; Comunicación:**  
**cómo se construye una marca digital;**  
**Antropología visual y autoetnografía**  
**fotográfica como forma de**  
**documentación interactiva**  
 Talleres: **Datos geográficos abiertos**  
**y edición básica del mapa de open**  
**streetmap; Mapeo de recorridos**  
**ciclistas y condiciones urbanas para**  
**la movilidad no motorizada con**  
**open streetmap; Página-pantalla:**  
**actividades cooperativas para**  
**la creación de piezas en html; El**  
**tejedor contemporáneo: community**  
**manager y redes sociales**

Ⓞ <http://multimedia.xoc.uam.mx>

Ⓞ [lab.aulamultimedia@gmail.com](mailto:lab.aulamultimedia@gmail.com)

Ⓞ Facebook: LAM.UAMX

Ⓞ Twitter: LAM\_UAMX

5483 7000 Ext. 3314

CECAD;

Laboratorio Aula Multimedia;

Educoma; Nodo multimedia

## Convocatorias

### Seminario: Reflexiones sobre la didáctica de las matemáticas

Sala Xochicalli

Edificio "A", 3er. piso

**Introducción al pensamiento matemático**

JUNIO 28

**Evaluación, aprendizaje y conocimiento**

JULIO 26

**Las matemáticas en el siglo XXI**

SEPTIEMBRE 27

Ⓞ [eariza@correo.xoc.uam.mx](mailto:eariza@correo.xoc.uam.mx)

Ⓞ [camat.uam@gmail.com](mailto:camat.uam@gmail.com)

Ⓞ [cshec@correo.xoc.uam.mx](mailto:cshec@correo.xoc.uam.mx)

Ⓞ <https://seminariodidacticadelasmatematicas.wordpress.com>

Cuerpo Académico de Matemáticas;

Coordinación de Educación Continua de Ciencias Sociales y Humanidades

### Revista Política y Cultura

Número 49, primavera 2018

Tema: **Las ciudades, organización política y demografía**

Dirigido a investigadores de las ciencias sociales y las humanidades

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS:

HASTA JUNIO 30

## Posgrados

### Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas\*

Inicio: enero 15

Registro en línea: hasta julio 17

Lista de aspirantes: agosto 4

Curso preparatorio: septiembre 25 a noviembre 6

Examen de ingreso: noviembre 13 a 17

Entrevistas: noviembre 21 y 22

Resultados: noviembre 24

[mdce@xanum.uam.mx](mailto:mdce@xanum.uam.mx)

<http://mdce.azc.uam.mx>

5318 9132, 5318 9134 Ext. 105; 5804 4792, 5594 7392

\*Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt

División de Ciencias Sociales y Humanidades

**Unidad Azcapotzalco**



Homenaje a  
**Martha Chapa**

JUEVES 22 DE JUNIO,  
 12:00 HRS.  
 Casa Rafael Galván

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE,  
 18:00 HRS.  
 Casa del Tiempo

Coordinación General de Difusión

Líneas temáticas: ¿Cómo se construyen las ciudades?: la centralización y el ejercicio del poder; Los pobres, las clases medias y los ricos: ¿juntos, pero no revueltos?; Los conflictos por el espacio: rentabilidad empresarial y gentrificación; Gobiernos, partidos políticos y otros actores públicos relevantes: ¿quién ejerce realmente el poder?; Cumbres mundiales de hábitat y conformación de las ciudades; Género y sexualidad en las ciudades

Ⓞ <http://polcul.xoc.uam.mx>

Ⓞ [revistapoliticaycultura@gmail.com](mailto:revistapoliticaycultura@gmail.com)

Ⓞ [polcu@correo.xoc.uam.mx](mailto:polcu@correo.xoc.uam.mx)

5483 7110, 5483 7111, 5483 7437

### Nuevas voces

Coro de la Unidad Xochimilco

Mtro. Pedro Castillo Lara

Dirigida a miembros de la comunidad

universitaria y público de todas

las edades y niveles académicos

interesados en participar en el proyecto

de formación musical y coral

Esta iniciativa promueve valores

musicales que incrementen la

capacidad cultural, en cumplimiento

de una tarea sustantiva de la UAM:

preservar y difundir la cultura

Ⓞ [coro@correo.xoc.uam.mx](mailto:coro@correo.xoc.uam.mx)

Ⓞ Facebook/corouam

Coordinación de Extensión

Universitaria



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

La UAM

*Te escucha*

**¡ALTO TOTAL  
A LA VIOLENCIA DE GÉNERO!**

*la violencia es un signo  
de debilidad*

*La agresión es el miedo a los ideales de los demás.*

*Ni golpes que  
duelan ni palabras  
que hieran*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



## A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

### INICIO DEL PROCEDIMIENTO PARA LA ELECCIÓN DE UN MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA

El Colegio Académico, de conformidad con el artículo 13 fracción V de la Ley Orgánica y los artículos 7 a 7-7 del Reglamento Orgánico, en la sesión número 419, celebrada el día 9 de junio del año en curso tomó el siguiente:

#### **ACUERDO 419.5**

*Reinicio del procedimiento para la elección de un miembro de la Junta Directiva en sustitución del Dr. Enrique de la Garza Toledo, quien dejó de cumplir el requisito previsto en el artículo 8, fracción II de la Ley Orgánica, y la expedición de la convocatoria respectiva.*

*El plazo para el registro de candidatos será del 12 al 30 de junio de 2017, de las 10:00 a las 19:30 horas en la Oficina Técnica del Colegio Académico, ubicada en el 5º piso de la Rectoría General, con domicilio en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Cd. de México.*

*La sesión del Colegio Académico en la que se lleve a cabo la elección correspondiente se efectuará después del 14 de julio de 2017. Se procurará que se lleve a cabo entre el 17 y el 21 de julio.*

De acuerdo con los artículos 8 de la Ley Orgánica y 7 del Reglamento Orgánico, para ser miembro de la Junta Directiva se requiere:

- Ser mexicano;
- Tener más de treinta y menos de setenta años de edad;
- Poseer título a nivel de licenciatura y tener experiencia académica;
- Ser persona honorable y de reconocido prestigio y competencia profesional;
- Contar con una trayectoria sobresaliente en el ámbito académico, profesional, intelectual, cultural o artístico en el país;
- Mostrar conocimiento de la Universidad, de la situación de la educación superior del país y del contexto sociopolítico nacional;
- Ser reconocido por su honestidad, imparcialidad, objetividad, firmeza de convicciones, así como por el respeto al trabajo de los demás y a la pluralidad de ideas;
- Mostrar independencia de juicio, capacidad de decisión, visión e iniciativa para asumir las competencias de la Junta Directiva;
- Tener una posición proactiva ante problemas de equidad social, perspectiva de género, étnicos o culturales, y

- No haber desempeñado el cargo de Rector General o de unidad en la Universidad, o el equivalente al primero en alguna institución de educación superior.

En el caso de los miembros del personal académico de la Universidad, se requerirá, adicionalmente:

- Estar contratado de tiempo completo e indeterminado, con la categoría de Profesor Titular C, y
- Contar con una carrera académica destacada en la Universidad y producción sólida en las funciones que conforman el quehacer universitario.

La Ley Orgánica, en el artículo 7, establece que la Junta Directiva estará integrada por nueve miembros, tres de los cuales, cuando menos, deberán pertenecer al personal académico de la Universidad; asimismo, el Reglamento Orgánico, en el artículo 7-1, indica que al elegir a los miembros de la Junta Directiva, se procurará que se manifieste la diversidad de la Universidad, en particular una conformación equilibrada de género y de las diferentes áreas del conocimiento de la Universidad.

Para el registro de candidatos deberá presentarse con la justificación de la propuesta, carta de aceptación y *currículum vitae* con los documentos probatorios pertinentes y estar respaldada por las firmas de, al menos, diez profesores de tiempo completo por tiempo indeterminado, con la categoría de titular, preferentemente de distintas unidades.

Una vez concluido el periodo de registro, el Colegio Académico, en una sesión convocada para tal efecto entrevistará a los candidatos.

La actual integración, perfil, procedencia y área del conocimiento de los miembros de la Junta Directiva es la siguiente:

DRA. MARÍA ELENA ÁLVAREZ-BUYLLA ROCES  
Biología  
Instituto de Ecología, UNAM  
Ciencias Biológicas

DR. EMMANUEL HARO PONIATOWSKI  
Física  
División de Ciencias Básicas e Ingeniería  
UAM-Iztapalapa  
Ciencias Básicas

DRA. MARCIA HIRIART URDANIVIA  
Medicina-Fisiología y Biofísica  
Instituto de Fisiología Celular, UNAM  
Ciencias de la Salud

DRA. ANA ROSA PÉREZ RANSANZ  
Filosofía  
Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM  
Humanidades

DR. ARTURO ROBLEDOS MARTÍNEZ  
Ingeniería Eléctrica-Física  
División de Ciencias Básicas e Ingeniería,  
UAM-Azcapotzalco  
Ciencias Básicas

DR. RODOLFO SANTA MARÍA GONZÁLEZ  
Arquitectura  
División de Ciencias y Artes para el Diseño,  
UAM-Xochimilco  
Análisis y Métodos del Diseño

DR. OSCAR A. TERRAZAS REVILLA  
Arquitectura-Urbanismo-Estudios Urbanos  
División de Ciencias y Artes para el Diseño,  
UAM-Azcapotzalco  
Análisis y Métodos del Diseño

DR. JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE  
Ciencias Políticas-Sociología-Relaciones Internacionales  
Centro de Investigaciones sobre América del Norte, UNAM  
Ciencias Sociales

Atentamente  
**Casa abierta al tiempo**

M. en C. Q. Norberto Manjarrez Álvarez  
**Secretario del Colegio Académico**

