

# **La dimensión lúdica como potenciadora de la socialización política de los niños y niñas en la primera infancia<sup>1</sup>**

**Autor:** Yolabel Díaz Lugo<sup>2</sup>

**Tutor:** Gloria López<sup>3</sup>

## **Resumen**

La importancia de los temas relacionados con la primera infancia, la forma en que estos se aproximan al mundo desde temprana edad, ha despertado la curiosidad de muchos investigadores e instituciones en el mundo, que lejos de la mirada adulto céntrica reconocen a los niños como sujetos de derecho desde su nacimiento y como entes activos del entorno. Cada vez son más las investigaciones que reconocen en lo lúdico, en el juego, el primer desarrollo simbólico y relacional de los sujetos, a través del cual los niños en primera infancia se relacionan y, se aproximan a la socialización política. El tema sobre primera infancia se abordará desde una mirada lúdica como potencializadora de la socialización política.

**Palabras Claves:** Primera Infancia, Socialización Política, Lúdico

## **Abstract**

The importance of topics related with the early childhood, the way these approaches to the world from early age, have awoken the curiosity of many investigators and institution in the world, that far from the central adult eyes, they recognize children as subjects of rights since they are born and active entities of the environment. Everytime are more the research that recognizes in the ludic, in the game, the first symbolic and relational development of the subjects, through which children in early childhood are related and they approach to political socialization. The topic for early childhood will be addressed from a ludic point of view as potentiators of political socialization.

**Keywords:** Early Childhood, Political Socialization, Ludic.

---

<sup>1</sup> Inicio: Julio 2011/Finalización: Diciembre 2011. Este artículo corresponde al trabajo final del Diplomado Semi-presencial en Investigación en Infancia y Juventud para miembros de las instituciones latinoamericanas pertenecientes a la Red Childwatch.

<sup>2</sup> Socióloga de la Universidad Central de Venezuela. Investigador Junior del Centro de Investigación para la Infancia y la Familia de la Universidad Metropolitana. Correo electrónico: [yolabel@gmail.com](mailto:yolabel@gmail.com)

<sup>3</sup> Psicóloga. Directora Centro de Investigaciones para la Infancia y la Familia (CENDIF) de la Universidad Metropolitana, Venezuela. Tutora Diplomado Red Childwatch.

## **Introducción**

La presente investigación busca determinar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia básica para el desarrollo de la socialización política del niño, con la finalidad de contribuir a una mejor comprensión de lo lúdico en primera infancia. Para ello se consideró pertinente realizar un estudio basado en la observación el cual permitiera examinar los procesos de socialización y lo lúdico en primera infancia. El estudio intenta comprender las formas de relación del niño de primera infancia con lo lúdico y como esta potencia su capacidad para socializar hacia formas políticas, en un contexto donde los entes socializadores principales (familia y escuela), desconocen y deslegitiman lo lúdico como forma de aprendizaje y apropiación de la realidad. Se implementó la metodología cualitativa, por creerse la más adecuada a los fines de la investigación, y que permitió adentrarnos en las dinámicas lúdicas a través de los talleres para arte infantil de la organización Plastilinate. Para la recolección de datos, se efectuaron varias entrevistas no participantes, mediante las cuales se logro percibir la riqueza simbólica y la interacción de los niños en primera infancia.

## **Marco referencial**

*1. Socialización política:* Pudiésemos aproximarnos a entender la socialización política desde la experiencia del poder, un poder horizontal que no discrimina sino incluye y genera espacios y formas de acción relacional consigo mismo, con el espacio, con los otros. Como sostienen Alvarado, Ospina, (2005). La capacidad de acción es en sí misma un poder y el poder una posibilidad de construir pluralmente, dentro de la diversidad. Esta socialización política la ejercen los sujetos por una sensibilización hacia lo público, hacia iniciativas sociales que buscan cerrar brechas, tender puentes y establecer nuevos órdenes sociales. Las experiencias se desarrollan y validan en contextos de reconocimiento de la pluralidad y la diversidad, sabiendo que la participación es el estandarte de esa forma de ejercer horizontalmente el poder desde múltiples ciudadanías. Según Foucault (1991) el poder es relación de fuerzas y se halla presente en la sociedad desde el primer momento, no es algo añadido con posterioridad, se encuentra en todo fenómeno social, por lo tanto toda relación social termina por ser vehículo y expresión del poder. Todo sujeto se encuentra atravesado por relaciones de poder, no puede ser considerado independientemente de ellas ya que el poder, al ser resultado de relaciones de poder, está en todas partes. La socialización política parece un proceso que nace de una multiplicidad de elementos entramados que llevan unos a otros constantemente, pudiésemos identificar varios de esos elementos en el texto de Alvarado, Ospina, et. Ál (2005): Acción,

Poder, Posibilidad, Pluralidad, Construcción, Experiencias, Capacidad de acción, Diversidad, Espacio de relación, Sensibilización, Empoderamiento, Nuevos ordenes o prácticas sociales.

Todo esto apuntando a aquellas prácticas que nacen del accionar de cada sujeto, donde la inspiración por parte de un individuo potencia y empodera al otro logrando una transformación capitalizadora apuntando a una ciudadanía responsable. En este sentido podemos entender a la Socialización Política como un proceso de aprendizaje y cambio de valoraciones inherentes a todo ser humano al nacer. Según Valía Pereira Almao (1992) en esta definición se reconoce al proceso de socialización como un continuo constante, no lineal que permea a los seres humanos desde que nacen, con un componente esencialmente formativo, pero que se mueve en espiral como todo conocimiento, donde se aprende y se desaprende dentro de la novedad y la creatividad, sobre todo en los niños y jóvenes con mayor o menor intensidad, pero que sucede en espiral, más allá de las maneras tradicionales de formación por las cuales han aprendido los adultos y la replican desde la familia y la escuela que es el modelo de recepción y repetición, un modelo pasivo alejado de las formas de aprendizaje de las sociedades.

**2. El papel de la familia en la socialización política de los niños:** La familia es el agente de socialización primario, pues es el encargado de transmitir a los niños y niñas, todo ese conjunto de valores y actitudes de las cuales el niño y niña asimilará y a través de los cuales observará al mundo, es decir, es el primer ente de aprendizaje de todo ser humano. *“En tal sentido, se le considera un agente de socialización política de primer orden porque inicia al niño desde su nacimiento en el proceso de aprendizaje y, dados los altos niveles de predominio y afectividad con que opera este agente en esas edades tempranas de formación de las bases de la personalidad, se entiende que los contenidos políticos que transmite juegan un papel fundamental y pueden persistir en la edad adulta”* (Valía Pereira Almao, 1992).

**3. El papel de la escuela en la socialización política de los niños:** Como actor secundario, la escuela en conjunto con las instituciones, los organismos no gubernamentales, los partidos políticos, los amigos, la religión. Estos, van permeando ese carácter de socialización política en las sociedades, reforzando o poniendo en tela de juicio las enseñanzas y formas de las familias y el mundo de vida de cada persona a lo largo de su vida. *“Los agentes secundarios de socialización política están constituidos por todas aquellas personas, organizaciones, instituciones y medios que se relacionan con el individuo por distintas razones, bien sean estas afectivas, obligaciones, intereses o exposición pública en diferentes momentos de la vida y por variados períodos de tiempo y que no forman parte del medio familiar inmediato del*

*individuo*”. (Valía Pereira Almaso, 1992)

**4. Lo lúdico como elemento primario de aprendizaje:** Se parte del reconocimiento de que el juego es una de las formas básicas de relacionarse consigo mismo y el mundo exterior en la primera infancia. Bajo esta mirada, la importancia del juego reside en el desarrollo simbólico y relacional de los sujetos. Tirado (2005) expone la importancia que tiene el juego para el autoconocimiento de sí mismo y los otros, asumiendo roles dentro del juego que permiten la construcción de otras, situaciones y paralelamente la de sí mismo dentro y fuera del rol que se asume en las fantasías del juego. Es el juego del “como si....” que Gadamer (1991) explica como la sensación o la acción que el niño y el adulto ejerce desde una suerte de ejercicio de imaginación actoral, permitirse explorar y conocer desde significados. Siguiendo la postura del autor, hay unas creencias preestablecidas en las que la transformación del juego en la niñez al juego en la etapa adulta, tienen que ver con una creencia social que la madurez implica toda ausencia de juego, bajo el paradigma de la razón, en contra de la visión en que lo lúdico es un recurso natural, simbólico y creativo de aprendizaje desde lo posible. En la misma línea argumentativa, Tonucci (2006) expone la importancia de una sociedad pensada por y para los niños, esto nos recalca la importancia que tiene la exploración del juego en el desarrollo del niño dentro de casa, pero también fuera de ella, donde pueda utilizar los elementos naturales y espontáneos de su comunidad, pues motiva a un acercamiento sólido de esa experimentación que conlleva al desarrollo en los niños

**5. El niño pre-escolar y lo lúdico:** El desarrollo de las potencialidades de los niños a través de lo lúdico es más o menos aprensible según la etapa en la que estos estén. En concordancia con los objetivos de investigación, nos enfocaremos en el desarrollo conceptual de los niños en edad pre-escolar. *“En el período que va de los dos a los siete años el niño llega a conocer, y empieza a dominar, los diversos símbolos presentes en su cultura. Ahora, además de conocer al mundo directamente, puede captar y comunicar su conocimiento de cosas y personas a través de muchas formas simbólicas, en especial de las lingüísticas.”* (Gardner, 1997: 108). Ya no solo se comunica a través de símbolos, sino que en este período ejercen el arte del habla, para poder comunicarse, comprenden los símbolos y los ponen en diálogo; obteniendo la capacidad de conformar figuras retóricas durante esta etapa, produce una revolución en su relación con el mundo. (Gardner, 1997).

**6. Primera Infancia:** Es de vital importancia que los temas que corresponde a niños, niñas y adolescentes estén en agenda pública, solo así se logrará un desarrollo de sus derechos y

necesidades de forma óptima y con mayor seriedad. Esta puesta en agenda pública sugiere la inclusión de la mirada y del lenguaje de niños en primera infancia y sus posteriores etapas, para no caer en pensamientos únicos como la mirada adultocéntrica en el caso de la infancia. Desde la postura de Lansdown (2005) los niños desde el nacimiento tienen formas de participación y como sujetos de derechos las principales instituciones que se encargan de su cuidado deben tratarlos como tal y fomentar la participación reconociendo su habilidad para comunicar como agente activo y constructor de significado. Se reconoce la importancia de que para generar participación en niños de primera infancia, los padres y la escuela deben ejercer un importante rol de acompañamiento e intentar desprender del paradigma en el cual el adulto es el que construye sin la participación del infante. Una de las ideas centrales y transversales en cuanto a primera infancia y a socialización política es la idea de *democracia*, pues estos sujetos de deberes estimulados a participar a que se escuchen sus opiniones, que se tomen en cuenta o que se les explique por qué no se toman en cuenta en conjunto con otros niños haciendo lo mismo que él, permite un espacio para la participación, negociación y pluralidad desde la casa y la escuela que les permite una socialización temprana, pero desde el respeto al otro y además la protección de sí mismos y disminuye la vulnerabilidad o exposición a situaciones conflictivas o de peligro. He acá un primer acercamiento entre la socialización política y la importancia de la primera infancia vista desde el reconocimiento de los niños como sujetos activos y participativos con capacidad de construir e incidir en su realidad. Se evidencia en grandes trazos la importancia del poder como forma de empoderamiento que permite lo relacional y la horizontalidad que en teoría propicia espacios en donde la bandera es la participación política, democrática y constructora de paz.

**Metodología:** Para dicha investigación, se trabajó con doce (12) Niños de 2 a 6 años que asisten a los talleres de arte infantil, Plastilinate, dicha población fue de carácter flotante, es decir, no fue una población fija, pero se conservaron las edades y las condiciones de aplicación. La técnica utilizada para profundizar en el trabajo de investigación fue la observación, y se observó a todos los niños de 2 a 6 años por 4 horas en dos días diferentes. Para ello se estableció una serie de rasgos relevantes para el desarrollo de la socialización, como el uso del espacio, el valor del trabajo, el trabajo en equipo, el modelaje, entre otras. Y también las siguientes pautas para realizar el estudio: i) Se toma en cuenta la perspectiva etnográfica, las acciones y el discurso, no los pensamientos; ii) Se hace énfasis en el uso del espacio por los niños, las actividades que hacen y la comunicación o no que mantienen entre

ellos; iii) El acercamiento y respuesta entre facilitadores del taller y niños, y el rol del padre en estas actividades; iv) Los comentarios del observador como sujeto relacional que forma parte de un todo y que encontrará en su observación parte de sus valores, creencias y costumbres, o no, es por ello que también se reflejará la experiencia vivida del observador, sus dudas y sentimientos. Tal como señala Del Campo Alepuz (s/f) en su trabajo: “El trabajo de campo etnográfico en salud. Observación participante”.

**Análisis de los datos:** Los datos recolectados a través de la observación participante se agruparon en trece (13) categorías, clasificadas en cuatro grandes dimensiones, estas fueron: i) El desarrollo del niño ante el juego lúdico: categorías 1 y 2; ii) El desarrollo del niño y lo lúdico frente a sus pares: categorías 3, 4, 5, 6 y 7; iii) La dinámica facilitador – niño: categoría 8, 9 y 10; iv) La dinámica Padre, Madre – Hijo: categoría 11, 12 y 13.

#### *El desarrollo del niño ante el juego lúdico*

**Categoría 1. Uso del Espacio:** Los niños en las actividades de Plastilinate, o en las actividades que saben que son desarrolladas para ellos, se comportan como los dueños del lugar. Se sienten con mucha confianza y tranquilidad, saben que van a hacer una actividad de pintar y se acoplan al espacio donde deben trabajar siguiendo las instrucciones de los facilitadores del taller, que suelen ser tres (3) en un mismo taller. En el caso de “dibujo compartido”, estos se sentaban en las mesas y con moderación del facilitador, estos podían decir que cosas querían pintar, bien fuese un dibujo entre cuatro (4) niños, un mismo tema realizado por cada quien o un solo dibujo donde todos participaban. Una vez que terminaban sus dibujos en sus mesas pasaban a una nueva mesa o se iban. En el taller de “mascaras reciclables” los niños se apropiaban de un área en conjunto con sus padres y no se movían de su área de trabajo, a no ser porque le hacía falta algún material para hacer su máscara o disfraz. Totalmente concentrados en su trabajo, no se paraban a ir hacia otro grupo, a pesar de estar muy cercas, su atención era total al trabajo de hacer una máscara.

**Categoría 2. Valora su trabajo:** Los trabajos que se hacen dentro de los talleres de Plastilina Creativa resaltan el valor del trabajo y la apropiación del mismo. La forma en que los facilitadores desarrollan las actividades, permite que el niño siempre sea consultado en lo que quiere hacer y como desea hacerlo, logrando una real participación del niño y un valor por lo que hace, bien sea de forma individual o cuando trabaja en equipo con alguno de sus padres.

#### *El desarrollo del niño y lo lúdico frente a sus pares*

**Categoría 3. Trabajo en equipo:** Un elemento importante que se pudo observar y que vale la

pena resaltar en estos talleres es la importancia que se le da al trabajo en equipo. En el taller de “Dibujo Compartido”, los niños tuvieron que trabajar en equipo, compartiendo sobre un mismo lienzo, compartiendo colores, si bien es cierto que algunos niños no trabajaron en conjunto un mismo dibujo o el mismo dibujo, el trabajo lúdico que se hace con estos talleres, siembra valores de solidaridad y respeto, visibilizando al otro en todo momento. Un hallazgo importante es que se observó que en los grupos de niños donde encontrábamos que había mayor participación de niños en edad de primera infancia, el trabajo en equipo y el respeto a dichos valores era mayor.

**Categoría 4. Respeto de turno:** Intrínsecamente ligado al trabajo en equipo, se observó que los niños en actividades lúdicas de tipo compartido, como el caso del dibujo, aprenden a adaptarse a la cantidad de materiales que existen y a esperar para poder utilizarlos, es un gran ejemplo de cómo este tipo de actividades lúdicas llevan a la participación a ejercer un poder más responsable en donde está la toma en consideración del otro y no el atropello al otro.

**Categoría 5. Toma de decisiones:** Según lo observado se vincula el carácter lúdico de las actividades caracterizadas por tener reglas sencillas y actividades abiertas en donde se potencia el arte de crear por parte del facilitador; el cual está directamente relacionada con la toma de decisiones que estos niños pueden hacer a pesar de su corta edad, ellos eligen que hacer, como lo van a hacer, que espacios, tamaños o formas van a utilizar.

**Categoría 6. Modelaje – imitación:** El modelaje y la imitación se presenta en los talleres al tener frente a otros niños o grupo de niños, se pinta como ellos pintan, se juega como ellos juegan y se van creando elementos propios, pero el hallazgo principal es que el modelaje y la imitación se da entre ellos mismos, entre grupos de niños y sus formas, y no la de los adultos, porque el protagonista principal son ellos y su creatividad.

**Categoría 7. Relaciones de poder:** No podemos hablar de modelaje e imitación, sin tocar esa línea en la que pasamos a relaciones de poder, en los talleres observamos que los grupos de niños en donde había mayor cantidad de pequeños de primera infancia, las relaciones de poder se establecían de forma bastante horizontal, pero en los grupos en donde predominaba niños mayores de siete años, era evidente la imposición de poder ante un niño más pequeño, en este caso el niño en primera infancia, tenía que jugar o lidiar con esa situación para poder cumplir con su actividad.

#### ***La dinámica facilitador – niños***

**Categoría 8. Enseñanza – aprendizaje:** La enseñanza en estos talleres se da desde que el

niño tiene el primer contacto con el facilitador, ya que la dinámica de los talleres es educativa y combina el juego con el aprendizaje. De tal forma los niños aprenden no solo a colorear o hacer dibujos, aprenden sobre colores primarios y como mezclándolos se hacen o forman otros colores. Aprenden que existen unos materiales a los que llamamos reciclables que como bien mencionada un niño de seis años en los talleres, es algo que “ya se uso” y así aprenden que con cajas, cartón, papeles un poco de pega y tijera pueden hacer su propio disfraz, como quieran, como les guste y ponerle el color que quieran.

El aprendizaje va más de lo evidente, pintar trasciende el mismo hecho de pintar, los materiales reciclables se aprecian y despiertan la creatividad de imaginar héroes, espadas, gorras y espadas con dichos materiales, así van recreando y explorando su propio mundo, su propio sueño, su propia mirada con la guía de los facilitadores y sus padres, pero son en sí de ellos mismos. Así, los niños van aprendiendo de sí mismos y su mundo sin imposiciones y con creatividad.

**Categoría 9. Propicia-motiva participación:** La forma de enseñanza de los facilitadores es propiciar que el niño de primera infancia, trabaje y muestre sus habilidades sin subestimarlos por su edad, le hace preguntas de forma divertida, le invita a hacer cosas nuevas y creativas, le pregunta siempre que quiere hacer, no lo subestima e interviene en las actividades padres – hijo cuando entiende que el padre no está siendo participe a su hijo en la actividad.

**Categoría 10. Refuerzo positivo:** Esta forma de enseñanza de los facilitadores, está dada por un refuerzo positivo de las actividades, tanto a padres como a hijos, siempre está presente las felicitaciones, el expresar que el trabajo o actividad le gusta al facilitador y siempre pone a disposición ideas o materiales para que el niño sume a su creación que bien puede ser un dibujo o la construcción de alguna cosa con materiales reciclables.

#### *La dinámica padre, madre – Hijo*

**Categoría 11. El adulto convierte la tarea en un acto cooperativo:** En los talleres de padres e hijos, observamos que muchos padres no solo hacían la actividad del taller en conjunto con sus hijos, sino que los hacían partícipes de todas las decisiones y formas bajo el cual las estaban haciendo, dado que es natural que el padre lleve el liderazgo en la actividad a realizar, le delega funciones al hijo y juntos van haciendo un trabajo en equipo orientado y guiado por el padre.

**Categoría 12: Adulto aislado -no comparte:** Se observó que muchos padres les cuesta incluir a sus hijos de 2 a 3 años en las actividades que se deben realizar en el taller, convirtiendo de tal



forma la actividad en una actividad de el mismo en donde su hijo es solo un acompañante o un observador de la actividad, limitándolo a que se dedique a hacer alguna otra cosa que poco tiene que ver con la actividad a realizar.

**Categoría 13. Expresión agresiva – Coacción:** En el taller de dibujo compartido, en donde la dinámica era que los niños se encontraban por casualidad con esa actividad que era gratis y que los invitaba a sentarse, bajo este contexto se pudo observar a una minoría de adultos que accedieron a la petición de sus hijos, pero que se mostraron agresivos, cuando consideraron que sus hijos ya habían pasado el suficiente tiempo en la actividad, muchos se los llevaron de forma agresiva, otros aplicaron la coacción, pero en ambos casos se coartó el proceso que el niño está viviendo, pues no se le dejaba culminar lo que estaba haciendo.

### **Conclusiones**

La socialización política en niños en primera infancia se desarrolla desde temprana edad a través de lo lúdico, al ser este el primer desarrollo simbólico y relacional de los sujetos, es por ello que lo lúdico es el primer encuentro a la generación de valores, actitudes y aproximaciones afectivas que se enmarcan dentro de un sistema social y político afectándolo.

El niño, a través de lo lúdico, crea una socialización en relación al uso del espacio, el trabajo en equipo, el valor del trabajo, el respeto por el otro, la toma de decisiones a través del modelaje y a comenzar a definir su eje relacional y de poder, todas estas categorías de análisis que pudimos explorar a través de la observación en los talleres de Plastilinate.

Dichas formas de socializar en los talleres educativos alternativos donde lo lúdico es la metodología dentro de un modelo en el que la primera infancia aprende naturalmente a través del juego, incide en la forma de vincularse con la acción, el poder, la posibilidad, la pluralidad, la construcción, capacidad de acción, diversidad, empoderamiento y sensibilidad, elementos que conforman el entramado de socialización política de los seres humanos. Es decir, con el poder, con el aprendizaje y con las valoraciones.

Por ende, abordar la socialización política de los niños en cuanto a lo lúdico implica abordar no solo las metodologías o las formas de juegos a las que estos son expuestos, implica también abordar hasta donde el juego es adoptado por los principales entes de socialización de todo infante, el cual son en primera y segunda infancia la familia y la escuela.

Siendo la Familia y la Escuela los principales entes de socialización política en primera infancia, es importante saber en qué medida estos incluyen lo lúdico en la apropiación simbólica y política del mundo y más importante aun que tan conscientes son de ello y qué

importancia le dan. En esta investigación se encontró que los padres están aproximando a sus hijos y a ellos mismo al aprendizaje lúdico, ya que estos participan o los llevan a estas actividades los fines de semana, lo que no podemos saber es si lo hacen con fines meramente recreativos o entienden la importancia educativa y alternativa de organizaciones como Plastilinate que se alejan de las practicas educativas tradicionales de las escuelas.

Se ha recalado en líneas anteriores la importancia de la democracia en cuando a la primera infancia y la socialización política, pues los niños son sujetos de derechos que crean y recrean su mundo y que deben ser tomados en cuenta en el mundo, para tomar decisiones pertinentes en cuanto a ellos. En este panorama lo lúdico, el juego, el arte es crucial, pues como hemos expuesto a lo largo de la investigación, son estas instancias las que permiten que existan reales espacios de participación, negociación y pluralidad en la casa y escuela, permitiéndoles una socialización política temprana que muestre como deben ser protegidos y valorados.

Por último, la presente investigación no pretende generalizar las características encontradas. Solo son pistas del mundo simbólico y de apropiación de los niños en primera infancia, y a partir de los cuales se podría profundizar en investigaciones más amplias.

## **Bibliografía**

Alvarado, S.; Ospina, H., et. ál. (2005). "Concepciones de justicia en niños y niñas que habitan contextos urbanos violentos", Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Vol. 3, N° 2, julio-diciembre 2005, pp. 213-255.

Comité de los derechos del niño (2005). 40° período de sesiones, Ginebra, 12 a 30 de septiembre. Naciones Unidas.

Del Campo Alepuz, G. (s/f). El trabajo de campo etnográfico en salud. Observación participante". Recuperado el 02 de diciembre 2011, en:

[http://www.aniorte-nic.net/trabaj\\_observac\\_particip.htm](http://www.aniorte-nic.net/trabaj_observac_particip.htm)

Foucault, M. (1991). Espacios de poder. Ediciones La Piqueta. España.

Gadamer, H. G. (1991). Verdad y método. Fundamentos de una filosofía hermenéutica, Sígueme, Salamanca.

Gardner, H. (1997). Arte mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Paidós, Barcelona.

Lansdown, G., (2005). ¿Me Haces Caso? El derecho de los niños en participar en las decisiones que los afectan. Cuaderno sobre desarrollo infantil temprano. La Haya. Países

Bajos.

Lechner, N. (2002). Los desafíos políticos del cambio cultural. Nueva Sociedad, 184. Recuperado el 02 de diciembre de 2011, de [http://www.nuso.org/upload/articulos/3110\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/3110_1.pdf).

Pereira, Valía (1992). Legitimación y Socialización Política en Venezuela. Cuestiones Políticas, N° 13, Instituto de Estudios Políticos y Derecho Público, Universidad del Zulia, Maracaibo, 31-56.

Tirado G., Marta I. (2005). El juego y la lúdica Alternativas de desarrollo social para el siglo XXI. Cuadernos Pedagógicos #26.

Tonucci, F. (2006). La ciudad de los niños ¿Por qué necesitamos de los niños para salvar las ciudades? Antioquia Medellín, Colombia. UNICEF (2004). Progreso para la infancia. Vol. 1. Valles, M. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Madrid: Síntesis.