

Colaboran

MARINA AZAHUA (ciudad de México, 1983). Es ensayista, narradora y traductora. Historiadora por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y maestra en escritura creativa y edición por la Universidad de Melbourne. Actualmente es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas.

MANUEL BECERRA SALAZAR (ciudad de México, 1983). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde en 2010 por *Canciones para adolescentes fumando en el claro del bosque*. Ha publicado, además, *Cantata castrati* en 2004 y *Los alumbrados* en 2008. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el periodo 2009 - 2010.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la Licenciatura en Lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

FABIOLA CAMACHO (ciudad de México, 1984). Es maestra en estudios latinoamericanos por la FFyL y la FCPyS de la UNAM. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en el periodo 2011-2013. Actualmente es profesora de la UAM Azcapotzalco.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

DOLORES CASTRO (Aguascalientes, 1923). Estudió la licenciatura en derecho y la maestría en literatura española en la UNAM. Fue fundadora de Radio UNAM y de la ENEP Acatlán. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz y es autora, entre otros, de los poemarios *El corazón transfigurado*, *Cantares de vela*, *Algo le duele al aire*, *Oleajes* y *Sombra domesticada*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

VÍCTOR HUGO (Besanzón, 1802 - París, 1885). Poeta, dramaturgo y novelista romántico francés, considerado como uno de los escritores más importantes en lengua francesa. Es autor, entre otros libros, de las novelas *Los miserables* y *Nuestra señora de París*, así como de las obras de teatro *Cromwell* y *Hernani*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

MÓNICA LAVÍN (ciudad de México, 1955). Recibió el premio Nacional de Literatura Gilberto Owen por *Ruby Tuesday no ha muerto*, el

Narrativa de Colima por la novela *Café cortado* y el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2010 por la novela *Yo, la peor*. Es bióloga egresada de la primera generación de la UAM Xochimilco.

MARCELA MELÉNDEZ (Linares, Chile 1974). Periodista, licenciada en comunicación social por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales en Santiago de Chile.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragments sobre el muro*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

JUAN PATRICIO RIVEROLL (1979, ciudad de México). Director, escritor y productor de cine. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Realizó su primer largometraje, *Ópera*, en 2007.

JUAN ANTONIO ROSADO. Doctor en literatura mexicana por la UNAM. Autor de la novela *El Cerco*, y el libro de cuentos *Las dulzuras del Limbo*, así como de los libros de ensayos *Palabra y poder*, *Erotismo y misticismo* y *Bandidos, héroes y corruptos o nunca es bueno robar una miseria*, entre otros.

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es el libro de ensayos *Asunto de familia* de 2013.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (ciudad de México, 1943). Estudió arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional Mario Pani del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio Cemex, en Monterrey.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Egresado de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

LAURO ZAVALA. Doctor en literatura hispánica por El Colegio de México. Pertenece al SNI desde 1994. Es autor de varios libros de investigación sobre teoría del cine, teoría literaria, teoría museológica y procesos editoriales. Es investigador en el Departamento de Educación y Comunicación en la UAM Xochimilco.