

colaboran

ANAÍS ABREU D'ARGENCE (ciudad de México, 1982). Egresada de la Escuela de Escritores de la Sogem, es poeta y narradora. Ha publicado en diversas revistas y libros colectivos. Imparte talleres de danza, poesía y encuadernación artesanal. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa en el periodo 2009 - 2011.

TAYDE BAUTISTA (ciudad de México, 1971). Estudió derecho y literatura. Ha colaborado en distintos medios como *Revista de Poesía*, *Día Siete*, *National Geographic*, *Travel Leisure* y *Reforma*. En el 2010 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo y publicó el libro *De paso*.

ANTONIO BRAVO. Compositor y pianista. Ha ejercido el periodismo cultural en diversos foros impresos y electrónicos, destacándose su labor como especialista en música en Radio Educación, emisora en la cual escribe y conduce el programa *Grabe quien grabe*, además de comentar los conciertos de las orquestas de cámara de Bellas Artes y Sinfónica Nacional.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria de IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

JOSÉ MARÍA ESPINASA (ciudad de México, 1957). Ensayista y poeta. Realizó estudios de cine y literatura en la UNAM. Ha sido profesor, periodista y editor. Fundó y dirigió el suplemento *Ovaciones en la lectura*. Es director de Ediciones Sin Nombre. Es autor, entre otros, de los ensayos *El cine de Marguerite Duras* y *El Tiempo escrito*, así como de los poemarios *Son de cartón*, *Cartografía* y *Sobre un muro de aire*, entre otros.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical* y *otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva. En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana. Radica en la ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de*

la niebla, *El lugar de la ausencia* y *Fragments sobre el muro*, así como de los libros *El instante de la memoria* y *Constelaciones de la mirada*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

GUILLERMO PRIETO (1818 - 1897). Escritor y político mexicano. Fundó la Academia de Letrán en 1836. Fue nombrado por Ignacio Manuel Altamirano el poeta de la Patria. Publicó los poemarios *Versos inéditos*, *Musa callejera* y *Romancero nacional*. Entre su vasta obra como cronista destacan *Memorias de mis tiempos* y *Viaje a los Estados Unidos (1877 - 1878)*.

JUAN PATRICIO RIVEROLL (1979, ciudad de México). Director, escritor y productor de cine. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Realizó su primer largometraje, *Ópera*, en 2007.

INGRID SOLANA. Ha publicado los poemarios *De Tiranos* (2007) y *Contramundos* (2009). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en ensayo de 2009 a 2011. Estudió la carrera y la maestría en letras en la UNAM.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

FÉLIX SUÁREZ (Estado de México, 1961). Poeta, ensayista y editor. Maestro en humanidades por la Universidad Anáhuac. Entre sus reconocimientos destacan el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino y el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines. Ha publicado, entre otros, los poemarios *La mordedura del caimán*, *Río subterráneo* y *También la noche es claridad*.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

IVÁN TREJO (Tampico, 1978). En 2002 obtuvo el segundo lugar en el Certamen de Poesía Joven Alfredo Gracia Vicente; en 2006, el Premio Nuevo León de Literatura, y en 2008, el Premio Regional de Poesía Carmen Alardín. Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León y de Jóvenes Creadores del Fonca de Nuevo León. Ha sido incluido en diversas antologías.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

LUIS VILLORO TORANZO (Barcelona, 1922 - ciudad de México, 2014). Doctor en filosofía por la UNAM. Investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas y miembro de El Colegio Nacional. En 1989 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes. Recibió el doctorado *honoris causa* por la Universidad Autónoma Metropolitana en 2004. Entre sus libros destacan *Los grandes momentos del indigenismo en México*, *La idea y el ente en la filosofía de Descartes* y *El pensamiento moderno. Filosofía del renacimiento*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.
"Falso apache", Bernardo Ruiz.