

# colaboran

TAYDE BAUTISTA (ciudad de México, 1971). Estudió derecho y literatura. Ha colaborado en distintos medios como *Revista de Poesía*, *Día Siete*, *National Geographic*, *Travel Leisure* y *Reforma*. En el 2010 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo y publicó el libro *De paso*.

CARLOS BRACHO (Aguascalientes, 1937). Actor de radio, cine y televisión. Ha actuado en más de cincuenta obras cinematográficas y teatrales. Ha sido editorialista de *El Universal* y *El Diario de México*. Es autor del libro *Cuentos cínicos*, publicado por Selector.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976). Es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras hispánicas en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM Azcapotzalco. Es autor de más de una veintena de libros de ensayo, poesía y narrativa. *Espina del tiempo*, publicado por la UAEM, es su libro más reciente.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA (ciudad de México, 1859 - 1895). Poeta, cronista y narrador mexicano. Perteneció a la primera generación modernista. Entre su obra destacan *Cuentos frágiles*, de 1883, y *Cuentos de color de humo*, de 1894. Su obra poética fue recopilada en 1896 en el volumen *Poesías*.

JOSÉ HOMERO. Poeta, ensayista y editor. Fundador y editor de varias revistas y publicaciones dedicadas a la literatura y la crítica del arte y la sociedad, la más conocida de ellas *Graffiti* (1989-2000). Ha publicado, entre otros, el libro de ensayos *La construcción del amor* y los poemarios *Vista envés de un cuerpo*, *Luz de viento* y *La ciudad de los muertos*.

EFRAÍN HUERTA (Silao, Guanajuato, 1914 - ciudad de México, 1982).

Poeta y ensayista. Fue fundador de la revista *Taller*. Entre otros reconocimientos obtuvo la orden de las Palmas Académicas en 1945 del gobierno de Francia; el Premio Xavier Villaurrutia en 1975 y el Premio Nacional de Poesía 1976. Entre su obra poética destacan *Absoluto amor*, *Los hombres del alba*, *Estrella en alto* y *nuevos poemas*, *Los eróticos* y *otros poemas* y *Circuito interior*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2004-2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIS (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

LAURO ZAVALA. Doctor en literatura hispánica por El Colegio de México. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores desde 1994. Es autor de varios libros de investigación sobre teoría del cine, teoría literaria, teoría museológica y procesos editoriales. Es investigador en el Departamento de Educación y Comunicación en la UAM Xochimilco.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.

Relatos y aforismos

“Cuarto oscuro”, Federico Vite

“El costo cotidiano de la vida”, Joaquín-Armando Chacón

“Signos visibles”, Gabriel Trujillo Muñoz