

# editorial

EN LA TRADICIÓN CULTURAL DE NUESTRO PAÍS se mantiene una visión en la que el Centro y la región del Golfo, así como el Pacífico y el Occidente, han sido las zonas más fértiles para la creación en todo ámbito. Sin embargo, la herencia de la Revolución, con la presencia de Madero, Villa, Carranza y Obregón, con el contrapunto de Zapata en el sur, marcaron un nuevo eje para el desarrollo de México que causó la transformación de la República de modo definitivo.

El acero, el telégrafo, el ferrocarril y el automóvil, por su parte, se constituyeron en los puentes tecnológicos de la transformación del siglo XIX al XX. La industrialización que a partir del final de la segunda y tercera década de la pasada centuria permitió la expansión y crecimiento de Monterrey propiciaron un nuevo polo de desarrollo y una manera distinta de contemplar el mundo. Así, “Sol de Monterrey”, escrito por Alfonso Reyes en Río de Janeiro en 1932, marca el signo de una nueva forma de mirar el mundo para las sucesivas generaciones de regiomontanos y neoleonese:

Traigo tanto sol adentro  
Que ya tanto sol me cansa.—  
Yo no conocí en mi infancia  
Sombra, sino resolana.

A partir de entonces debe reconocerse una nueva manera de pensar el arte y la escritura: la vastedad de los espacios de la franja norte del país tiene horizontes más amplios que los pueblos de mujeres enlutadas o el ensueño de las costas, las selvas y los trópicos. Las sucesivas generaciones de creadores del norte del país han dado un giro poderoso al quehacer artístico, cada región, cada ciudad propone y concreta realidades específicas que constituyen un escenario que no sólo ve hacia adentro, sino influye y amplía nuestras fronteras. A los nombres de Zaid, Padilla, Fraire, Covarrubias, Alardín han seguido numerosos autores, traductores y críticos que consolidaron una amplia lista de obras que trascendieron al plano internacional. Abierta al tiempo, nuestra *Casa del tiempo* muestra en este número la punta de este reciente iceberg. **ATA**



(Fotografía: Édgar Negrete / Clasos.com / LatinContent / Getty Images)