

# colaboran

MARINA AZAHUA (ciudad de México, 1983). Es ensayista, narradora y traductora. Historiadora por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y maestra en escritura creativa y edición por la Universidad de Melbourne. Actualmente es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas.

TAYDE BAUTISTA (ciudad de México, 1971). Estudió derecho y literatura. Ha colaborado en distintos medios como *Revista de Poesía*, *Día Siete*, *National Geographic*, *Travel Leisure* y *Reforma*. En el 2010 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo y publicó el libro *De paso*.

MARIANA BERNÁNDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* (2008) y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia* (2010).

ANTONIO BRAVO. Compositor y pianista. Ha ejercido el periodismo cultural en diversos foros impresos y electrónicos, destacándose su labor como especialista en música en Radio Educación, emisora en la cual escribe y conduce el programa *Grabe quien grabe*, además de comentar los conciertos de las orquestas de cámara de Bellas Artes y Sinfónica Nacional.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

FABIOLA CAMACHO NAVARRETE (ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011 - 2012 y 2012 - 2013. Es maestra en estudios latinoamericanos por la FFYL y la FCPyS de la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente estudia el doctorado en sociología en la UAM-A

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

RAQUEL CASTRO (ciudad de México, 1976). Estudió la licenciatura en periodismo y comunicación colectiva en la UNAM. Es autora de la novela *Ojos llenos de sombra*, editada por SM. Ha sido incluida en las antologías *Así se acaba el mundo se acaba el mundo* y *Más de lo que te imaginas*, entre otras.

ALBERTO CHIMAL (1970). Es autor de *La torre y el jardín*, finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2013, así como de *Los esclavos* y de varias colecciones de cuentos como *Manda fuego*, *El último explorador*, *El Viajero del Tiempo*, *La ciudad imaginada*, *Grey* y *Éstos son los días*. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becario del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía "Juana de Asbaje" 2010 y el Premio Tabasco de Poesía "José Carlos Becerra" 2013. Es autor del libro *El fuego de las noches*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragments sobre el muro*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

RIP-RIP. Seudónimo de Amado Nervo con el que firmó una considerable cantidad de textos en *El Nacional*, entre 1895 y 1896, en la sección "Fuegos fatuos". El seudónimo fue retomado por Nervo del cuento "Rip-Rip el aparecido", escrito por Manuel Gutiérrez Nájera.

JOSÉ SALVADOR RUIZ. Doctor en literatura mexicana por la Universidad de California. Es catedrático de Imperial Valley College y ha publicado diversos artículos en revistas académicas de Estados Unidos, Chile y México. Es coautor del libro de entrevistas *Border ink. Narradores bajacalifornianos en su tinta*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte. *Mar de la tranquilidad* es su más reciente libro.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.  
El diablo en el jardín  
Alejandro Licona