

colaboran

JOSUÉ BARRERA. Autor de *Pasajeros* (Jus, 2010), *La brevedad constante* (Universidad Autónoma de Coahuila, 2011) y de la antología de cuento sonorenses *Naves que se conducen solas* (FORCA, 2011).

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la Licenciatura en Lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco. Es autor, entre otros libros, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos viven del viento* (1992), *Que nada cambiará bajo tu piel* (2003) y *Cuaderno de febrero* (2006). Su libro más reciente es *Espina del tiempo*.

RICARDO FLORES MAGÓN (Oaxaca, 1873 – Kansas, 1922). Periodista, escritor y político mexicano. Fundador del periódico *Regeneración* en 1900 (archivomagon.net) y del Partido Liberal Mexicano en 1906.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

JULIO HUBARD. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Editor y profesor universitario. Miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1999. Ha publicado, entre otros libros, los volúmenes de poesía *Hacéldama*, 2009, y *Presentes sucesiones*, 1988; y el ensayo *Sangre. Notas para la historia de una idea*, 2006.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

JAIME LABASTIDA (Los Mochis, Sinaloa 1939). Poeta y ensayista. Doctor en filosofía en la UNAM. Miembro de número del Colegio de Sinaloa, de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Asociación Filosófica de México. Recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes 2009, el Premio Juan Pablos 2009 y el Premio Mazatlán de Literatura 2013.

ALFREDO LOERA (Torreón, 1983). Es maestro en literatura mexicana por la Universidad Veracruzana. Fue becario de la Fundación para

las Letras Mexicanas. Es autor del libro de cuentos *Fuegos fatuos*, editado en 2010 por la Universidad Autónoma de Coahuila.

ADÁN MEDELLÍN (ciudad de México, 1982). Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas (UNAM). Ha publicado *Vértigos* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010) y *Tiempos de Furia* (Ediciones B, 2013). Trabaja en la redacción de *Playboy México*.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

JUAN PATRICIO RIVEROLL (1979, ciudad de México). Director, escritor y productor de cine. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Realizó su primer largometraje, *Ópera*, en 2007.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. Fue lector de español en el Lycée Montesquieu de París y el Collège Montmorency de Montreal. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el FONCA.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

GABRIEL TRUJILLO (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Profesor y editor universitario. Cuenta con más de 30 libros publicados. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2011. Su libro más reciente es *Círculo de fuego*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.
Ángela Acevedo, viuda de Silvestre Revueltas
José Ángel Leyva