

colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la licenciatura en lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

FABIOLA CAMACHO (ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011-2012 y 2012-2013. Es maestra en estudios latinoamericanos por la FFYL y la FCPYS de la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente estudia el doctorado en sociología en la UAM-A.

DALÍ CORONA (ciudad de México, 1983). Ha publicado, entre otros, los poemarios *Voltario* y *Desfiladero*. En 2009 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta y en 2012 el Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal. Actualmente es becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca.

MIGUEL ÁNGEL FLORES. Es profesor de tiempo completo de la UAM-Azcapotzalco. Ha publicado poesía, ensayo y traducciones de poesía, entre sus libros destacan *Pasajero de sombras* y *Sentimiento de un accidental*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

ROBERTO GARCÍA JURADO. Licenciado y maestro en ciencia política por la UNAM y doctor en ciencia política por la Universidad Complutense de Madrid, es miembro del SNI. Es coeditor de *La democracia y los ciudadanos* (UAM, 2003) y autor de *La teoría de la democracia en Estados Unidos. Almond, Lipset, Dahl, Huntington y Rawls* (Siglo XXI, 2009). Es profesor de la UAM-Xochimilco, donde coordina la maestría en políticas públicas.

RAÚL HERNÁNDEZ VALDÉS. Es profesor e investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco de la UAM. Ha sido distinguido como profesor invitado por la Universidad de Arte Tama, en Tokio, y por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas de pintura, dibujo y gráfica.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

LEOPOLDO LUGONES (Villa de María de Río Seco, Córdoba, Argentina, 1874 - Tigre, Buenos Aires, Argentina, 1938). Poeta y narrador argentino. Fundó y presidió la Sociedad Argentina de Escritores. Entre su obra, destacan los poemarios *Odas seculares*, *Crepúsculos del jardín* y *Lunario sentimental*. Entre su narrativa se cuentan *La guerra gaucha*, *Las fuerzas extrañas* y *Cuentos fatales*.

ADÁN MEDELLÍN (ciudad de México, 1982). Licenciado en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Es autor de *Vértigos* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010), *Tiempos de Furia* (Ediciones B, 2013) y *El canto circular* (Instituto Literario de Veracruz-Conaculta-INBA, 2013). Es jefe de redacción de *Playboy México*.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

ALFREDO NÚÑEZ LANZ (MÉXICO D.F., 1984). Es licenciado en literatura latinoamericana por la Universidad Iberoamericana. Ha publicado textos de creación literaria en diversas revistas y suplementos culturales. Ganador del IV Certamen Internacional de relato breve en Cáceres, España, 2005 y finalista del Premio Nacional "Sergio Pitó" de la Universidad Veracruzana en la categoría de relato.

MARINA PORCELLI (Buenos Aires, 1978). Es editora. Ha colaborado en el suplemento *Laberinto* del periódico *Milenio*. Su primer libro de cuentos, *De la noche rota*, fue publicado por la Universidad de La Plata en 2009.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

VLADIMIRO RIVAS ITURRALDE (Latacunga, Ecuador, 1944). Maestro en letras iberoamericanas (UNAM), ha publicado cuentos, ensayos, novelas y poesía. En 2000 obtuvo el Premio a la Docencia de la UAM.

JONATHAN ROJAS (ciudad de México, 1980). Es egresado de la carrera de lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Ha participado como dramaturgo, actor y director en diversas compañías de teatro.

MARIO SAAVEDRA. Escritor, periodista, editor, catedrático y crítico. Ha publicado en periódicos y revistas como *Excelsior*, *El Universal*, *Siempre!* Es autor de los ensayos biográficos *Elías Nandido: Poeta de la vida, poeta de la muerte* y *Rafael Solana: Escribir o morir*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 apareció su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

MARÍA TABARES (Bogotá, Colombia). Es egresada de la Escuela de escritores de la Sogem. Ha formado parte de talleres de poesía, narrativa, dramaturgia y guión en Colombia, España y México. En 2010 fue ganadora del Gran Premio con el libro *La luz, poemas de sombra*, en el concurso de Ediciones Embalaje, versión xxvi.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.
"El caso de Antonio Rinaldeschi" y "París y sus locuras"
Jorge Velázquez Delgado