

# colaboran

MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* (2008) y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia* (2010).

ANTONIO BRAVO. Compositor y pianista. Ha ejercido el periodismo cultural en diversos foros impresos y electrónicos, destacándose su labor como especialista en música en Radio Educación, emisora en la cual escribe y conduce el programa *Grabe quien grabe*, además de comentar los conciertos de las orquestas de cámara de Bellas Artes y Sinfónica Nacional.

ELISA BUCH (ciudad de México). Licenciada en sociología y maestra en letras latinoamericanas. Ha publicado *Voces alzadas* (1994), *Quién se atreve* (2003) y *A cuentagotas* (2007).

SANDRO COHEN (Newark, Nueva Jersey, 1953) Es poeta, narrador, traductor, editor y ensayista. Profesor-investigador titular en el Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco. Su libro más reciente de poesía se titula *Tan fácil de amar*. Sus novelas llevan por título *Lejos del paraíso* y *Los hermanos Pastor en la corte de Moctezuma*. Ha publicado, además, un volumen de cuentos titulado *Por la carne también*.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco. Es autor, entre otros libros, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos viven del viento* (1992), *Que nada cambiará bajo tu piel* (2003) y *Cuaderno de febrero* (2006). Su libro más reciente es *Espina del tiempo*.

ELIZABETH CRUZ MADRID (ciudad de México, 1981). Es periodista de formación. En 2011 obtuvo el primer lugar por su cuento "El fantasma japonés" en el concurso Cuenta Conmigo, del CONAFE; ganó el segundo lugar por el cuento "El secreto" en el concurso literario del Museo de Arte Popular. En 2013 recibió mención honorífica en el Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, del Estado de México, por su cuento "Entre monstruos".

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE (ciudad de México, 1951). Es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM. Realizó su especialización en Psiquiatría en la Clínica Mayo en Rochester, Minnesota. Fue ganador del Premio de Investigación de la Academia Mexicana de Ciencias en 1989 y presidente de la misma de 1996 a 1997. Secretario de Salud de 1994 a 1999. Rector de la UNAM de 1999 a 2007.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispanicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de

Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013).

JUAN PATRICIO RIVEROLL (1979, ciudad de México). Director, escritor y productor de cine. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Realizó su primer largometraje, Ópera, en 2007.

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es la colección de ensayos *Asunto de familia* (2014).

JORGE RUIZ DUEÑAS (Guadalajara, 1946). Profesor fundador de la UAM. Es miembro del Patronato de la Fundación René Avilés Fabila. En 1997 obtuvo el premio Xavier Villaurrutia y en 1992 el Nacional de Periodismo. Entre sus libros publicados están *Las noches de Salé* y *Contratas de sangre y algunas noticias imaginarias*.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispanicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el FONCA.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 apareció su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

TEODORO VILLEGAS (Coatzacoalcos, Veracruz, 1946). Docente de la UAM-Xochimilco, se ha desempeñado como guionista, articulista y director de escena. En 1996 publicó el poemario *Inventar el amor*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.  
"Arquitectura: origen y metamorfosis"  
Antonio Toca Fernández