

# colaboran

TAYDE BAUTISTA (ciudad de México, 1971). Estudió derecho y literatura. Ha colaborado en distintos medios como *Revista de Poesía*, *Día Siete*, *National Geographic*, *Travel Leisure* y *Reforma*. En el 2010 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo y publicó el libro *De paso*.

ELISA BUCH (ciudad de México). Licenciada en sociología y maestra en letras latinoamericanas. Ha publicado *Voces alzadas* (1994), *Quien se atreve* (2003) y *A cuentagotas* (2007).

RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935). Pintor, escultor y grabador. Ha llevado a cabo exposiciones individuales en más de una veintena de ciudades alrededor del mundo. Entre sus múltiples reconocimientos se cuentan la Paleta de Oro en el Festival de Pintura de Cannes, el Gran Premio en la Trienal Internacional de Pintura de Sofía y el Premio Nacional de Artes Plásticas de España. Fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia en 1991.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

DALÍ CORONA (ciudad de México, 1983). Ha publicado, entre otros, los poemarios *Voltario* y *Desfiladero*. En 2009 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta y en 2012 el Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal. Actualmente es becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

BERNARDO COUTO CASTILLO (1880 - 1901). Cuentista mexicano modernista. Publicó, en 1897, su primer y único libro de cuentos, *Asfódelos*. Fue colaborador de *El Partido Liberal*, *Revista Azul*, *El Mundo* y *El Nacional*. Editó el primer número de la *Revista Moderna* el 1 de julio de 1898.

EDUARDO CHIRINOS (Lima, 1960). Es autor de los libros de poesía *Cuadernos de Horacio Morell*, *Crónicas de un ocioso*, *Rituales del conocimiento y del sueño* y *Breve historia de la música*, entre otros. Actualmente se desempeña como profesor de literatura en la Universidad de Montana.

MARTHA FERNÁNDEZ. Doctora en historia del arte por la UNAM. Ha publicado, entre otros, los libros *Artificios del barroco. México y Puebla en el siglo XVII*; *Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura salomónica en la Nueva España. Siglo XVII*, así como *Estudios sobre el simbolismo en la arquitectura novohispana*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En

colaboración con Guillermo Fernández Ampié tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

ALICIA PAZ GONZÁLEZ RIQUELME. De nacionalidad chilena. Doctora en arquitectura por la UNAM. Profesora investigadora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM - X, SNI 1.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

GIORGIO LAVEZZARO (ciudad de México, 1985). Estudió la licenciatura en psicología y la maestría en saberes sobre subjetividad y violencia. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fonca.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el FONCA.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro, *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIS (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Profesor y editor universitario. Cuenta con más de 30 libros publicados. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2011. Su libro más reciente es *Círculo de fuego*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.  
Cuarto aniversario de UAM radio