

IMÁGENES, PALABRAS Y ENSEÑANZAS DESDE EL DESIERTO

Presentación

Del 7 al 11 de julio de 2008 tuvo lugar en Parras de la Fuente, Coahuila, el *Primer Congreso Internacional e Interdisciplinario de Poesía, Poéticas y Literatura de Viajes de los Desiertos del Mundo*. Este Congreso fue coordinado por el Dr. Francisco de la Cabada y la Dra. Lilianet Brintrup, ambos académicos de la Humboldt State University, en el estado de California.

Este congreso fue convocado por Humboldt State University (HSU) y por las universidades Autónoma de Coahuila (UA de C), Autónoma del Noreste (UAN) y Tecnológica de Coahuila (UTC), con la participación del Museo del Desierto (en Saltillo), el Consulado de los Estados Unidos y el Instituto Coahuilense de Cultura.

En este Congreso se presentaron los trabajos de más de 50 investigadores y escritores de Alemania, Estados Unidos, India y México. Las ponencias presentadas trataron sobre la historia, la tecnología, la filosofía, la fauna, la astronomía, los petroglifos, la literatura, la música, la fotografía y el cine del desierto.

En estas ponencias se estudiaron los desiertos de África, Asia, Australia y América, con un énfasis especial en los desiertos de Atacama (Chile), Sahara (África) y Chihuahua (México). Y también inmediatamente antes del Congreso se organizó en Parras de la Fuente el *Primer Festival de Cine del Desierto en el Noreste*, con la participación de algunos de los ponentes en diversas mesas redondas organizadas después de cada proyección.

El comité organizador ha anunciado la posible publicación de un volumen colectivo en el que publicarán los trabajos que serán seleccionados por un comité académico. Los trabajos que se ofrecen a continuación en las páginas de *Casa del Tiempo* fueron presentados en este Congreso, y tratan sobre la más reciente literatura del desierto producida en el noreste de México. (Lauro Zavala, UAM-X)