

# colaboran

MANUEL BECERRA SALAZAR (ciudad de México, 1983). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde en 2010 y el Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa en 2015. Ha publicado, entre otros, *Cantata castrati* en 2004 y *Los alumbrados* en 2008. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el periodo 2009 - 2010.

ABIGAELE BOHÓRQUEZ (Caborca, Sonora, 1937 - Hermosillo, Sonora, 1995). Dramaturgo y poeta. Entre sus libros de poesía se cuentan *Fe de bautismo*, *La madrugada del centauro*, *Acta de confirmación* y *Las amarras terrestres*. *Antología poética 1957 - 1995*.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976). Es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco. Es autor, entre otros libros de poesía, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos viven del viento* (1992), y *Cuaderno de febrero* (2006). Su libro más reciente es *Espina del tiempo*.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

LUCÍA LEONOR ENRÍQUEZ (ciudad de México, 1981). Directora, dramaturga, actriz y traductora. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó *Nadie se va a reír*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

JULIETA GAMBOA (ciudad de México, 1981). Es licenciada en lengua y literatura hispánicas por la UNAM. Participó en los talleres de poesía de Hernán Lavín Cerda y Máximo Cerdio. Ha publicado en revistas como *Punto de partida* y *Los poetas del 5*. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2008 a 2010.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

LEOPOLDO LEZAMA. Ensayista y editor. Estudió lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad

Nacional Autónoma de México. Ha colaborado en diversas publicaciones nacionales e internacionales.

ERNESTO LUMBRERAS (Jalisco, 1966). Poeta, crítico y editor. Ha sido merecedor del Premio Nacional de Poesía Aguascalientes y el Premio Bellas Artes de Ensayo Malcolm Lowry, entre otros. Miembro del Sistema Nacional de Creadores. Entre sus poemarios se cuentan *Órdenes del colibrí al jardinero*, *Espuela para demorar el viaje* y *Lo que dijeron las estrellas en el ojo del un sapo*.

DAVID MARTÍN DEL CAMPO (ciudad de México, 1952). Narrador y ensayista. Ha obtenido diversos reconocimientos como el Sistema Nacional de Creadores, el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero y el Premio Mazatlán, entre otros. Su novela más reciente es *El último gladiador*, de 2015.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2004-2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el FONCA.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIS (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

**Fe de erratas:** en el número 15, del mes de abril, al escribir Eugène Cuizin como autor en la sección Armario debió escribirse: Eugène Cuzin. Esperamos se disculpe nuestro error.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento. Juan Rulfo, el maestro, *René Avilés Fabila* y Diálogos de una tragedia mitológica, *J. Antonio González de León*