

editorial

CASA DEL TIEMPO CUMPLE 35 AÑOS. Como tantos proyectos editoriales universitarios, nuestra revista ha pasado por varias épocas. Fue concebida y fundada por Carlos Montemayor en 1980 y se inició bajo el impulso que trajo consigo la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Al mando de un reducido equipo de trabajo, Montemayor concibió una publicación que atendiera de manera original las tendencias y las vanguardias, las obras y los personajes más importantes del país y del extranjero, todo aquello que debe tener cabida en la memoria universitaria. Literatura, artes visuales, artes escénicas, cine, filosofía, historia, antropología... Nada le ha sido ajeno, ayer y hoy.

En su época v, iniciada hace casi dos años, *Casa del tiempo* ha dado un giro para abrirse a un abanico de posibilidades, tanto gráficas como temáticas, a fin de lograr un balance en su diversidad, base de toda institución pública de educación superior. En consonancia con ese vasto horizonte, sus páginas se involucran —número tras número— en temas y puntos de vista heterogéneos, alternativos, críticos, lejos de la indiferencia o la complacencia. El rasgo que la distingue, en el sentido más amplio de la expresión, es la búsqueda.

Hacer una revista cultural universitaria requiere de un renovado equipo de articulistas, ilustradores, fotógrafos, editores y diseñadores. A lo largo del tiempo se han afanado en ofrecer lo mejor de sí para entregar una publicación atractiva y cercana al lector. Deseamos que nuestra revista sea leída con el mismo placer con el que se escribe y se edita. El espíritu que Carlos Montemayor le imprimió desde su fundación se mantiene y se renueva mes con mes. (WB) 