

colaboran

WALTER BELLER. Doctor en filosofía y maestro en teoría psicoanalítica. Ha sido profesor investigador en la UAM y en otras instituciones públicas y privadas del país y ha publicado diversos textos sobre educación, epistemología e historia de la ciencia. Es Coordinador General de Difusión de la UAM y profesor en la Unidad Xochimilco.

CARLOS MARTÍN BRICEÑO (Mérida, México; 1966). Narrador. Premio Internacional de Cuento "Max Aub" 2012, Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2003 y Premio Nacional de Cuento de la Universidad Autónoma de Yucatán 2004. Algunos de sus libros son: *Después del aguacero*, *Al final de la vigilia* y *Montezuma's Revenge*.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ DE LEÓN. Sociólogo de formación y profesor universitario. Fue director del Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa León Trotsky y director de la revista *Este país*.

HUMBERTO GUZMÁN (ciudad de México, 1948). Narrador y periodista cultural. Profesor de talleres de cuento y novela. Colaborador de *El Búho*, *El Cuento*, *El Heraldo Cultural*, *La Cultura en México*, y *Revista Universidad de México*. Entre su obra publicada se cuentan: *Los extraños*, *Los buscadores de la dicha* y *El sótano blanco*.

ANDRÉS HENESTROSA (San Francisco Ixhuatán, 1906 - ciudad de México, 2008). Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Colaborador frecuente de *Revista de la Universidad*, *Casa del tiempo*, *Mar abierto*, *El Nacional*, *Excelsior*, *El Universal*, *Novedades*, por mencionar algunos. Entre su obra publicada destacan: *Los hombres que dispersó la danza*, *Retrato de mi madre* y *Los hispanismos en el idioma zapoteco*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

ERNESTINA LOYO (Tampico, 1958). Editora y traductora, laboró en el área de producción editorial en el Fondo de Cultura Económica. Desde 2007 es encargada de publicaciones de la Dirección de Información y Documentación de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (SEP).

ALFONSO MACEDO. Ha publicado ensayos en la revista *La Palanca* y en la *Gaceta del Fondo de Cultura Económica*. Doctor en teoría literaria por la UAM Iztapalapa. Ha publicado varios artículos de investigación sobre Ricardo Piglia en *Signos literarios*, *Latinoamérica* y *Xihmai*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la

XAVIER QUIRARTE (1956). Es periodista cultural, especializado en jazz, rock, música contemporánea y otros géneros afines. Reportero de los diarios *El Nacional*, *La Crónica de Hoy* y *Milenio*, y colaborador en diversas revistas. Autor del libro *Ritmos de la eternidad* y coautor de *Coltrane* y *Por amor al sax*. Es bajista y cantante del grupo Sociedad Acústica de Capital Variable.

MARIO SAAVEDRA. Escritor, periodista, editor, catedrático y crítico. Ha publicado en periódicos y revistas como *Excelsior*, *El Universal*, *Siempre!*, *Revista de la Universidad* y *El Búho*. Es autor de los ensayos biográficos *Elías Nandido: Poeta de la vida, poeta de la muerte* y *Rafael Solana: Escribir o morir*.

HAYDEÉ SALMONES (ciudad de México, 1989). Licenciada en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Becaria de narrativa en la Fundación para las Letras Mexicanas 2013-2015. Actualmente inscrita en la Maestría en Producción Editorial de la UAEM

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el FONCA.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos por la UNAM, maestro y doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.

Érszebet, la bañista de la tina púrpura

Silvia Peláez

Calibán sobre Miranda. Entrevista con Silvia Peláez, dramaturga

Jesús Francisco Conde de Arriaga