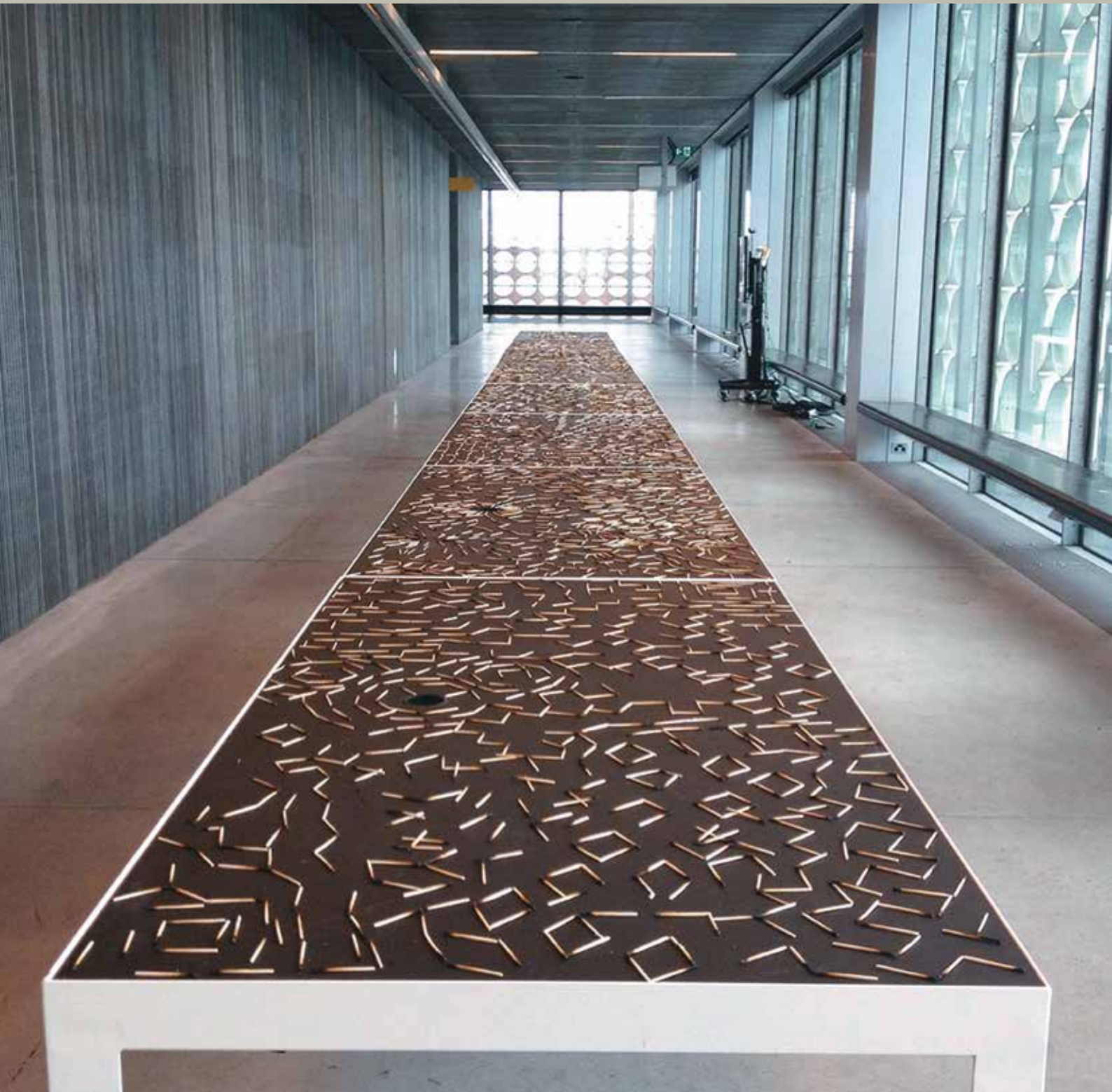
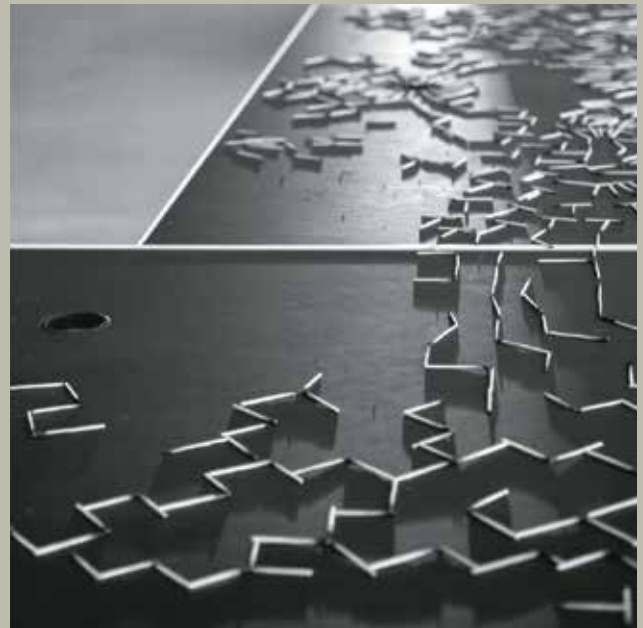


Ménades y Meninas

Ernesto Ríos Lanz

Portafolio





◀ Maze-Lab, Level 8, RMIT Design Hub, 2014 ▲

ERNESTO RÍOS ES UN ARTISTA PLÁSTICO MEXICANO y universal que en un ejercicio de coherencia no solo ofrece las vigorosas y deseadas propuestas de un integrante de su generación, sino que al talento manifiesto de su trabajo ha unido un riguroso proceso de formación artística y académica en diversos países, como en Australia y Estados Unidos [...] Las obras contemporáneas de Ríos son fruto del estudio, de una técnica depurada, de un conjunto de herramientas muy variadas, de conceptos y avances aplicables que benefician a sus procesos de creación.

En la obra de Ernesto Ríos encontramos, recurrentemente —como un eco de la historia, la memoria y la prospección al futuro—, el tema mítico y siempre fascinante del laberinto. En sus pinturas flotan sin gravedad pirámides intrincadas o laberintos piramidales, creados mediante el uso de la geometría, la perspectiva axonométrica y un juego lúdico de contrastes y tonos.

En Ríos, su fascinación por la arquitectura, las matemáticas y la lingüística se hace presente en obras que se hallan siempre abiertas a la interpretación y a ser complementadas por el espectador. [...] Todo lo anterior, en conjunto con el uso y la fusión de los medios tradicionales y las nuevas tecnologías, da como resultado una obra que se enriquece conscientemente del pasado, reflejando su presente, pero siempre apuntando a futuro, en esa permanente búsqueda de nosotros mismos y lo que nos rodea, precisamente la esencia laberíntica.

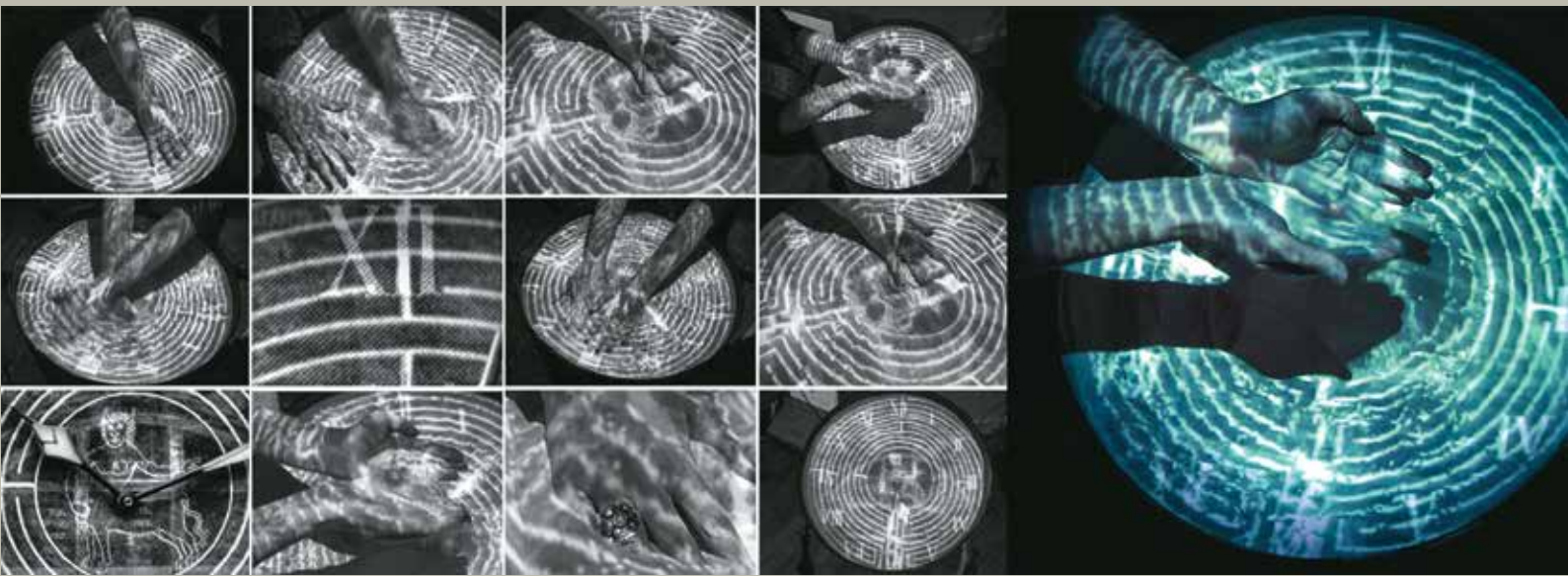
DAVID ADBERSTEIN

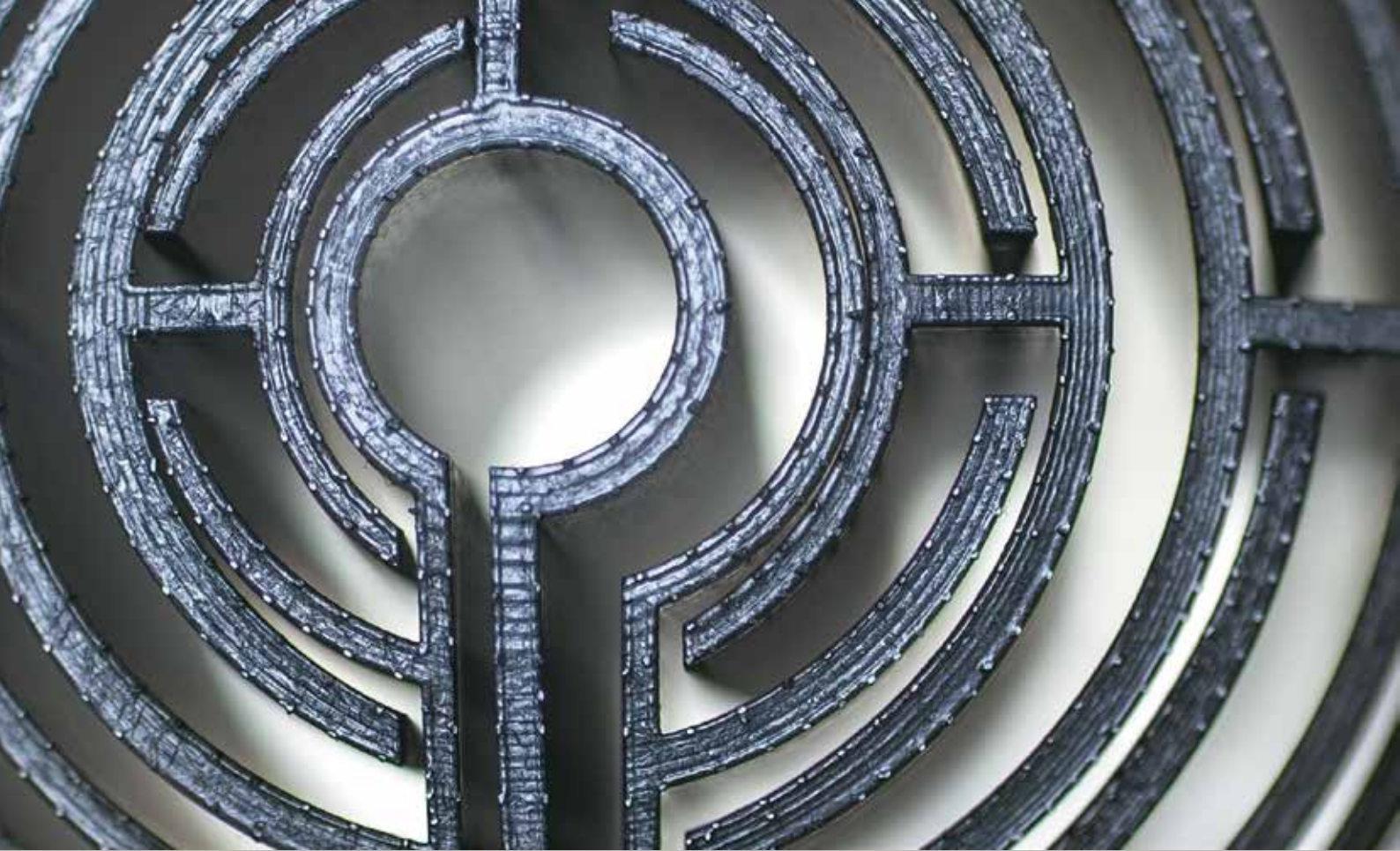
<http://www.ernestorios.com/>



▼ *Reconfiguring the Labyrinth*, RMIT School of Art Gallery, Melbourne, Australia, 2013 ▲







▲ *Labyrinthine sphere I*, Impresión 3D, 2014

▼ *Maze III*, San Luis Potosí, Mexico, 2013

