

colaboran

TAYDE BAUTISTA (ciudad de México, 1971). Estudió derecho y literatura. Ha colaborado en distintos medios como *Revista de Poesía*, *Día Siete*, *National Geographic*, *Travel Leisure* y *Reforma*. En el 2010 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo y publicó el libro *De paso*.

FABIOLA CAMACHO (ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011 - 2012 y 2012 - 2013. Es maestra en estudios latinoamericanos por la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente estudia el doctorado en sociología en la unidad Azcapotzalco de la UAM.

MARCO ANTONIO CAMPOS (ciudad de México, 1949). Cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor. Ha traducido la obra de Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, André Guide, Roger Munier, entre otros. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Muertos y disfraces*, *La ceniza en la frente* y *Ningún sitio que sea mío*, así como la novela *Hemos perdido el reino*.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles*. En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ DE LEÓN. Sociólogo de formación y profesor universitario. Fue director del Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa León Trotsky y director de la revista *Este país*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

PABLO PICENO (1990, Wolfsburg, Alemania). Estudiante de literatura y filosofía en la Universidad Iberoamericana. Ha publicado en *Opción*, *Crítica*, *La Cigarra*, *registromx* y *Círculo de poesía*, así como en el suplemento cultural *Laberinto*. Forma parte del consejo editorial de las revistas *Órfico* y *Torpedo*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

ERNESTO RÍOS LANZ (ciudad de México, 1975). Artista visual que se ha desarrollado en diversas disciplinas como el dibujo, la pintura, el video, la fotografía, la animación y la realidad virtual, entre otras. Ha participado en exposiciones individuales y grupales en galerías y museos de ciudades como Londres, París, Tokyo, Nueva York, Valencia, Sao Paulo, Melbourne y la ciudad de México.

JUAN PATRICIO RIVEROLL (1979, ciudad de México). Director, escritor y productor de cine. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Realizó su primer largometraje, *Ópera*, en 2007.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (ciudad de México, 1943). Estudió arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional Mario Pani del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio Cemex, en Monterrey.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.
La herencia como herida y luz: entrevista con Piedad Bonnet
Claudia Posadas