

# Antología poética

Marisa Trejo Sirvent

## ANCLANDO SUEÑOS

Queríamos crecer  
como la hierba  
y estuvimos huyendo muchos años  
sin tierra, sin raíces.  
Navegamos en islas, inviernos y castillos.  
Volamos sobre puentes y molinos de viento.  
Recorrimos las hojas de panteones antiguos,  
los urinarios públicos y los barrios judíos.  
La nieve hizo de nuestras huellas  
un camino hacia pueblos bebedores de vino.  
Hicimos el amor en catacumbas,  
en trenes sin fronteras, monasterios, arroyos.  
Cada lugar se volvía un puerto extraño  
para zarpar al amanecer.  
Ahora que hemos anclado nuestros sueños,  
contamos las imágenes pasadas  
para sentir otra vez que estamos vivos.

(Del poemario *Rojo que mide el tiempo*)

## PIEL DE NO VERTE

¿Hasta dónde la tinta  
escribe un verso?  
Letras de tinta borro  
Vino tinto en la piel  
Piel de no verte  
Piel a piel la distancia  
Tinta el papel de rojo ocre  
Y cobre ausente  
Esta tinto el amor  
Voy a beberte.

(Del poemario *Juegos de soledad*)

## RECETA DE AMOR

“Vestime de amor  
que estoy desnuda...  
Rodeame de gozo  
que no nací para estar triste”.  
Gioconda Belli.

Debes tocar suavemente  
La fibra más sutil  
Para poder volver  
Para poder decir otra vez  
No huyas de mí  
Vive lo que yo vivo  
Ama lo que yo amo

Debes desear mis labios  
Al igual que mis senos  
Adivinar mis pensamientos  
-----Más escondidos  
Susurrar al oído  
No importa qué palabras  
Que puedan hacer vibrar  
Más allá de la piel  
Mi emoción más sentida.

(Del poemario *Jardín del paraíso*).

#### LA ARDIENTE PLAYA DE TU SOLEDAD

Si tan sólo supiera donde encontrarte  
Te enviaría botellas con mensajes cifrados  
Hasta la ardiente playa de tu soledad  
Iluminaría el océano  
Rastrearía tus huellas en la arena  
Soltaría mil veleros en tu búsqueda  
Si tan sólo supiera donde encontrarte

(Del poemario *Jardín del paraíso*)

#### LA MITAD DEL PARAÍSO

Cédeme ahora que estás lejos  
Los momentos de intenso placer  
Las noches en los bares  
Que recorrimos juntos  
El aroma de nuestros deseos  
Y el de los deseos concluidos  
Cédeme  
Los sábados de hacer el amor  
Y tardes en mesas de café  
Escribiendo  
Las palabras que cruzan  
Los bulevares  
Y las mañanas iluminadas en tu presencia  
Cédeme  
La mitad del paraíso.

#### PARAÍSO

Paraíso tu cuerpo  
Lo que bebí de tus deseos  
Tus palabras irrepetibles  
Solo en momentos de pasión  
Tus muslos sobre mis piernas  
En el espejo del tiempo  
Sobre ese mar inmenso  
De mi cuerpo.

#### CUERPO

Nocturno cuerpo  
Recorro así de noche  
Tus avenidas interiores  
Las luces de neón  
De la ciudad  
Para que las camines  
Y me devuelvan siempre  
Tus pequeños rincones  
Tu carne en éxtasis  
Placer y noches  
Olfateando tus puertos  
En esa droga  
Sagrada de tu mirada.

#### MIRADA

Por mucho que te mire  
Me falta tiempo  
Y la fórmula mágica  
Para llevarte siempre  
Desnudo  
Viéndote.

## VIÉNDOTE

*"Si dijera al principio el color del sofá  
Entenderían por qué verlo dormido allí  
Me caló hasta los huesos".*

Olga Nolla

Viéndote  
Desnudo sobre estos linos blancos  
No comprendo  
Las miles de pinturas de senos  
De mujeres que posando  
Deseaban el momento perfecto  
De pintar  
A su amado sobre unos linos blancos  
Derramándose.

## DERRAMÁNDOSE

*"Su vientre seguía abierto y suave,  
reclamando dulcemente, como una  
anémona bajo las olas, reclamando  
que volviera y la satisficiera".*

D. H. Lawrence

Mis ansias  
De encallar en tus puertos  
Con la intensidad  
Con la que un día derramaste  
Luminosamente  
Tu forma de atraparme  
Sobre mi vientre deseoso  
Adicto en madrugadas  
A tu recuerdo.

## TU RECUERDO

Tu recuerdo  
Es un contrasentido  
No forma parte del pasado  
Es parte de mis senos  
Hace un hueco  
En una parte de mi almohada.  
Va conmigo  
Como un fulgor que me envuelve  
Lo palpo en madrugadas insomnes  
Donde la lluvia  
De tu incomprensible recuerdo  
Gotea sobre mi rostro.

## ROSTROS

*"Los nervios del placer  
estaban al desnudo".*  
Vladimir Navokov

En madrugadas surgen  
Rostros y goces  
Revelaciones  
De secretos deseos  
Me disponen en celo  
En sílabas entrecortadas  
De tus labios  
Y notas de tristes blues  
Mientras  
En tu espera gozo.

## Gozo

Gozo  
Las ganas de tenerte  
En medio  
De mi orgasmo.



*Grabado 2, de la serie gente sola, aguafuerte/aguatinta, 2005*

## ORGASMO

Cuando pruebo  
Tu piel enardecida  
La punta de tus pezones tiernos  
La marejada salobre  
De tus ansias  
Y mis ansias contenidas  
Dibujo sobre tu cuerpo  
Este ardor y mi éxtasis  
Que algún día  
Harán temblar  
Sus jeroglíficos.

## JEROGLÍFICOS

Palpo tu cuerpo  
Como a figurilla de barro  
Trazo uno a uno  
Serenamente  
Los jeroglíficos  
Que elevarán tu ardor  
Y alejarán el olvido.

## OLVIDO

Olvido  
Que nunca me enviaste flores  
Que pierdas días enteros  
Que te olvides de mí  
Que no vuelvas a besarme  
Lo demás  
Tu cuerpo al desnudo  
Ya está sobre mis labios.

## SOBRE MIS LABIOS

*"Voy por tu vientre  
como por tus sueños".*  
Octavio Paz

Para verte de nuevo  
Cerré los ojos  
Y un calor recorrió mi cuerpo  
Sólo estaban tus pasos  
Tu voz como una sed  
recorría mi piel  
Noche tras noche  
Podía sentir todavía  
La dulzura de tus manos  
sobre mi desnudez  
Las gotas de lluvia  
sobre los cristales  
de las ventanas.  
Tus ojos tocan  
mis lunas de aguas  
Tocan el viento que me roza  
Cualquier silencio  
nos delata en llamas  
Iluminando el centro  
de la dicha  
Asedia el mundo  
Penetra  
transparente  
Llueves como un verano  
Sobre mi cuerpo  
Fugaz en fuegos  
líquidos y en sueños  
En mi vientre y el mar  
sobre mis labios  
En mi piel y tu piel  
sobre mis senos.

(Poemas de la antología "Al filo del gozo")

MARISA TREJO SIRVENT (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1956). Licenciada en Lengua y Literatura Hispanoamericana, Maestra en Educación y candidata al Doctorado en Educación. Escribe poesía, cuento y ensayo. Ha publicado los libros: poesía, *Rojo que mide el tiempo* (ICHC), *Juegos de soledad* (COBACH), *El país de los pájaros azules* (La Tinta del Alcatraz), *Dos voces chiapanecas* (AMEH), *La Señal de la noche* (UNAM, 2000) y *Jardín del paraíso* (UAEM, 2000), *Dame mi soledad* (Viento al hombro) y de ensayo, *Una introducción a Sor Juana Inés de la Cruz* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2001) y *Chiapas biográfico* (Secretaría de Educación, 2006). Sus poemas han sido traducidos al francés y publicados en las antologías: *Poètes de Chiapas* (Editorial Caractères, París, 1987) y en la *Antología de Poetas Mexicanos del siglo XX* (Editions Patiño, Suiza, 2004). Es coautora de la Antología de Poetas Chiapanecos del siglo XX *Árbol de muchos pájaros* (UAEM). Ha participado en Encuentros de poesía nacionales e internacionales como "Poetas del mundo latino", "Mujeres poetas en el país de las nubes", "XII Festival Internacional de Poesía de la Habana (2007). Ha obtenido: el Premio de Poesía "Armando Duvalier", Premio de Poesía "José Gorostiza" (Mención) y Premio Nacional de Cuento (UNACH). Ha sido becaria del FOESCA para creadores con trayectoria, Jefa del Depto. de Literatura y catedrática de la UNACH. Correo electrónico: marisatrejosirvent@yahoo.com.mx