

colaboran

MARÍA BARANDA (ciudad de México, 1962). Poeta, editora y traductora. Ha publicado, entre otros, *El jardín de los encantamientos*, *Nadie, los ojos*, *Narrar y Dylan y las ballenas*. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes en 2003 y, en 2015, el Premio de Poesía Jaime Sabines-Gatien Lapointe

JOSUÉ BARRERA. Autor de *Pasajeros* (Jus, 2010), *La brevedad constante* (Universidad Autónoma de Coahuila, 2011) y de la antología de cuento sonoreense *Naves que se conducen solas* (FORCA, 2011)

MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* (2008) y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia* (2010).

CONCHA BERNARDELLI (Guadalajara, 1872 - ciudad de México 1970). Concepción Sánchez Aldana vive la transición del periodo revolucionario en su ciudad natal y en la ciudad de México vivió con su hija Sylvia y sus dos nietos, Jorge y Gonzalo.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976). Es egresada de la Licenciatura en Lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las letras mexicanas.

GERARDO BUSTAMANTE BERMÚDEZ. Doctor en letras y maestro en letras mexicanas por la UNAM y Licenciado en letras hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesor investigador en la UACM.

PENÉLOPE CÓRDOVA (Salvatierra, Guanajuato, 1982). Cursó el diplomado en creación literaria de la Sogem y es traductora de francés. Es autora de *Yo maté al emperador y Locus*.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tírant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

MARISO GARCÍA WALLS (ciudad de México, 1989). Actualmente prepara una tesis sobre el *Primer nueva corónica i buen gobierno* de Felipe Guaman Poma de Ayala. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en ensayo literario en 2014 - 2015.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

LUIS PANIAGUA (San Pablo Pejo, Guanajuato, 1979). Es autor de *Los pasos del visitante* (Premio Punto de partida, 2004), *Maverick 71* (Premio Literal Latin American Voices 2013) y *Casa* (xxxix Premio Hispanoamericano de Poesía San Román 2014, en prensa).

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

JUAN PATRICIO RIVEROLL (1979, ciudad de México). Director, escritor y productor de cine. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Realizó su primer largometraje, *Ópera*, en 2007.

JORGE RUIZ DUEÑAS (Guadalajara, 1946). Profesor fundador de la UAM. En 1997 obtuvo el premio Xavier Villaurrutia y en 1992 el Nacional de Periodismo.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Su más reciente libro es *Mar de la tranquilidad*, editado por la UAM.

MARÍA TABARES (Bogotá, Colombia). Es egresada de la Escuela de escritores de la Sogem. Ha formado parte de talleres de poesía, narrativa, dramaturgia y guión en Colombia, España y México.

INGRID VALENCIA (ciudad de México, 1983). Poeta y editora, es autora de los libros de poemas *La inacabable sombra*, *De Nebra*, *Taxidermia* y *One Ticket*. Obra suya aparece en las antologías *Diez y nota*, y el *Anuario de poesía mexicana*, entre otras.



Descarga *Tiempo en la casa*, suplemento.
Tres poemas y una carta inédita, *Isabel Fraire*
Isabel Fraire, una evocación, *Miguel Ángel Flores*