

colaboran

EMILIANO ARÉSTEGUI (Cuajinicuilapa, Guerrero, 1982). Con el libro *Diez mil venados o primero el mar* obtuvo el Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada” 2011. Becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca 2014 - 2015, en la categoría de poesía.

MAGDALENA BÁEZ (ciudad de México, 1975). Es licenciada en comunicación social por la unidad Xochimilco de la UAM. Ha sido guionista, profesora y productora de documentales. Actualmente es Coordinadora de Extensión Universitaria de la unidad Cuajimalpa.

WALTER BELLER. Doctor en filosofía y maestro en teoría psicoanalítica. Ha sido profesor investigador en la uam y en otras instituciones publicas y privadas del país y ha publicado diversos textos sobre educación, epistemología e historia de la ciencia. Es Coordinador General de Difusión de la UAM y profesor en la unidad Xochimilco.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las letras Mexicanas.

FABIOLA CAMACHO (ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011 - 2012 y 2012 - 2013. Es maestra en estudios latinoamericanos por la UNAM.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles*. En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

HUMBERTO GUZMÁN (ciudad de México, 1948). Narrador y periodista cultural. Profesor de talleres de cuento y novela. Colaborador de *El Búho*, *El Cuento*, *El Heraldo Cultural*, *La Cultura en México*, y *Revista Universidad de México*. Miembro del Sistema Nacional de Creadores. Entre su obra publicada se cuentan: *Los extraños*, *Los buscadores de la dicha* y *El sótano blanco*.

GIORGIO LAVEZZARO (ciudad de México, 1985). Estudió la licenciatura en psicología y la maestría en saberes sobre subjetividad y violencia. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fonca.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

JORGE GALVÁN (ciudad de México, 1935) Actor, director y dramaturgo. Ha publicado ocho obras de teatro: *Réquiem por una esperanza*, *Clase a medias*, *La cuadrilla*, *Para burlar el tiempo*, *Te quiero lo mismo*, *El cuchara de oro* y *Los años sin cuenta*. Obtuvo el Premio Bellas Artes de Dramaturgia en 1990. Ha publicado, también, *Para que tú lo cuentes*, *De memoria* y *Los ojos de Tiresias*. Obtuvo el Ariel y la Diosa de Plata a Mejor Actor por la película *Por si no te vuelvo a ver*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Su más reciente libro es *Mar de la tranquilidad*, editado por la UAM.

CECILIA URBINA. Ha publicado ocho novelas. *De noche llegan* obtuvo el Premio Coatlícue de Letras 2007 y *Un martes como hoy* fue nominada al Impac Dublin Award por la Biblioteca del Colegio de México. Es Coordinadora del Departamento de Letras de Casa Lamm e imparte clases de literatura y talleres de creación.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (U1). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

TAMARA R. WILLIAMS. Es profesora de Hispanic Studies en la Pacific Lutheran University, en Tacoma, Washington. Ha publicado ensayos en revistas como *Anales de literatura chilena*, *Revista de estudios hispánicos* y *Chasqui: revista de literatura latinoamericana*.



Tiempo en la casa. Suplemento electrónico
El amante de Marguerite Duras o la literatura como dolor
César Benedicto Callejas