

# colaboran

ELISA BUCH (Ciudad de México). Licenciada en sociología y maestra en letras latinoamericanas. Ha publicado *Voces alzadas* (1994), *Quien se atreve* (2003) y *A cuentagotas* (2007).

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Es egresada de la licenciatura en lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, 1980). Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Está incluido en las antologías *El hacha puesta en la raíz*, *Contra México lindo* y *La conciencia imprescindible*. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del programa Jóvenes Creadores.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

MIGUEL ÁNGEL FLORES VILCHIS (Ciudad de México, 1983). Es licenciado en comunicación social por la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Colaborador de Radio Chapultepec, Fuerza Informativa Azteca, UAM Radio, el *Semanario* de la UAM y *Casa del tiempo*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ DE LEÓN. Sociólogo de formación y profesor universitario. Fue director del Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa León Trotsky y director de la revista *Este país*.

AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becario del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía "Juana de Asbaje" 2010 y el Premio Tabasco de Poesía "José Carlos Becerra" 2013. Es autor del libro *El fuego de las noches*.

ERNESTO LUMBRERAS (Jalisco, 1966). Poeta, crítico y editor. Ha sido merecedor del Premio Nacional de Poesía Aguascalientes y el Premio Bellas Artes de Ensayo Malcolm Lowry, entre otros. Miembro del Sistema Nacional de Creadores. Entre sus poemarios se cuentan *Órdenes del colibrí al jardinero*, *Espuela para demorar el viaje* y *Lo que dijeron las estrellas en el ojo del un sapo*.

ALFONSO MACEDO. Ha publicado ensayos en la revista *La Palanca* y en la *Gaceta del Fondo de Cultura Económica*. Doctor en teoría literaria por la UAM Iztapalapa. Ha publicado varios artículos de investigación sobre Ricardo Piglia en *Signos literarios*, *Latinoamérica* y *Xihmai*.

ADRIANA MEJÍA (Ciudad de México, 1986). Estudió la maestría en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. En la Sexta Bienal Internacional de Arte Visual Universitario obtuvo el tercer lugar en el premio de adquisición. Becaria del programa Jóvenes Creadores en el periodo 2014 - 2015.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (Ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos. Actualmente estudia el doctorado en literatura en la UAM-I.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío*, Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2004-2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

SERGIO MONSALVO C. (Ciudad de México, 1955). Ensayista, poeta y crítico musical. Estudió periodismo y comunicación colectiva en la UNAM. Colaborador de *Casa del tiempo*, *Círculo*, *Dosfilos*, *La Mosca en la Pared*, *La Orquesta*, *La Semana de Bellas Artes*, *Nexos*, *Pregonarte*, *Revista Universidad de México*, *Rock & Pop* y *Tierra Adentro*.

ALFONSO NAVA (Ciudad de México, 1981). Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el asfalto*.

GERARDO PIÑA (Ciudad de México, 1975). Es doctor en literatura inglesa por la *University of East Anglia*. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida*, *La novela comienza* y *Los perros del hombre*. Su libro más reciente es *Estación Faulkner* (auieo/conaculta, 2013).

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.



Tiempo en la casa. Suplemento electrónico  
Svetlana Aleksíevich. Breve antología  
Frédéric Yves-Jeannet