

Editorial

UNA OSCURA FICCIÓN HERMANA a dos figuras de la literatura universal, William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra: la fatal aunque falsa coincidencia de una misma fecha de muerte, el 23 de abril de 1616. (La fecha no es exacta, ya que sus países se regían por calendarios distintos: el juliano y el gregoriano, respectivamente). Sus obras comparten un mismo tiempo de gestación y una celebridad póstuma. Para conmemorar los cuatrocientos años de ese mito, *Casa del tiempo* les rinde homenaje en este número con textos que recorren las obras y sus circunstancias; la impronta de sus personajes en la literatura universal y el esbozo de un camino por el cual acercarse por vez primera a ellos —o reincidir en sus páginas—.

Como sucede con los clásicos, el diálogo con sus obras continúa y se actualiza. Las nuevas generaciones se apropian de ellos mediante soportes y medios diversos: la Internet, el cine, la multimedia o las artes gráficas guardan reminiscencias cervantinas e isabelinas que mantienen un diálogo abierto y constante en el transcurrir de los siglos.

Asimismo, celebramos al escritor modernista Rubén Darío a cien años de su muerte con artículos de Jaime Labastida y Moisés Elías Fuentes. Al pasar por el tamiz de ambos poetas, los versos, la vida y la obra del autor de *Prosas profanas* y *otros poemas* adquieren nuevos matices y nos recuerdan, como escribió Víctor Hugo, que en Darío *L'art c'est l'azur*.

De este modo, *Casa del tiempo* quiere provocar en usted, avezado lector, que estas líneas, llenas de pasión y furia, signifiquen y perduren en su memoria, o cuando menos, sean pretexto para continuar con la tradición del Cisne de Avon y del Manco de Lepanto. 