

# colaboran

ANTONIO BRAVO. Compositor y pianista. Ha ejercido el periodismo cultural en diversos foros impresos y electrónicos, destacándose su labor como especialista en música en Radio Educación, emisora en la cual escribe y conduce el programa *Grabe quien grabe*, además de comentar los conciertos de las orquestas de cámara de Bellas Artes y Sinfónica Nacional.

FABIOLA CAMACHO (Ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011 - 2012 y 2012 - 2013. Es maestra en estudios latinoamericanos por la UNAM y actualmente cursa el doctorado en sociología en la UAM-A.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

JORGE COMENSAL (Ciudad de México, 1985). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco. Es autor, entre otros libros, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos viven del viento* (1992), *Que nada cambiará bajo tu piel* (2003) y *Cuaderno de febrero* (2006). Su libro más reciente es *Espina del tiempo*.

RUBEN DARÍO (Nicaragua, 1867- 1916). Poeta y periodista. Máximo representante del modernismo latinoamericano. Entre sus obras pueden contarse *Azul* (1887), *Prosas porfánas y otros poemas* (1896), *Los raros* (1905), y *Cantos de vida y esperanza* (1905).

LUCÍA LEONOR ENRÍQUEZ (Ciudad de México, 1981). Directora, dramaturga, actriz y traductora. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó *Nadie se va a reír*.

MIGUEL ÁNGEL FLORES VILCHIS (Ciudad de México, 1983). Es licenciado en comunicación social por la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Colaborador de Radio Chapultepec, Fuerza Informativa Azteca, UAM Radio, el *Semanario* de la UAM y *Casa del tiempo*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampíe tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

JAIME LABASTIDA (Los Mochis, Sinaloa 1939). Poeta y ensayista. Doctor en filosofía en la UNAM. Miembro de número del Colegio de Sinaloa, de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Asociación Filosófica de México. Recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes 2009, el Premio Juan Pablos 2009 y el Premio Mazatlan de Literatura 2013.

GERARDO PIÑA (Ciudad de México, 1975). Es doctor en literatura inglesa por la *University of East Anglia*. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida*, *La novela comienza* y *Los perros del hombre*. Su libro más reciente es *Estación Faulkner*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

VLADIMIRO RIVAS ITURRALDE (Latacunga, Ecuador, 1944). Maestro en letras iberoamericanas (UNAM), ha publicado cuentos, ensayos, novelas y poesía. En 2000 obtuvo el Premio a la Docencia de la UAM. Es colaborador de la revista *Pro ópera* y crítico de ópera en *Milenio diario*, además de profesor-investigador en el Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

GABRIEL TRUJILLO (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Profesor y editor universitario. Cuenta con más de 30 libros publicados. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2011. Su libro más reciente es *Círculo de fuego*.

CECILIA URBINA. Nació en la Ciudad de México. Estudió arte, traducción y literatura. Es profesora de literatura y talleres de creación, así como Coordinadora del Departamento de Letras de Casa Lamm.

ANA MARÍA VARGAS VÁZQUEZ (Guadalajara, Jalisco, 1982). Estudió letras hispánicas y música (con énfasis en violoncello) en la Universidad de Guadalajara. Ha publicado su obra en el periódico tapatío *El Informador*, y en las revistas *La raíz de la voz*, *Finisterre*, *Espejo Humeante*, *Ventana Interior*, *Periódico de Poesía*, entre otras.



Tiempo en la casa. Suplemento electrónico  
Charlas con José Ramón Ripoll  
Mariana Bernárdez